

عمان / الجمعة ٢١ شوال ١٤٠٤هـ الموافق ٢٠ تموز ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٧٩ (السنة الثامنة عشرة)
AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 20 JULY 1984 NO. 6079 VOL 18

مندوبا عن الحسين

الامير رعد يشارك في تشييع جثمان المرحوم عريقات

عمان ـ بترا ـ مندوبا عن جلالة الملك الحسين شارك سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء في تشييع جثمان المرحوم كامل عريقات عضو مجلس الاعيان الذي جرى صباح امس من مدينة الحسين الطبية الى جسر الملك الحسين لنقله الى مسقط راسه في بلدة ابوديس بالضفة الغربية المحتلة.

وشارك في تشييع الجثمان السادة احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان واسماعيل حجازي نائب رئيس مجلس النواب وسليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية وطاهر المصري وزير الخارجية وعدد من اعضاء

البقية ص١٧

السمتيات تهاجم مواضع الايرانيين اصابة هدف بحري كبير قرب خرج

بغداد، بترا، فيينا، واع ـ قال بيان عسكري هنا امس ان طائرات سمتية مراقبة نفذت مساء اول امس مهمات جريئة ضد عدد من مواضع القوات الايرانية وتجمعات افرادها في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت باهدافها اصابات بليغة وعادت جميعها سالمة.

وذكر البيان الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة ان احدى وحداتها الامامية شاغلت باسلحتها عددا من مواضع القوات الايرانية والياتها في منطقة عمليات شرق البصرة وكبدت العدو قتيلين ودمرت شفلا وموضع مشاة وكدس عتاد.

واضاف البيان ان القوات الايرانية تكبدت كذلك قتيلين ودمرت لها دبابة

البقية ص١٧

مسعى جديد لوقف حرب الخليج

لجنة المساعي الاسلامية تكلف جاوارا بالاتصال مع طهران وبغداد
ايران تهدد بتوسيع الحرب وتعلن: لا نعترف بصلاحية اللجنة

جدة ـ وكالات الانباء ـ اعلنت ايران امس انها لا تعترف بأي صلاحية للجنة للمساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت اعمالها في جدة صباح امس.

فقد انكر علي اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران امس على اللجنة اي صلاحية لها في مجال الوساطة من اجل السلام مدعيا بأن بعض المشتركين في اللجنة اتخذوا خلال الاشهر الاخيرة ما اسماه بمواقف جائرة وتخلوا عن حيادهم حسب تعبيره.

ورفض عضو مجلس البرلمان الايراني نجف عبادي في حديث صحفي اول امس جهود السلام التي تبذلها لجنة الوساطة وادعى ان السجل السابق للجنة كشف عن عدم قدرتها على القيام بخطوة تجاه السلام.

وجاء هذا الرفض ايضا في الوقت الذي هدد فيه رئيس البرلمان الايراني هاشمي رافسنجاني بشن عدوان واسع على العراق وتوسيع

البقية ص١٧



بترا

الامير حسن يدعو للنهوض بالمستوى الصحي

افتتح سمو الامير حسن ولي العهد امس المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة.

والقى كلمة دعا فيها الى النهوض بمستوى الطب الوقائي والعلاجي والخدمات الصحية.

كما شارك سموه في ندوة الى جانب المؤتمر لمناقشة دور الجهات المختصة في تحقيق الشعار العالمي «الصحة للجميع» واكد على ضرورة تبني عمليات التخطيط الاقليمي للتنمية الشاملة بما فيها التنمية الصحية.

(التفاصيل ص ٢)

نتائج التوجيهي في منتصف الاسبوع المقبل

عمان ـ الدستور ـ تعلن نتائج شهادة الدراسة الثانوية العامة التوجيهي خلال الاسبوع القادم، وعلى الارجح في منتصف الاسبوع.

وعلمت «الدستور» ان هذه النتائج قد اعدت بجداول واصبحت جاهزة تنتظر القرار لاعلانها.

من جهة ثانية بدات وزارة التربية والتعليم بتجهيز نتائج شهادة الدراسة الثانوية العامة «التوجيهي» لطلبة الضفة الغربية المحتلة. ومن المرجح ان ينتهى من اعدادها خلال اليومين القادمين.

قرار وشيك حول امتحان الاعدادي

عمان ـ الدستور ـ أكدت مصادر مطلعة «للدستور» ان الحكومة بصدد اصدار قرار مهم حول تنظيم القبول والالتحاق بالتعليم الثانوي، واختيار الاداة التقويمية لاجتياز المرحلة الاعدادية.

وقد تم تشكيل لجنة برئاسة السيد بشير الصباغ وعضوية السادة د. اسحق الفرحان، ذوقان الهنداوي، د. احمد البشايرة مدير الامتحانات،

البقية ص١٧

غدا .. يبدا تصحيح اوراق الامتحان الشامل

عمان ـ الدستور ـ تبدأ يوم غد السبت عملية تصحيح اوراق الامتحان الشامل الذي اعدته وزارة التربية والتعليم لطلبة السنتين الثانية والثالثة في كليات المجتمع العامه والخاصة.

وكان الامتحان الشامل قد انتهى يوم امس الخميس حيث استمر مدة ستة ايام تقدم له ١٥٧٦٥ طالبا وطالبه من كليات المجتمع العامة والخاصة من ضمنهم الطلبة الذين يحملون مواد تخلف من السنوات ١٩٨١/١٩٨٢/١٩٨٣.

البقية ص١٧

الاسرة الاردنية تحيي اليوم ذكرى استشهاد مؤسس المملكة





عمان ـ بترا ـ تحيي الاسرة الاردنية اليوم الجمعة الذكرى الثالثة والثلاثين لاستشهاد جلالة الملك المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية الذي قضى شهيدا في المسجد الاقصى المبارك اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

ففي العشرين من تموز عام ١٩٥١ استشهد المغفور له ليروي بدمائه الزكية اقدس بقعة من بقاع فلسطين التي طالما احب وكرس جهاده للحفاظ على عروبتها وهويتها الاسلامية.

ومنذ ان رحل الملك الشهيد عن ارض الحجاز حاملا لواء الجهاد الذي بدأه مفجر الثورة العربية الكبرى المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه عمل جاهدا لتحقيق وحدة الامة العربية وتجميع قوتها وطاقاتها للوقوف في وجه المخططات

البقية ص١٧

محافظ البنك المركزي يقر اجراءات تاسيس بنك برأسمال ٥ ملايين دينار لخدمة مؤسسة الضمان
تقديم قروض للمؤمن عليهم لغايات الاسكان والتعليم

عمان ـ الدستور ـ وافق الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني على الاجراءات المتعلقة بتاسيس بنك برأسمال خمسة ملايين دينار تساهم المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بحوالي ٣٠ ـ ٤٠٪ من راسماله.

وقال السيد فرحي عبيد مدير عام المؤسسة «للدستور» انه في ضوء موافقة المحافظ فسيعقد المؤسسون الذين يمثلون المؤسسة وصندوق التقاعد وصناديق الجامعتين الاردنية واليرموك بالاضافة الى القطاع

البقية ص١٧

برقية شكر للحسين من المشاركين بمؤتمر الحبوب

عمان ـ بترا ـ رفع رئيس واعضاء المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب الذي اختتم اعماله امس برقية الشكر التالية لجلالة الملك الحسين.

حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم. رئيس واعضاء المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب الذي احتضنته عمان العروبة

البقية ص١٧

الفايز يبحث مع الزعبي الشؤون البرلمانية العربية

دمشق ـ بترا ـ اجتمع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس وفد الاردن لاجتماعات رؤساء الشعب البرلمانية العربية واعضاء الوفد هنا امس مع السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري.

وقد جرى خلال الاجتماع بحث الشؤون البرلمانية العربية وضرورة استمرار الاتصال بين الشعب البرلمانية.

البقية ص١٧

لجنة خاصة لدراسة امكانية اقامة الابنية على الطراز الاسلامي

عمان ـ بترا ـ قرر السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء تشكيل لجنة خاصة لدراسة امكانية اقامة الابنية على الطراز الاسلامي وفقا لتوجيه الحكومة لاحياء التراث المعماري الاسلامي.

البقية ص١٧

عرار في حوار تلفزيوني اليوم

عمان ـ الدستور ـ يبث التلفزيون الاردني بعد نشرة اخبار الساعة الثامنة من مساء اليوم حوارا مع السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية في البرنامج التلفزيوني قضايانا يتحدث خلاله عن الاشاعات وقضايا الفساد وقانون الانتخابات والاحزاب والجوارات.

البقية ص١٧

الفائزون بعضوية اللجنة التنفيذية لعمال الوكالة

عمان ـ الدستور ـ اسفرت انتخابات اللجنة التنفيذية لعمال وكالة الغوث في الاردن التي جرت امس عن فوز التالية اسماؤهم بعضوية اللجنة التنفيذية عن مناطق عمان والرصيفة والبلقاء واربد.

البقية ص١٧

لجنة متابعة تطورات حرب الخليج تجتمع بتونس اخر الشهر

عمان ـ من سناء العالول ـ تعقد لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية اجتماعا في تونس يوم ٢٩ الجاري على مستوى وزراء

البقية ص١٧

رأي الدستور

الموقف العربي هو الاساس

انتهى التنافس في سان فرانسيسكو بين مرشحي الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية، بفوز السيد والتر مونديل ليكون المرشح الرسمي للحزب الديمقراطي في هذه الانتخابات.

وبفوز السيد مونديل تدخل معركة انتخابات الرئاسة الاميركية بين الحزبين الجمهوري والديمقراطي، مرحلة جديدة من التصعيد، تستهدف اجتذاب اصوات الشعب الامريكي، وخصوصاً اليهود منهم، ولهذا فقد تضمن برنامج الحزب الديمقراطي فيما يتعلق بنزاع الشرق الاوسط، تبنيا لوجهة نظر اسرائيل لم يسبق له مثيل، الامر الذي سينعكس بطبيعة الحال على برنامج الرئيس ريجان والحزب الجمهوري من قضية القدس، والدعم الاقتصادي والعسكري الاميركي لاسرائيل.

فاذا نحن استعرضنا الموقف الانتخابي في اسرائيل نفسها فسنجد ان الاستطلاعات الاخيرة لاتجاهات الرأي العام عشية انتخابات الكنيست الحادية عشرة، قد اظهرت ان الفوارق بين الحزبين الكبيرين، «المعراخ» و «الليكود»، اخذة بالتلاشي التدريجي، وهذا يعني ان قدرة أي من هذين الحزبين على تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة، ستكون خاضعة لابتزاز الاحزاب الصغيرة المشهورة بتطرفها، وعدائها للعرب، ورفضها لاية تسوية سلمية للنزاع.

وهكذا يبدو الرهان العربي على تحول ايجابي ينجم عن

البقية ص١٧

مؤكدا اهمية دور القطاع المصرفي بالتنمية
عبيدات: حريصون على المحافظة على مكتسبات الاردن الاقتصادية

بترا

عمان ـ بترا ـ اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء حرص الحكومة على الحفاظ على المكتسبات الاقتصادية التي حققها الاردن عبر السنوات الماضية.

وقال السيد عبيدات في كلمة له في حفل جمعية البنوك الاردنية مساء امس ان الاردن حقق مكتسبات اقتصادية بارزة كانت وستظل مدعاة للفخر والاعتزاز.

واضاف يقول اننا لا ننطلق من هذا في فراغ وخاصة في هذا الظرف الدقيق اذ لا بد من المحافظة على المنجزات الاقتصادية البارزة التي حققها الاردن بفضل وعي وحكمة قيادة هذا البلد وتماسك شعبه وتلاحمهم في العمل القومي

البقية ص١٧

وزارة الصحة تستغني عن طبيب لعدم كفاءته.. ومخافة الاضرار بالمرضى
محكمة العدل العليا ايدت القرار وردت دعوى الطبيب

عمان ـ من محمد ابوغوش ـ قرر مجلس الوزراء الاستغناء عن خدمات احد الاطباء بناء على تنسيب من وزير الصحة لعدم كفاءته ومخافة ان يسبب استمراره في عمله ضررا بالمرضى.

وقدم الطبيب طلبا لالغاء قرار الاستغناء عنه للاسباب التالية:

ـ القرار مخالف للقانون

ـ القرار لا يقوم على اجراءات او اسباب صحيحة من الناحيتين الواقعية والقانونية.

ـ القرار مشوب بعيب التعسف واساءة استعمال السلطة.

وبعد ان قدم المشتكي بواسطة وكلائه المحامين دعوى للطعن بقرار مجلس الوزراء اصدرت المحكمة قرارا دعت فيه المستدعى ضده لبيان الاسباب التي تمنع من الغاء القرار المشكو منه.

فقدم رئيس النيابة العامه لائحة جوابية طلب فيها رد الدعوى لان القرار سليم وخال من العيوب المدعى بها.

البقية ص١٧

بري يدعو اسرائيل للتفاوض بشأن الحرب
تل ابيب: اغلاق مكتب ضبية أصبح واردًا

موسكو ـ تل ابيب ـ وكالات ـ حث زعيم ميليشيات حركة امل السيد نبيه بري الموجود في موسكو اسرائيل على الموافقة على مفاوضات فوريه على انسحاب قواتها من جنوب لبنان.

وابلغ السيد بري وهو وزير دولة لشؤون الجنوب في حكومة الوحدة الوطنية اللبنانية ندوة صحافية قوله، ان الجيش اللبناني اصبح قويا بما فيه الكفايه الان للحفاظ على النظام في الجنوب وان اسرائيل لم يعد لها اي عذر في ابقاء قواتها هناك.

وقال السيد بري نريد التفاوض مع اسرائيل حول كل هذه القضايا، واضاف ان لبنان لن يتحدث مباشرة الى الاسرائيليين ولكنه مستعد لعقد مفاوضات غير مباشرة عبر الامم المتحدة او دولة ثالثة مثل فرنسا.

وقال ان الانتخابات الاسرائيلية المقبله تعني ان الوقت مناسب لاسرائيل لاعادة تقييم موقفها تجاه، جنوب لبنان ودراسة منافع الانسحاب منه، لكنه حذر من ان لبنان لن يكون مستعدا لتقديم ضمانات لامن شمال اسرائيل وقال سيكون هذا مثل ان يطلب الى حمل ضمان امن نمر.

واوضح ان الاتحاد السوفياتي

البقية ص١٧

شيسون و (ايرنو) يحتفظان بمنصبيهما في الوزارة الفرنسية الجديدة

باريس ـ وكالات ـ يدل تعيين رجال اوفياء للرئيس ميتران ممن يطلق عليهم عادة «رجال الرئيس» في المناصب المهمة في حكومة رئيس الوزراء الفرنسي الجديد لوران فابيوس على الرغبة في ضم صفوف الاشتراكيين بعد قرار الحزب الشيوعي بعدم الاشتراك في الحكومة الجديدة.

ولم يرتق الى منصب وزير الدولة سوى جاستون ديفير وهو اخلص رجال ميتران الاوفياء وقد ترك وزارة الداخلية وتولى وزارة الخطة والتعمير.

وبقي كلود شيسون وشارل ارنو وهما من اعمدة حكومات بيير موروا السابقة في منصبيهما بوزارة العلاقات الخارجية للاول ووزارة الدفاع للثاني.

وهناك اوفياء اخرون فقد تولى بيير بيريجوفوا العبء الثقيل وهو وزارة الاقتصاد والمالية والميزانية خلفا لجاك ديلور الذي عين رئيسا للجنة الاوروبية في بروكسل وترك بيير جوكس رئاسة للمجموعة الاشتراكية في الجمعية الوطنية لتولي وزارة الداخلية والحكم المحلي ولاحتفظ

البقية ص١٧

تباعد كبير بين مواقف الليكود والعمل إزاء القضايا الرئيسية
العمل يتقدم بقية الاحزاب بـ ١٠ نقاط
دور محوري للاحزاب الصغيرة بسبب تشتت الاصوات

تل ابيب ـ رويتر ـ أ.ف.ب. ـ يخوض الحزبان السياسيان الرئيسيان في اسرائيل وهما كتلة ليكود الحاكمة وحزب العمل المعارض سباق الانتخابات العامة يوم الاثنين المقبل وقد تباعدت مواقفهما تباعدا كبيرا بشأن سبل التغلب على مشكلات الشرق الاوسط ومعالجة القضايا الداخلية وفيما يلي موجز لمواقفهما:

• مبادرات السلام في الشرق الاوسط ـ ترفض ليكود خطة الرئيس ريغان التي اعلنها عام ١٩٨٢ والتي تطالب بحكم ذاتي للفلسطينيين في الضفة الغربية بالارتباط مع الاردن. ولم تفعل ليكود شيئا لاستئناف المفاوضات في خطة لاتفاقات كامب ديفيد لمنح الفلسطينيين حكما ذاتيا محدودا.

وترفض الانسحاب عن الاراضي المحتلة.

البقية ص ١٨

حركة تنقلات تشمل غالبية قادة الوية الجيش اللبناني

بيروت ـ أ.ف.ب. ـ أكدت صحيفة «النهار» امس ان المجلس العسكري اللبناني الذي يضم كبار ضباط الطوائف الست الرئيسية وضع خطة لحركة تنقلات لقادة الوية الجيش اللبناني

وذكرت الصحيفة ان اللواء الرابع الذي تشتت اثناء حرب الجبل في منتصف شهر نيسان تم حله وانشيء بدلا منه اللواء الحادي عشر الذي شكل حديثا والذي سيتولى قيادته اللواء امين القاضي.

ويحل الملازم سليم كلاس الذي كان قائدا للواء الرابع محل اللواء ميشيل عون القائد العام الجديد على رأس اللواء الثامن. وكان هذا اللواء قد حارب في سوق الغرب امام ميليشيات الحزب الاشتراكي التقدمي.

واضافت صحيفة النهار ان العقيد عدنان الخطيب سيرأس اللواء الثالث الذي يتمركز في صيدا جنوبي لبنان وان كانت غالبية قواته قد اخذت مراكزها شرقي مطار بيروت. وقد ارسل العقيد نزار عبد

البقية ص١٧

الدولار يواصل ارتفاعه في اسواق المال العالمية
استقرار سعر الذهب وثبات الفرنك الفرنسي
تراجع طفيف للريال السعودي والفرنك السويسري

عواصم ـ وكالات ـ ثبت سعر الدولار في فرانكفورت أمس عند ما يقل قليلا عن مستوى مرتفع لم يحققه منذ عشر سنوات ونصف السنة امام المارك الالماني الغربي بسبب اعتقاد متنام بان تخفيضا ضريبيا اميركيا جديدا للاجانب سيزيد الطلب الدولي القوي بالفعل لشراء الدولار الاميركي.

وقد هبط سعر الدولار امس بمقدار ما يزيد على بفنج واحد من المستوى القياسي الذي لم يبلغه منذ عشرة اعوام ونصف العام امام سعر المارك امس وهو ٢.٨٦٧٥ مارك.

في حين كان قد بلغ سعر الدولار عند اقفال بورصة نيويورك امس الاول ٨.٧٧٣٠/٧٠ فرنك فرنسي مقابل ٨.٧٥٥٠/٧٥ عند الفتح و ٨.٧٦٥٠/٧٧٠٠ وهو رقم القياسي برابق وذلك يوم الثلاثاء عند الاقفال.

الا ان ارتفاع سعر العملة الاميركية اثر كذلك في اسعار العملات الاخرى فيما عدا الجنيه الاسترليني فيبلغ سعر الدولار عند الاقفال ٢.٨٥٤٥.٥٥ مارك مقابل ٢.٨٥٢٠.٣٥ مارك يوم امس الثلاثاء و ٢.٤١٧٠/٨٥ فرنك سويسري مقابل ٢.٤١٢٠/٤٠ كما بلغ سعر

البقية ص١٧

الديمقراطيون يختارون مونديل لخوض الانتخابات في مواجهة ريغان


• سان فرانسيسكو ـ مونديل وزوجته يبتسمان بعد اعلان تسميته مرشحا للحزب الديمقراطي الى انتخابات الرئاسة الاميركية.
(لاسلكية من أ ب)

سان فرانسيسكو ـ وكالات ـ تم اختيار والتر مونديل نائب الرئيس الاميركي السابق مرشحا رسميا للحزب الديمقراطي لخوض انتخابات الرئاسة الاميركية في تشرين الثاني القادم في مواجهة الرئيس رونالد ريغان.

فقد انتخب المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي في ساعة متأخرة من مساء اول امس مونديل بالاغلبية المطلقة «٣٩٣٣ مندوبا» منذ الجولة الاولى للاقتراع اذ تقدم بسهولة على منافسيه جاري هارت والقس الاسود جيسي جاكسون.

وبمجرد حصول مونديل على اصوات ولاية نيوجرسي الـ ١١٥ وصل رصيده الى ١٩٧٦ صوتا اقترح جاري هارت على المؤتمر القومي للحزب ان يتم اختيار نائب الرئيس الاميركي السابق مرشحا للحزب بالاجماع جريا على تقاليد الحزب.

وكانت نتائج الجولة الاولى للاقتراع حصول مونديل على ٢١٩١ صوتا،

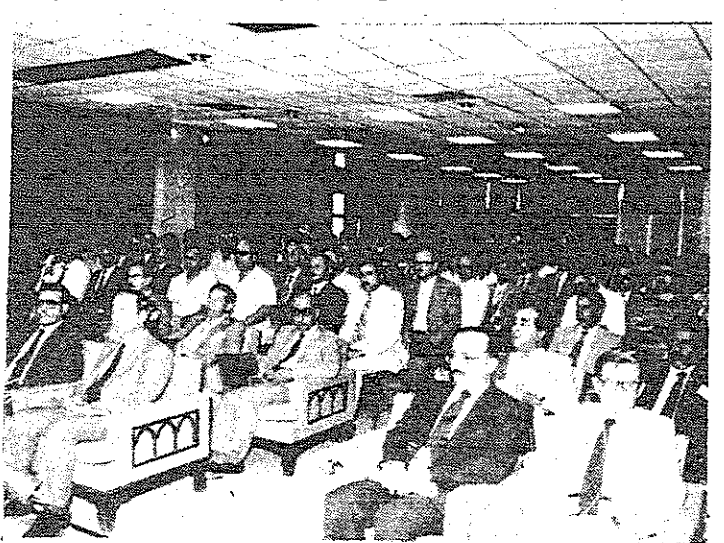
البقية ص١٧

افتتاح المؤتمر الاول للصحة العامة

الأمير حسن يدعو للنهوض بمستوى الطب الوقائي والعلاجي والخدمات

سموه يؤكد ضرورة تبني التخطيط الاقليمي بعمليات التنمية الشاملة

الاردن ينفق ١٧ مليون دينار سنويا على الدواء يهدر منها ٣٥ بالمائة بسبب ازدواجية المعالجة



عمان - الدستور - افتتح سمو الامير حسن ولي العهد في مجمع النقابات المهنية صباح امس، المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة الذي تنظمه جمعية اخصائيي الصحة العامة بنقابة الاطباء.

وقد القى سموه كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها ان التخطيط السليم لاستيعاب الاطباء والقضاء على البطالة يعتبر جزءا من التوجه الشامل في خططنا التنموية الهادفة الى رفع المستوى الصحي لابناء الوطن.

ودعا سموه الى التعاون بين القطاعات الصحية والتربوية والاجتماعية والاقتصادية المختلفة ووضع خطط عملية دقيقة بالتعاون مع المجلس الصحي الاعلى للوصول الى وضع صحي مميز.

واشار سمو الامير حسن الى الموضوعات التي لها علاقة بالصحة العامة، كالوفيات العالية بين الاطفال، والامراض السارية، والامراض الجديدة، التي دخلت مجتمعنا كالبلهارسيا واللشمانيا، وادمان المخدرات والكحول.

وقال سموه ان نسبة الولادات في الاردن تبلغ ٤٩ طفلا لكل الف مواطن علما بان هذا الرقم يرتفع الى ٥٠ طفلا لكل الف في العالم الثالث وينخفض الى ١٥ طفلا لكل الف في العالم المتقدم.

اما بالنسبة لوفيات الاطفال الرضع فتبلغ في الاردن ٦٠ وفاة لكل الف مواطن اما الوفيات بين الاطفال في السن من ٥/٧ سنوات، فتبلغ ٧ وفيات لكل الف، الامر الذي يستدعي التعاون بين الجهات المعنية، للنهوض بمستوى الطب الوقائي، وكذلك رفع مستوى الطب العلاجي والخدمات الصحية الاخرى، لنتمكن من تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ وهو شعار تبناه الاردن ويعمل على تحقيقه كما تبنته منظمة الصحة العالمية.

وزير الصحة

وكان الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة قد القى كلمة اعلن خلالها توجه الوزارة نحو توفير الرعاية الصحية لمختلف التجمعات السكانية على مدار ٢٤ ساعة، مع التركيز على العناية الاولية الوقائية والعلاجية في آن واحد.

واوضح ان الوزارة بدأت بتجهيز المراكز الصحية القائمة لتصبح مراكز صحية شاملة، واقامة مراكز صحية جديدة، لتحل محل العيادات التي كانت الخدمات تقدم بها بطريقة غير منتظمة وبدون رقابة طبية مستمرة، موضحا على هذا الصعيد انه تم افتتاح اربعين مركزا صحيا في محافظات الشمال والوسط والجنوب والاغوار والباديه.

واعلن الدكتور العجلوني ان اطباء الوزارة بدأوا منذ يوم الاحد الماضي بالاقامة في اماكن عملهم على مدار الساعة.

وقال انه انصافا للطبيب الذي يعمل خارج اوقات دوامه المعتادة، فقد قررت الحكومة دفع مكافأة للطبيب ومن يشاركه في تقديم هذه الخدمة، شريطة الاقامة في مكان العمل.

واشاد وزير الصحة بالمجالس القروية والبلدية التي تبرعت بالاراضي اللازمة لاقامة مراكز صحية شاملة، وقدمت سكنا للاطباء.

وقال ان الوزارة شكلت لجنة لدراسة حقيقة البطالة بين الاطباء وقد وضعت تقريرها بين يدي نقابة الاطباء وجميع اعضاء المجلس الصحي العالمي.

واضاف انه يجب ان يفهم ان عدم وجود وظيفة حكومية لا يعني البطالة، ففرص العمل ما زالت موجودة وبكثرة في ارجاء ريفنا الواسع اذ لا يعقل ان تكون وزارة الصحة مسؤولة عن تأمين شواغر لكل خريج متخصص في الحقول الصحية.

ودعا الدكتور العجلوني كل القطاعات وبشكل خاص القطاع الصحي الى تحمل العبء المالي ومسؤولية التخطيط بالنسبة لهذا الموضوع، كما دعا نقابة الاطباء الى انشاء صندوق للضمان ضد البطالة للطبيب العلم الحديث التخرج والمختص وكافة القطاعات الطبية.

وقال ان الاردن ينفق حوالي ١٧ مليون دينار سنويا على الدواء يهدر منها نسبة قد تتجاوز ٣٥ بالمئة بسبب ازدواجية المعالجة او سوء صرف هذا الدواء. لهذا فقد بدأت لجنة خاصة الفتها الوزارة من ذوي الخبرة والدراية من كافة القطاعات الصحية بدراسة امر الدواء ووضع قوائم محددة بالادوية الاساسية والثانوية التي يجب توفرها في المراكز الصحية والمراكز الشاملة والمستشفيات العامة والمتخصصة الفرعية.

د. العجلوني: أطباء الوزارة بدأوا الأقامة بمراكز عملهم على مدار الساعة

د. حسن خريس

كما القى الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء كلمة قال فيها:

ان انعقاد هذا المؤتمر دليل على وعي نقابة الاطباء والقطاعات الطبية الاخرى على اهمية مواضيع البحث المطروحة على هذا المؤتمر وهي مواضيع هامة تتعلق بالخدمات الصحية الاساسية التي قفزت الى مرحلة الاولويات في وقت شهد فيه الاردن نهضة في الخدمات العلاجية لم يرافقها اهتمام مماثل بالخدمات الصحية الاساسية.

واكد على دور الطبيب في تنفيذ اية خطة للخدمات الصحية في مستوياتها المختلفة وقال ان البطالة التي يشهد بوادرها الجسم الطبي في هذه الايام ليست ناتجة عن فائض في عدد الاطباء لمتطلبات الخدمات الصحية، وانما عن عدم القدرة على استيعابهم رغم الحاجة الملحة لهم.

واوضح ان الاحصائيات تشير الى ان هناك تسعة الاف طالب طب يدرسون في مختلف بلاد العالم، وهم ثروة كبيرة للاردن ترفده بالكوادر البشرية اللازمة لتنفيذ برامج الخطط الصحية التي تحتاجها على مدى سبع سنوات قادمة.

د. ناجي عياش

ثم القى الدكتور ناجي عياش رئيس جمعية اختصاصي الصحة العامة رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر كلمة اعرب فيها عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى توصيات محددة تعالج مشكلات الصحة العامة وتدعم الجهود التي تبذلها المؤسسات الطبية والصحية من اجل النهوض الصحي والحضاري والتقدم.

ندوة على هامش المؤتمر

وعقدت على هامش المؤتمر الاردني الاول للصحة العامة ندوة شارك سمو الامير حسن في مناقشاتها حول دور الجهات المختصة في تحقيق الشعار العالمي «الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠».

وقد اكد سموه على ضرورة تبني عمليات التخطيط الاقليمي في عمليات التنمية الشاملة بما فيها التنمية الصحية. كما اكد على الحاجة الملحة لتدريب الكوادر داخل القطاع الواحد عن طريق ايجاد مراكز متخصصة تقدم للعاملين في المجالين الصحي والاجتماعي التدريب اللازم.

وقال: ان التغيير المطلوب في تركيبة المجتمع، من مجتمع خدمات الى مجتمع انتاج يتطلب منا ارادة وتصميما واضحا في مختلف الاساليب الخاصة بالتخطيط.

واعرب سموه عن امله في ان تتمكن الجهات المختصة خلال العام القادم باعتباره عام نهاية خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الحالية وعام التخطيط للخطة التنموية القادمة، من التركيز على المحتوى الانساني الذي يرافق نقلة تحول المجتمع من مجتمع خدمات الى مجتمع انتاجي.

من جهة ثانية اكد سموه على ضرورة الاتفاق النفسي قبل الاتفاق الورقي داخل القطاع الواحد مشيرا الى ضرورة التعاون والتنسيق بين الجهات الصحية المختلفة كوزارة الصحة والجامعات وغيرها من الجهات ذات العلاقة بالامور الصحية.

• وزير الصحة

وتحدث في هذه الندوة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة فاستعرض خطة الوزارة الرامية الى تحقيق هدف الصحة للجميع بحلول عام الفين، فاكد ان وزارة الصحة هي المسؤولة دستوريا عن الصحة بكافة مواصفاتها وحدودها عنما بان الوزارة في الحقيقة مسؤولة اداريا عن جزء يتجاوز ٦٠ بالمائة من الخدمات الصحية، في حين تتولى قطاعات اخرى كالخدمات الطبية الملكية ووكالة الغوث والجامعتين الاردنية واليرموك ادارة الجزء الباقي من هذه الخدمات، اضافة الى دور القطاع الخاص في هذا المجال.

واشار الى ان نجاح اية خطة صحية لا بد وان تأخذ في اعتبارها جميع هذه القطاعات بهدف المشاركة باتخاذ القرار وحل اية مشاكل تواجهها.

واستعرض الدكتور العجلوني اوضاع الخدمات الصحية التي تقدمها وزارة الصحة وسلبيات هذه الخدمات فاكد ان اموالا طائلة قد انفقت على بناء المستشفيات المكلفة، كان من الاولى ان توجه الى جهات اخرى.

واكد ان الوزارة ليست بحاجة للتسابق مع من سبقونا تكنولوجيا في بعض مجالات محاربة الامراض المعقدة في وقت نعاني فيه من انتشار البلهارسيا واللشمانيا، وفي ضوء الضائقة الاقتصادية، مما يستدعي ضرورة اعادة برمجة استراتيجية وزارة الصحة.

وقال ان الدراسة الاولية قد بينت اهمال القطاعات المتواجدة خارج العاصمة عمان.

وقال: اننا نعالج الامراض المعقدة، ولكن على بعد عشرين كيلو مترا فقط نجد ان ما يزيد عن عشرين الف نسمة ضمن تجمع سكاني، لا يوجد بينهم اي طبيب مقيم. حيث يمضي ذلك الطبيب دوامه ثم يعود مكان سكنه في عمان، كما ان هناك تجمعات سكانية في الشمال والجنوب والوسط يتجاوز الواحد منها الخمسة الاف نسمة واحيانا العشرة الاف. لا يوجد فيها اي طبيب مقيم.

واكد ان هذا الوضع لم يقتصر على مثل هذه التجمعات فقط بل ان المستشفيات خارج العاصمة لم تحظ باي اهتمام فعلي، لدرجة ان الاطباء اصبحوا يطالبون بما يسمى «علاوه الجنوب».

واعلن الدكتور العجلوني الخطوط العريضة لخطة الوزارة المتمثلة بايصال الخدمات للتجمعات السكانية اينما وجدت. ورفع مستوى الخدمات في المستشفيات الحالية دون التوسع ببناء مستشفيات جديدة، لانه لا يوجد اي مستشفى تصل درجة الاشغال فيه الى اكثر من تسعين بالمائة في حين ان درجة الاشغال في بعض المستشفيات لا تصل الى خمسين بالمائة، مما يؤكد ان حاجتنا لا تتمثل الى زيادة عدد الاسرة بل برفع القدرة التشخيصية لهذه المستشفيات وتحسين سوية الخدمات بحيث يتم انقاص مدة الاقامة، لتصبح ٣ - ٥ ايام بدلا من ٧ - ١٠ ايام.

واعرب عن رغبته في ان يتم التنسيق فيما بين القطاعات المختلفة بحيث تكمل هذه المستشفيات خدمات بعضها بعضا.

واعلن عن نية الوزارة الغاء فترة العيادات القائمة، تدريجيا، والاستعاضة عنها بالمراكز الصحية الشاملة

• د. عبدالوهاب البرلسي

ثم تحدث الدكتورعبدالوهاب البرلسي من الجامعة الاردنية فاكد ان دور الجامعات في تحقيق شعار الصحة للجميع يتمثل في عدة امور من اهمها التعليم، بحيث تقوم الجامعات بالاسهام في عمليات التنمية باعداد الاطباء والصيادلة والممرضين والممرضات.

وقال انه من مراجعة شاملة للبرامج التعليمية بحيث يكون اعداد الخريج متمشيا مع الاحتياجات الصحية للمجتمع، وتثقيف طلبة الجامعة من غير المختصين في الشؤون الصحية، عن طريق طرح برامج اختيارية في المجال الصحي لهؤلاء الطلبة وتثقيف الطلبة المتخصصين بالمجال الصحي بمواضيع غير صحية.

كما اكد على دور التعليم المستمر والبحث العلمي في الاسهام بتحقيق شعار الصحة للجميع.

• نقيب الاطباء

ثم تحدث الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء فأكد ضرورة اعادة النظر في اساليب وبرامج العمل الصحي على ضوء المتغيرات الجديدة في الرعاية الصحية الاساسية.

وقال ان وزارة الصحة تضم ٣٨ بالمائة من الاطباءالعاميين،وتؤدي حوالي ٦٠ بالمائة من الخدمات. بينما يضم القطاع الخاص ٥٠ بالمائة من الاطباء ويؤدي ٢٥ بالمائة من الخدمات.

وقال ان ٤٠ بالمائة فقط من الولادات تتم تحت اشراف طبي، وان الاردن بحاجة الى (١٥٠) مركزا صحيا في مجال خدمات الولادة.

وقد واصل المؤتمر جلساته بعد ظهر امس حيث ناقش عدة ابحاث عن الامراض السارية في الاردن.

وسيواصل المؤتمر جلساته في هذا اليوم.

خلال تفقده مشروع تقاطع طريق صويلح / جرش

نجم يدعو لاكمال المشروع قبل موعد مهرجان جرش اقامة حديقة تحت التقاطع ومواقف للسيارات

عمان - بترا - زار المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامه صباح امس مشروع تقاطع طريق صويلح/ جرش واطلع على سير العمل في المشروع والمراحل التي تم انجازها.

وحث السيد الوزير المسؤولين في الشركة المنفذة على ضرورة مضاعفة جهودها والاسراع في اكمال المشروع لفتحه امام حركة المرور من والى جرش قبل اقامة مهرجان جرش في منتصف شهر اب المقبل.

وابدى المسؤولون استعدادهم لاستكمال المعدات والاجهزة الفنية اللازمة لرفع طاقة الانتاج وانجاز المشروع قبل منتصف الشهر المذكور.

وتم الاتفاق على ربط الحي الجنوبي الغربي من مدينة صويلح بشارع وادي السير وتوصيل خط مجاري مياه الامطار للمنطقة الجنوبية الشرقية بخط المجاري في مشروع التقاطع، وايجاد ممر للمشاة بين الجزء الغربي والشرقي من مدينة صويلح لمرور طلبة المدارس وربط الشارع المؤدي لحي الصناعة في المدينة بالشارع العام القادم من وادي السير لخدمة المنطقة السكنية الجنوبية الشرقية للمدينة.

ويذكر انه قد بوشر في هذا المشروع في مطلع عام ١٩٨٢ بكلفة ثلاثة ملايين دينار وبلغت نسبة الانجاز حتى الان ٨٥٪ ويتكون المشروع من جسر علوي ونفق وطرق تخدم الاتجاهات المختلفة.

كما زار المهندس نجم دار بلدية صويلح واجتمع مع رئيس واعضاء المجلس البلدي واتفق على اقامة حديقة صغيرة كمنتزه تحت التقاطع مع تامين مواقف سيارات لا تتعارض مع حركة المرور.

وذكر المهندس نجم ان الوزارة قد انهت الدراسات اللازمة لانشاء جسر علوي على تقاطع شارع الثورة العربية الكبرى لخدمة النقل القادم من السلط باتجاه صويلح عمان وسوف يباشر في انشائه خلال العام القادم.

كما زار السيد الوزير مشروع طريق السلط صويلح واطلع على سير العمل فيه واعرب عن ارتياحه لسير العمل في المشروع.

ويذكر انه قد بوشر العمل في هذا المشروع في كانون اول من العام الماضي بكلفة مقدارها ٧٠٠ الف دينار ومن المتوقع انجازه في نهاية العام الحالي.

وقد تم اعداد الدراسات اللازمة لتنفيذ الجزء الثاني من الطريق والواقع من محطة الخشمان ولغاية مفرق السرو/ مثلث الفحيص بطول خمسة كيلومترات ورصد له في موازنة هذا العام ١٠٠ الف دينار لازالة العوائق وتخليه حرم الطريق تمهيدا للمباشرة به في مطلع العام القادم.

ورافق السيد الوزير المهندس معتز البلبيسي وكيل الوزارة وعدد من مهندسي الوزارة.

النابلسي يفتتح دورة محاسبي المجالس المحلية بلوائي عجلون وجرش

عجلون - الدستور - يفتتح المهندس حمدالله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة غدا دورة محاسبي المجالس البلدية والقروية في لوائي عجلون وجرش والتي ستعقد بكلية مجتمع بنات عجلون المتوسطة وتستمر اسبوعا،كما سيتفقد الوزير خلال زيارته الخدمات المختلفة التي تنفذها المجالس البلدية في كل من ضمره، وعبين، عين جنا، عجلون، عنجره، وكفرنجه.

مؤتمر صحفي لمدير مهرجان الصناعات الاردنية

عمان - بترا - يعقد السيد احمد عصام عوده مدير مهرجان الصناعات الاردنيه الاول واعضاء اللجنه العليا للمهرجان مؤتمرا صحفيا غدا السبت في مجمع بنك الاسكان بعمان يتناولون فيه فلسفه واهداف المهرجان والبرنامج العام للانشطه المختلفه التي تقام خلال شهر الصناعات الاردنيه.

والجدير بالذكر ان مهرجان الصناعات الاردنيه الاول يقام بالتعاون ما بين مجله المستهلك وبنك الاسكان وعدد من الوزارات والمؤسسات الحكوميه المعنيه بالاستهلاك.

ويتضمن المهرجان الذي يقام في الفتره ما بين الحادي عشر من شهر اب والحادي عشر من شهر ايلول المقبلين مواكب سيارات ومسيره عماليه وندوات اعلاميه بالاضافه الى افتتاح معرض الصناعات الاردنيه في مجمع بنك الاسكان.

دورتان لحملة الثانوية في التربية غدا

عمان - الدستور - تبدأ يوم غد السبت، الدورتان اللتان تعقدهما وزارة التربية والتعليم، لحملة شهادة الدراسة الثانوية الراغبين في العمل بوزارة التربية.

وعلى المرشحين من محافظة عمان والبلقاء والكرك ومعان التواجد في كلية الحسين صباح يوم غد المذكور، اما بالنسبة للمرشحين من محافظة اربد، فعليهم التواجد في مدرسة بنات اربد الثانوية في نفس الوقت بدلا من كلية مجتمع اربد، كما نشر سابقا.

الاشغال الشاقه بحق مرتكبي جنايات على الاموال العامه

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية بادانة محمود عبدالقادر سليمان ابو عياد بتهمة ارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال واعمال السلب والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقه لمدة ١٥ عاما.

كما صادق الحاكم العسكري على قرار المحكمه العسكريه بادانة فيصل قاسم حسن عبدالعال بذات التهمه والحكم عليه بالوضع بالاشغال الشاقه لمدة ٧ سنوات.

اختتام دورة تأهيل مديري المدارس الالزامية في كلية حوارة

اربد - بترا - اختتمت في كلية مجتمع حواره بمحافظة اربد امس الدورة الصيفية الثانية لبرنامج تأهيل المديرين في المرحلة الالزامية الذي يستمر سنة كامله يحصل بعدها المشارك على دبلوم تأهيل في الادارة المدرسية للمرحلة الالزامية.

وتضمنت الدورة التي استمرت اسبوعين وشارك فيها ٢٠ من مديري ومديرات المرحلة الالزامية محاضرات حول البيئة الادارية والسلوك الاداري واتخاذ القرارات ونظرية النظم وتحليلها ونظام المعلومات ونظرية الادارة التعليمية والمشكلات الادارية والأسس الاجتماعية للتربية ودورها في عملية التطبيع الاجتماعي والاطار الثقافي للعملية التربوية والديناميكية بالاضافة الى دور الصحافة والاذاعة والتلفزيون والمسجد في التنشئة الاجتماعية.

الدولة والمجتمع

وزير العمل

عمان - بترا - بحث الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل مع سفيري الجزائر والهند والقائم باعمال السفارة المغربية في عمان لدى استقباله لهم امس كلا على حدة مختلف اوجه التعاون بين الاردن وبلدانهم في مجالات العمل والعمال.

السيد انور رواشده

اربد - الدستور - تقرر تعيين السيد انور مصطفى رواشده رئيسا لبلدية قميم.

السيد محمد دويله

عمان - الدستور - قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السيد محمد عبدالقادر دويله مدير مكتب مدير ضريبة الدخل الى الدرجة السابعه.

السيد ابراهيم المسلماني

عمان - الدستور - يغادر عمان متوجها الى الولايات المتحده السيد ابراهيم المسلماني خبير التربية في اليونسكو في الاردن وذلك للمشاركة في مؤتمر التربيه العالمي الذي سيعقد في ولاية نيوجيرسي وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع.

المجلس الاستشاري لمركز اليونسكو يختتم اعماله في عمان

عمان - الدستور - اختتم المجلس الاستشاري لمركز اليونسكو الاقليمي لتدريب الاطر التربوية في البلاد العربية اعماله التي كانت قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات، امين عام وزارة التربية والتعليم.

وقد تركزت مناقشات الامس على وسائل تنشيط اعمال المركز وتنسيق جهوده مع المنظمات العربية المختلفة ولا سيما المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ومكتب التربية لدول الخليج.

وكان المجلس قد اقر في جلساته يوم الثلاثاء والاربعاء الموازنة العامة للمركز وخطة انشطته للعامين القادمين ١٩٨٤، ١٩٨٥.

وقد شارك في اجتماعات المجلس مندوبون عن العراق والسودان وقطر والاردن والمنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ومنظمة اليونسكو بالاضافة الى مدير المركز ومسؤولية البرامج في برنامج الامم المتحدة الانمائي.

ويذكر ان المركز الاقليمي لتدريب الاطر التربوية في البلاد العربية قد بدأ نشاطاته في عمان بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم حيث عقد في نهاية عام ١٩٨٣ الحلقة الاولى حول الادارة التربوية، ويخطط لاقامة الحلقة الثانية حول تخطيط وتطوير المناهج في الفترة من ٧/٢٨ - ١٩٨٤/٨/١٦.

وتضمن نشاطات المركز للعامين القادمين عقد ثماني دورات مختلفة في عواصم عربية مختلفة تستهدف تنمية القيادات العليا في مختلف المجالات التربوية.

المنظمة العربية للعلوم تشارك باجتماعات لجنة التنسيق بدمشق

عمان - بترا - يغادر عمان اليوم متوجها الى دمشق الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية لتمثيل المنظمة في اجتماعات لجنة التنسيق بين جامعة الدول العربية والاجهزة والمنظمات العاملة في نطاقها والتي تبدأ اعمالها هناك غدا السبت.

وذكر الدكتور الصائغ ان جدول اعمال اللجنة يتضمن عدة موضوعات تتعلق بالعمل العربي المشترك ونشاطات المنظمات العربية وشؤون التعاون والتنسيق بينها بما في ذلك التعاون العربي الافريقي وتوصيات اللجان القطاعية المنبثقة عن لجنة التنسيق.

وقال: ان المنظمة تقدمت من خلال اللجان القطاعية بثلاثة مشروعات سيتم بحثها في اجتماعات لجنة التنسيق وهي الشبكة العربية للمعلومات الادارية والموسوعة العربية الاسلامية للادارة ومشروع دعم استخدام اللغة العربية في دول المغرب العربي والصومال.

د. ناصر الصائغ

منظمة الصحة العالمية:

عقد اجتماعي ثلاثي لتحقيق «الصحة للجميع»

تلقت «الدستور» كتيبا بعنوان «معا.. نحو الصحة للجميع» صدر حديثا وقام باعداده الدكتور حسني عبدالرزاق الجزائري، المدير الاقليمي لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية يلقي الضوء في قالب مبسط على ماهية المنظمة واعمالها، وعلى المسعى المشترك مع الدول الاعضاء من اجل بلوغ الهدف المتمثل في «تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠».

ويقول الدكتور هافدان ماهلر، مدير عام المنظمة، في مقدمة الكتيب، ان اجماع الدول الاعضاء على تحديد الهدف المذكور وبالتالي وضع سياسة عالمية لبلوغه يعتبر من الامور المتميزه في مجال الشؤون الدولية، وذلك بالصحة وتنميتها مع الاهتمام بصورة خاصة بالمجموعات السكانية الاكثر حاجة وتضييق الفجوة بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة. وتقرر في عام ٨١ اعداد خطة عمل تنفيذية شاملة في هذا الصدد.

ويركز برنامج العمل السابع لمنظمة الصحة العالمية «١٩٨٤ - ١٩٨٩» على وضع هدف «تحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠» في الطريق العملية.

وقد جرى اعادة تشكيل نشاط المنظمة في ضوء مهامها الجديدة.

اختتام دورة لمحاسبي المجالس المحلية بمحافظة اربد

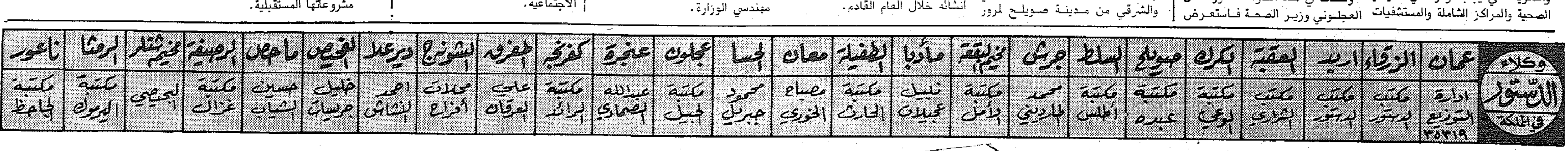
اربد - بترا - اختتمت في فرع معهد الادارة العامة في محافظة اربد امس الندوة الثانية لمحاسبي المجالس البلدية والقروية التي عقدها الفرع بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

وتلقى المشاركون في الندوة وعددهم ٤٢ من محاسبي المجالس البلدية والقروية في لوائي الاغوار الشمالية والرمثا وقضاء الكوره على مدى اسبوع محاضرات تطبيقية تتعلق بالقوانين والانظمة المنظمة لعملهم اضافة الى موضوعات تتعلق بمسلكيات العمل الوظيفي والضمان الاجتماعي والرقابة الداخلية والخارجية.

تنفيذ مشروع بناء مخازن تجارية في مادبا

مادبا - بترا - بدأت بلدية مادبا امس بتنفيذ مشروع بناء مخازن تجارية ومكاتب بكلفة (١٦٠,٠٠٠) دينار.

ويأتي اقامة المشروع ضمن الخطط التنموية التي تقوم بها البلدية لتحقيق ايرادات ثابتة لها وزيادة مواردها المالية لتمكينها من تنفيذ مشروعاتها المستقبلية.



هكذا من الأصل

من توصيات المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب

اعتماد رغيف قياسي عربي وتطبيق التقنية العلمية في صناعته

ايجاد احتياطي استراتيجي قطري من الطحين والحبوب يكفي لستة اشهر

الترحيب بدعوة الاردن لاعتماده موقعا عربيا لايجاد خزين استراتيجي للحبوب

عمان - من شاهر النموره

اختتم المؤتمر العربي الاول لصناعة الحبوب اجتماعاته في عمان مساء امس باعلان عدد من التوصيات الكفيلة بتوفير الامن الغذائي العربي وطالبت بوضع استراتيجية قومية لتوفير الحبوب وتقديم الدعم اللازم لمدخلات الزراعة

التوصيات

ومن ابرز التوصيات التي تم التوصل اليها؛

• دعوة المعنيين في الاقطار العربية المحافظة على الاراضي الزراعية ووقف الزحف العمراني على حساب تلك الاراضي والعمل على الحد من التفتت في الحيازات الزراعية والعمل على تجميعها لحسن استخدام للكلفة ووسائل الانتاج الحديثة فيها.

• التمني على المنظمة العربية الزراعية لعقد حلقة عمل قومية حول تكنولوجيا انتاج الحبوب وتعميم نتائجها على كافة ذوي العلاقة في الوطن العربي.

• التمني على الاقطار العربية كافة تنسيق عمل هيئات البحث العلمي الموجهة لتطوير الزراعة قطريا والتنسيق بين الجهود البحثية للاقطار العربية من خلال المنظمات العربية ذات العلاقة.

المرأة العربية

• نظرا للدور الذي تلعبه المرأة العربية في مجمل حركة النمو التي يشهدها الوطن العربي وخاصة في المجال الزراعي وفي قطاع الحبوب يدعو المؤتمر الى اعطاء عناية اكبر لاعداد المرأة العاملة في الريف من خلال تكثيف برامج الارشاد والتوعية في الانتاج وترشيد الاستهلاك للحبوب والتمني على منظمة الفاو تقديم المساعدة في هذا المجال.

• التمني على المنظمة العربية للتنمية الزراعية اعداد اطلس للبيئة الزراعية في الوطن العربي لتحديد المناطق الاكثر ملائمة لانتاج الحبوب ومجالات واولويات التوسع المستقبلي في استغلال هذه المناطق.

• دعوة الاقطار العربية لتشجيع انشاء مراكز للخدمات الالية المتكاملة لزراعة الحبوب وخاصة في مناطق الانتاج ذات الحيازات الصغيرة سواء عن طريق جمعيات تعاونية او اتحادات زراعية او شركات خاصة.

• يؤكد المؤتمر على الدور الحيوي الذي تلعبه الصحافة الزراعية العربية ويتمنى على المنظمات العربية والدولية مساعدة الرابطة العربية للصحافة الزراعية في اعداد الكوادر الصحفية الزراعية واصدار ملاحق خاصة في كافة الصحف والمجلات العربية لبث الوعي الزراعي في صفوف الفلاحين والمزارعين.

• الاستفادة من تجارب بعض الاقطار العربية في انشاء مؤسسات او دواوين للحبوب تكون معنية عن كافة ما يتصل بها وخاصة ما يتعلق في مجال تحقيق خزين قطري وحث الاقطار التي لم تنشأ مثل هذه المؤسسات الى انشائها وحسب الظروف الذاتية لكل منها.

صناعة معدات ومستلزمات تصنيع الحبوب

• تحقيق التكامل بين الاقطار العربية، لاستغلال الطاقة المتاحة في عمليات الطحن بالاستفاده من الفائض في بعض الاقطار العربية لمصلحة الاقطار الاخرى.

• تشجيع ودعم الصناعات القائمة في الاقطار العربية لانتاج المعدات ومستلزمات المخابز الالية.

• الاهتمام بالفحوصات عند استلام الحبوب للتأكد من مطابقتها للمواصفات والعقود.

• ضرورة مزج اصناف الحبوب للحصول على طحين بمواصفات ملائمة.

• اعداد الدراسات اللازمة لبيان افضلية خلط اصناف الحبوب قبل او بعد الطحن.

• عمل دراسات لاختيار الحجم الامثل اقتصاديا واستراتيجيا للمطاحن في الاقطار العربية.

علوم وتكنولوجيا الحبوب

• دراسة اسباب ارتفاع نسبة التالف من الخبز العربي واعتماد رغيف قياسي عربي يحقق التقليل من الهدر والضياع من الخبز.

• تطبيق التقنية العلمية الحديثة في صناعة الخبز.

• الاهتمام باعداد الكوادر الفنية في مجال علوم وتكنولوجيا الحبوب.

• تنظيم دورات تدريبية وعلمية في مجال انتاج وتصنيع الحبوب.

• تحديد الصفات الفيزيائية الخاصة بدرجة تجنب الطحين.

• الاهتمام بدراسة استعمال المحسنات والمواد الملائمة لرغيف الخبز والتي ترفع قيمته الغذائية.

• الاهتمام بوضع مواصفات قياسية لمنتجات الحبوب بما يتلاءم مع الظروف السائدة في الوطن العربي انتاجا وتصنيعا والعمل على ثبات واستقرار نوعية المنتجات.

الخزين الاستراتيجي القومي للحبوب

• دعوة الأقطار العربية كافة لحصر طاقاتها الخزنية من الصوامع المنشأة او تلك في طور الانشاء او المخطط لانشائها بالتعاون مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية؛

• ايجاد احتياطي استراتيجي قطري يكفي لمدة عام وقومي يكفي لستة اشهر وانشاء مراكز استراتيجية للخزين القومي وبما يتلائم مع الظروف السائدة وان تعتمد الأقطار العربية الأقل انتاجا من الحبوب كمواقع لهذا الخزين.

• تشكيل لجنة من المنظمة العربية للتنمية الزراعية والاتحاد العربي للصناعات الغذائية تنسق اعمالها مع منظمة الأغذية والزراعة الدولية واللجنة الاقتصادية لغربي اسيا من اجل تقدير الاحتياجات المستقبلية السنوية والحبوب الاستراتيجية لكل قطر عربي ولغاية عام ٢٠٠٠ على ضوء متغيرات الطلب الاستهلاكي.

• دعوة الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصناديق التنمية الاقليمية والقومية لتقديم العون للأقطار العربية عموما والأقل نموا على وجه الخصوص من اجل انشاء البنية الأساسية وصوامع الحبوب مع التركيز على المشاريع الخزنية العربية المشتركة.

الترحيب بدعوة الاردن

• ويرحب المشاركون في المؤتمر دعوة الاردن لاعتماده كموقع عربي لايجاد خزين استراتيجي لبعض انواع الحبوب لتوفر الامكانيات الفنية والعلمية لديه ولمنحه كافة التسهيلات الضرورية لذلك فهو يدعو الى اجراء دراسات مشتركة بين الجهات العربية المعنية عن مشاريع الامن الغذائي القومي (الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي سكرتارية المستثمرين العرب وغيرهم) ووزارة التموين الاردنية للمباشرة باقامة مثل هذه المشاريع.

• التمني على الجهات المعنية في الأقطار العربية دراسة المقترح المقدم من قبل اللجنة الاقتصادية لغربي اسيا (الاكوا) والداعي الى ايجاد هيئة عربية للتخزين الاستراتيجي للحبوب ودعوة الأكوا للتنسيق مع الاتحاد العربي للصناعات الغذائية لمتابعة الموضوع وتعميم الردود والمقترحات حول هذا الموضوع.

• الاهتمام بموضوع الانفجار الغباري في الصوامع لتلافي حصولها واجراء الدراسات الخاصة بهذه الظاهرة واتخاذ الاحتياطات الكفيلة بمنعها.

توصيات عامة

• التركيز على الشروط الصحية والادارة الفنية للمخابز

• التنظيم والمشاركة بالمعارض المتخصصة لاطلاع الفنيين على ما يتم التوصل اليه في مجال تكنولوجيات صناعة الحبوب.

• تبادل المعلومات بين الاقطار العربية من خلال الاتحاد العربي للصناعات الغذائية حول العقود التي ابرمت لانشاء الصوامع والمطاحن والمخابز فيها.

• قيام الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بتقديم للثورة العلمية والفنية للأقطار العربية كافة والاستفادة من الخبرات المتراكمة فيها.

الجانب الاقتصادي

• ضرورة التنسيق بين الجهات القطرية المستوردة للحبوب بغية مواجهة الطابع الاستراتيجي الذي اخذت تكتسبه الحبوب في الاسواق الخارجية ولامكانية التأثير على الاسعار العالمية للحبوب من اجل وضع برنامج دقيق للاستيراد العربي يأخذ في عين الاعتبار حالات تذبذب الاسعار العالمية لهذه المحاصيل الامر الذي سيمكن الاقطار العربية من توفير رؤوس الاموال اللازمة لتمويل مشاريع التخزين العربي الذي يلعب دورا حاسما في تحديد الاسعار على صعيد الاسواق العالمية.

• ان النمط الغذائي الاستهلاكي العربي الراهن لاصناف الحبوب سواء للتغذية البشرية او لاصناف الحيوانية تأخذ نسبة متزايدة من الحبوب التي لا تنتج بكميات كبيرة عربية مما يعكس ايضا الارتفاع السريع للطلب على استيراد الحبوب ونظرا لان زيادة الانتاج لا يمكنها في المرحلة الراهنة ان تساير الزيادة السريعة والمتواصلة للطلب على الحبوب يدعو المؤتمر لاتخاذ تدابير عاجلة للحد من الزيادة الكبيرة في الطلب وفي نفس الوقت تشجيع الناتج المحلي لينمو بأكبر سرعة ممكنة وذلك بالعمل على؛

• اعادة ادخال بعض اصناف الحبوب مثل الشعير والذره في الاستهلاك البشري، واستعمال الوسائل الحديثة في الزراعة.

• تنويع الوجبة الغذائية للمواطن العربي عن طريق زيادة استهلاك الخضر والبقوليات وذلك بهدف التقليل من نسبة استهلاك الحبوب.

• تعويض الحبوب في الاستهلاك الحيواني بالمنتوجات العلفية.

• انشاء مخزون احتياطي من القمح لا يقل عن الحد الادنى الموصى به في دراسات الامن الغذائي العربي وتنظيم الغذاء والزراعة للامم المتحدة.

• العمل على ترشيد الاستهلاك على المستويين القومي والقطري بموجب برامج علمية تراعي الظروف الذاتية لكل قطر عربي؛

• ضرورة زيادة نصيب القطاع الزراعي من المشروعات العربية المشتركة المتعلقة بالحبوب.

• ربط برامج المشروعات العربية المشتركة في مجال الامن الغذائي وخاصة فيما يتعلق بانتاج الحبوب وربط ذلك بمنهجية التخطيط على المستوى القومي من خلال اهداف اولويات وثيقة استراتيجية العمل الاقتصادي العربي المشترك ومن خلال المنهج الذي يتم اعداده بالتعاون ما بين الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للتنمية الزراعية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمتمثل في مشروع (برنامج مراحل وصيغ التنسيق والتكامل الزراعي العربي).

• التركيز على المشروعات الزراعية ذات البعد القومي والتوسع في المشروعات القائمة المماثلة لما توفره من تشابك العلاقات الاقتصادية العربية والتشابك القطاعي.

• دعم المشروعات القطرية للحبوب التي تمول تمويلا قوميا ومعاملتها في الاقطار العربية الاخرى على اساس المفاضلة بينها وفقا للاهمية.

• زيادة الامكانات التمويلية للصناديق العربية من اجل تمويل المشروعات العربية المشتركة ورفع معدلات التنمية الزراعية للدول العربية وتخصيص القروض بنسبة اكبر للمشروعات الزراعية من جهة وللدول العربية الاقل نموا من جهة اخرى.

• الاهتمام بانتاج اصناف من الخبز يتسم بصفات تقلل من نسبة الفاقد منه.

• انشاء مركز عربي متخصص بدراسة الحبوب

• توفير الدعم المادي للاتحاد العربي للصناعات الغذائية لتمكينه من القيام بمهامه القومية على مستوى تطوير صناعة الحبوب.

• اعادة النظر بالاسس التي تقوم عليها سياسات الدعم بما يتناسب وتفاقم الفجوة بين المنتج والمستهلك وعلى اساس الفصل بين اسعار منتجات الحبوب التي تستخدم للخبز والتي تستخدم للاغراض الاخرى.

• الاستفادة من مزايا الانتاج الكبير على اساس اتباع سياسات تدلج تفتيت الملكية.

• ربط السياسات الارشادية بالسياسات الانتاجية.

• اعادة رسم السياسات السعرية العربية بما يحقق زيادة كمية الانتاج وتحسين نوعيته.

شكر للاردن

• ان المؤتمرين يقدمون الى الاردن ملكا وحكومة وشعبا بالشكر الجزيل على الحفاوة الكريمة البالغة التي قوبلوا بها ويتمنون للاردن كل تقدم وازدهار في مساره نحو التطور والبناء لخدمة شعبه ولصالح الامة العربية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم راعي للمؤتمر.

• ان المؤتمرين يحيون الجهود المبذولة من قبل وزارة التموين الاردنية لوزير التموين ولوكيل الوزارة ولكافة العاملين معهم على ما وفروه من امكانيات مادية ومعنوية لنجاح اعمال المؤتمر ويحيون جهود الوزارة في تحقيق خزين استراتيجي من الحبوب والسلع الغذائية لصالح المواطن الاردني.

• ان المؤتمرين يثمنون الجهود المبذولة من قبل الاتحاد العربي للصناعات الغذائية وامينه العام والكوادر الفنية والادارية العاملة معه على ما يبذلوه من اجل التحضير والتهيئة للمؤتمر وعلى الدراسات والابحاث المقدمة من الاتحاد ويتمنون له مزيد من الانجازات على طريق النهوض بالصناعة الغذائية العربية.

اختتام الاجتماع الدوري للشركات العربية المشتركة

تطوير التعاون بين الشركات العربية المشتركة

توسيع القاعدة الانتاجية لتلبية احتياجات الوطن العربي

عمان - بترا - اختتم في مقر الشركة العربية للتعدين امس الاجتماع الدوري الثاني عشر للشركات العربية المشتركة.

وقد اوصى المجتمعون الشركات العربية المشتركة بوضع تصوراتها وخطة عملها بشأن تنمية قدراتها الذاتية بغية قيامها باعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروعاتها وعقد اجتماع يضم ممثلين عن هذه الشركات والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية لمناقشة تصورات وخطط عمل هذه الشركات في هذا المجال.

وأشاد المشاركون بجهود المنظمة العربية للتنمية الصناعية لاصدار دليل حول حصر بيوت الخبرة والخبراء والاستشاريين العرب في مجال دراسة وتنفيذ المشروعات في القطاع الصناعي.

وأكدوا على اهمية اجراء المسوحات والدراسات القطاعية خاصة بالمشروعات التي تنفذها هذه الشركات والتنسيق وتبادل المعلومات بين الشركات العربية المشتركة والمنظمات العربية وكافة الجهات العربية الاخرى في هذا الموضوع.

واعرب المجتمعون عن تقديرهم للانجازات التي حققتها الشركات العربية المشتركة واكدوا ضرورة وضع تصور للتخطيط على المستوى القطاعي يمكن الشركات العربية من اقامة مشروعاتها في اطار هذا التصور تحقيقا للتنمية والتكامل الاقتصادي على مستوى قطاع تخصص كل شركة.

واوصى المجتمعون بتدعيم وتطوير التعاون والتنسيق بين الشركات العربية المشتركة فيما بينها ومع المنظمات العربية والاتحادات العربية النوعية المتخصصة بما في ذلك تبادل المعلومات وعقد اللقاءات الدورية وتنسيق برامج عملها بصورة مسبقة منعا للازدواجية.

ودعا المجتمعون المجلس الاقتصادي بالاجتماع العربي بالموافقة على مناقشة النظام القانوني الموحد للشركات العربية المشتركة والنظر في اقراره في دورته القادمة نظرا لاهميته وضرورته لاقامة المشروعات العربية المشتركة على اسس سليمة.

وأكدوا اهمية دور الشركات العربية المشتركة في توسيع القاعدة الانتاجية وتنمية التبادل التجاري كتلبية الاحتياجات على مستوى الوطن العربي وتوفير الخدمات التسويقية على اسس حديثة وانشاء شركات تسويقية واهمية منح منتجات هذه الشركات المزايا المقررة في الاتفاقيات والقرارات الصادرة عن المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

وتقرر عقد الاجتماع القادم للشركات العربية المشتركة خلال شهر تموز من العام القادم.

وفي ختام الاجتماع اعرب السيد ثابت الطاهر المدير العام للشركة العربية للتعدين رئيس الاجتماع عن امله في ان تأخذ التوصيات التي انبثقت من الاجتماع طريقها الى التنفيذ لتضيف لبنة جديدة لدعم مسيرة الشركات العربية المشتركة.

وشارك في الاجتماع الذي استغرق يومين المدراء العامون للشركات العربية المشتركة المنبثقة من مجلس الوحدة الاقتصادية العربية وهي الشركة العربية للتعدين والشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية «اكديما» والشركة العربية للاستثمارات الصناعية والشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية.

كما شارك فيه ممثلون من الامانة العامة لجامعة الدول العربية والامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمات العربية للتنمية الصناعية والزراعية والعمل والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

الخبراء العرب يوصون بزيادة التعاون مع المنظمات العربية والعالمية

عمان - بترا - اختتمت في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية بعد ظهر امس اجتماعات الخبراء العرب الذي خصص لدراسة مختلف الموضوعات والقضايا التي تهم ادارة واداء مؤسسات القطاع العام في الدول العربية.

وتدارس الخبراء في اجتماعاتهم التي استمرت خمسة ايام مدى ملاءمة وامكانية تطبيق اسلوب الجزر المتميزه وهو اصطلاح اداري حديث كاستراتيجية للاصلاح الاداري والتنمية الادارية في الوطن العربي.

ونظم هذه الاجتماعات المنظمة العربية للعلوم الادارية بالتعاون والتنسيق مع برنامج الامم المتحدة التنموي الذي يقدم المعونة الفنية للمنظمة العربية للعلوم الادارية بهدف القاء الضوء على اسباب نجاح مؤسسة عامة عن مؤسسة اخرى في الدول العربية والمعايير الرئيسية لهذا التميز.

واستهدفت الاجتماعات دراسة وتحليل النظم والنماذج التي تحكم العلاقات الحاليه بين ادارات ودوائر الحكومة المركزيه من ناحية ومؤسسات القطاع العام من ناحية اخرى فيما يخص وضع وصيانة الاهداف وتخطيط الاستثمارات والتمويل وتنمية الافراد والرقابة على الاسعار.

وتحدث الدكتور سيد متولي الاستاذ المساعد في كلية العلوم الادارية في جامعة الملك سعود في الرياض مقرر الاجتماع فقال ان الخبراء توصلوا الى تحديد العوامل والعناصر التي تميز مؤسسة عن اخرى وهي نمط القيادة الذي يحدد شكل وتفاعل الموارد المادية والبشرية للمؤسسة وقدرتها على التفاعل مع عناصر البيئة المحيطه بها والاستراتيجية التي تنتهجها المؤسسة سواء في ادارة مواردها ازاء خدمة الاهداف التي انشئت من اجلها وخدمة المواطن المستهدف من نشأتها.

واضاف ان الخبراء اوصوا بزيادة التعاون بين المنظمة العربية للعلوم الادارية وغيرها من المنظمات العربية والعالمية ذات العلاقة بنشاط القطاع العام وعقد المزيد من الندوات ولقاءات الخبراء حول مشاكل القطاع العام العربي بما يستهدف رفع كفاءة التشغيل في هذا القطاع.

وكان الدكتور ناصر الصايغ المدير العام للمنظمة العربية للعلوم الادارية قد اختتم اللقاء بكلمة نوه فيها باهمية اللقاء والذي جاء متمما للقاء سبقه عقد في العام الماضي وكان موضوعه ادارة الابداع والتطوير.

وقال ان المنظمة حريصه على استمرار عقد اللقاءات لاتاحة الفرصة للخبراء العرب لتبادل الرأي والخبرات فيما يخص شؤون التنمية الاداريه في الوطن العربي.

كما القى الدكتور ادريس العلوي رئيس الاجتماع كلمة شكر فيها المشاركين لجهودهم التي ساهمت بانجاح هذا اللقاء.

وقال انه كان لهذا الاجتماع خصوصية متميزه في محاولة تطبيق استراتيجية جديده لمعرفة العوامل التي تحدد نجاح مؤسسات القطاع العام في الدول العربية.

وتحدث الدكتور علي الير كبير خبراء الامم المتحده للمعونه الفنية المنظمة العربية للعلوم الادارية فقال ان هذا اللقاء اثبت وحدة الافكار والتطلعات على صعيد الخبراء العرب فيما يخص عوامل نجاح واحباطات مؤسسات القطاع العام العربيه والعوامل المساعدة في تسيير هذه المؤسسات.

المصادقة على حكم بحق سارق اموال

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية العرفية بادانة احمد سعيد مبارك يوسف بتهمة سرقة اموال عامة بالاشتراك والحكم عليه بالحبس لمدة ستة اشهر.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة وهم السادة؛

الحسيني الكبير الخطيب د. راجح الكردي، المدرس الشيخ نوح القضاه، الامير حسن د. احمد هليل، الاشرفيه الكبير الشيخ مصطفى الرفاتي، المدرس الدكتور علي الفقير، حمزه بن عبدالمطلب، عفيف مطر، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي ادم ابو سنينة، الحسين الشرقي يوسف صالح، مويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة/اللوزيين د. شرف القضاه، القدس/الوحدات نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء سعيد عبد الحفيظ، منور الحديد/سوق الخضار محمد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد عايش عوض، مرج الحمام طاهر محمد، ابو علندا الجديد محمد حواء، ناعور الكبير حامد الخطيب، التكروري محمد السفاريني، القويسمة ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق احمد قويدر، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجة وضاح خريم، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان امين عمر، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جبار حامد سلامة، ابو غويلة نمر خشاشنة، المنصور د. محمود سالم شحادة، ابو هريرة صالح مصلح، ابراهيم الخليل شاكر ابو سنينة، طلحة عبد القادر الشيخ،

كلية الحسين بشير الكيلاني، حي عالية فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر، النظيف الاوسط ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك/مخيم الحسين حسين رزوق، الشابسوغ طه خلف، المؤمنون علي محمد علي، زيد بن حارثة محمود العشري، السعدي عاطف تهامي، عمر بن الخطاب عايد خشان، عثمان حماد عثمان، الامام علي/ماركا حمدي عبد الفتاح،

النور/ماركا الجنوبية د. خليل حميض، عبدالله بن عمر عثمان الجمل، النور/الخرابشة يونس قبلان، الامام علي/الوحدات فالح يوسف،

سهيل وائل وليد، خالد بن الوليد صالح بلعاوي، ماركا القديم يعقوب هندي، الصفدي محمد سلامة حسن، التوحيد طه عبد الرحيم، الرحمة قاسم حورلني، القناوي خالد ابو زيتون، ابو حنيفة محمد البكري، حي الضباط محمد زين العابدين، الابرار اسحق امارة، ابو ذر مروان ابو هنود، السالك محمد شريف، عائشة احمد خليل، انس بن مالك احمد ملحم، احمد قارة عبدالله الديري، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات كامل نعناعة، الامير حسن الثانوية ابراهيم العلي، القصور احمد شحادة، المطار رجب عبدالمالك، بلال بن رباح نبيل الشريف، حي نزال حسين شحادة، مصعب احمد ابو صبيح، طارق النظيف فيق الخطيب، الجوفة عبدالله العمري، الوحدات الكبير محمد عبد الهادي، الزغاتيت د. ذيب عبدالله، عبدالله بن مسعود د. راجح الكردي، بدر نعيم مجاهد، وادي الحداده محمد حسن، ابو بكر/التاج عبدالرحمن ابو غليون، ام السماق كمال احمد طاهر.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق عبد المؤمن ابو عسل، عمر يوسف البرقاوي،

الحسين يحيى صادق، خالد بن الوليد خالد الحاج، الدباس محمد كمال، جعفر احمد قدوره، الثانوية وليد عزيز، العرب ياسين السرطاوي، الامير حسن زكي بشايرة، خديجة احمد الصمادي، علي بن ابي طالب سعد رزق، الخالدي سليمان عودة، عبد الرحمن بن عوف عبد الرؤوف العبوشي، ابو عبيدة محمد القضاه، ابو قاعود احمد حسين، عقبة بن نافع علي الكاوي

علما بأن البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد اربد

الشرقي الخطيب تميم عقلان المدرس عز الدين المهيدات، الصديق محمود الزعبي، الامير رشدي مريش، المخيم الخطيب علي جمعة

المدرس ناجي علاونة، حمزه محمود جرادات، الغربي نايف الهيجاوي، الابرار صالح قبيعة، بلال فريج عون،

ابو حشمة عبدالكريم ملاعبة، الهامي علي الهامي، الكردي حسني ديات، المصطفى ابراهيم الجراح، صلاح الدين عبد الحليم ابو الهيجاء،

العباس عبد الحكيم زعيتر، الفاروق الخطيب علي موسى والمدرس مجمد شحادة، السوق المركزي امين الخطيب، اخينا سعيد الطيطي، ابو دبوس احمد البصول، البارحة الجنوبي محمد الزعبي، البارحة الشمالي ابراهيم ابو جويد، الارقم محمد كنعان، سمارة عبد الكريم خلف، عبدالله التل الخطيب حسين العمري المدرس احمد مقدادي،

البياضة سعدي الخطيب، ذو النورين علي ابو البصل، الخلايلة صبحي المدهون، عمار بن ياسر احمد غزلان، صدام حسين عبد الرحيم عكور.

الوفد العمالي اليوغسلافي يلتقي بقادة العمال في الاردن

عمان - الدستور - التقى الوفد العمالي اليوغوسلافي الذي يزور الاردن حاليا بدعوة من النقابة العامة للعاملين في المناجم والتعدين بقادة الاتحاد العام لنقابات عمال الاردن، حيث جرى حوار صريح بين اعضاء الوفد والامين العام للاتحاد وعدد من اعضاء الهيئة التنفيذية حول سبل التعاون بين الحركة العمالية الاردنية واليوغوسلافية.

كما استمع الوفد الى شرح مفصل عن اهداف الحركة العمالية الاردنية والانجازات والمكاسب التي حققتها من خلال الضمان الاجتماعي والتأمين الصحي، وصناديق الادخار.

وقد ابدى الوفد الضيف اعجابه وتقديره لما وصلت اليه الحركة العمالية وتطلعاتها المستقبلية لما فيه خدمة الحركة العمالية الاردنية.

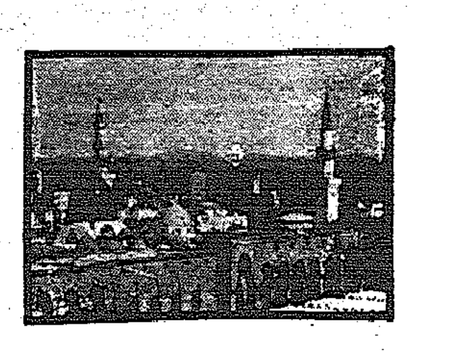
هذا وسيغادر الوفد الضيف عمان مساء اليوم عائدا الى بلاده.

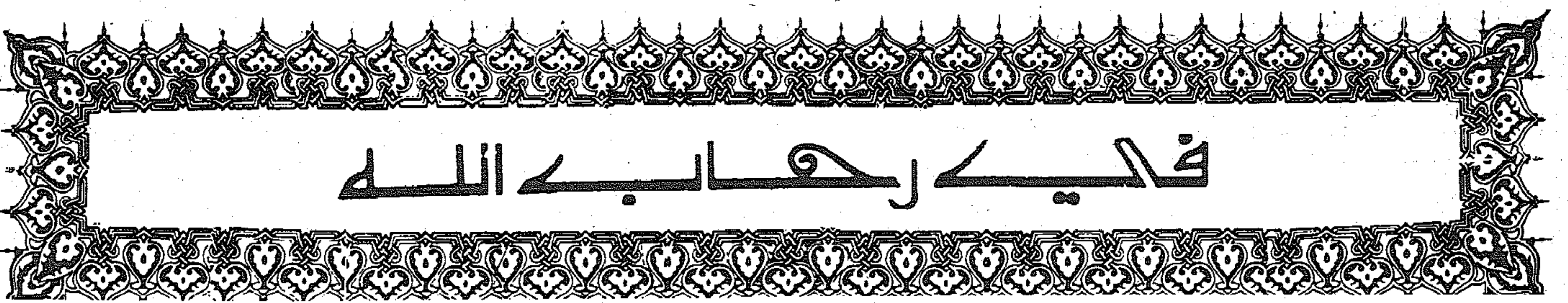
الاخوة في الاسلام محاضرة بمخيم مراكز تحفيظ القرآن

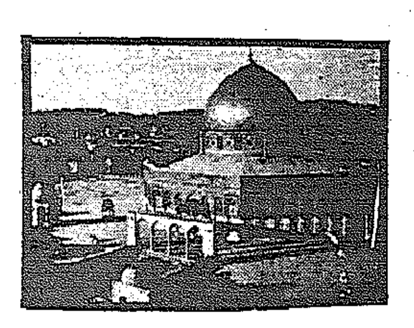
عمان - بترا - القى الدكتور علي الفقير مساعد مفتي القوات المسلحة الاردنية محاضرة امس في مخيم مراكز تحفيظ القرآن الكريم في منطقة زي محاضرة بعنوان (الاخوة في الاسلام).

واشار الى معاني الاخوة الاسلامية مع اعطاء امثلة على ذلك من التاريخ الاسلامي كما اجاب على اسئلة الحضور من اعضاء المخيم.

وتأتي هذه المحاضرة ضمن خطة اللجنة المركزية لرعاية شؤون المساجد التي تشرف على اقامة هذا المخيم والتي تهدف الى نشر الوعي الديني بين الشباب وزيادة اواصر التعارف بينهم وتعريفهم بالاداب الاسلامية.







صحائف الابرار

ما كاد القاضي محمد بن عمران الطلحي يضع قدمه داخل الحجرة التي اعتاد ان يستريح فيها قبل الشروع في يوم عمله المرهق حتى ارتفع لغط شديد خارج الدار فاشار الى مسعود الاذن ان يخرج ليعرف جلية الامر... فلما خرج الرجل وخلا محمد بن عمران الى نفسه تنهد تنهيدة عميقة وهو يقول «لا قوة الا بالله! والله ما اردت ان اعمل لاحد، ولا ان اتعرض لامر يقصم الظهر ولولا ما استكرهت عليه... من كان يتصور ان يبدأ عهد ابي جعفر فينفجر من كوى الصمت كل هذه القضايا والمشكلات... لقد كانت صفحة القضاء والمقاضاة طويت منذ الفتن المتلاحقة بعد رحيل هشام بن عبد الملك الى ان سقطت دولة الامويين، وبدات في مشاهد دموية دولة العباسيين.. وها هي استقرت الامور لابي جعفر المنصور بعد حقبة من سنوات الرعب والرهبة، فراح الناس يبحثون عن مشكلات قديمة يريدون تسويتها... والامر قضاء.. والقضاء متمهل والناس لا يريدون ان يتمهلوا.. وانا لست الا بشرا من لحم ودم... لقد حال والله حالي، وبدا ضعفي وهزالي؛ فلا ليلي ليل للسبات، ولا في نهاري وقت لراحة او قيلولة»

وهنا اشتد اللغط خارج المكان فاطل القاضي براسه واذا مجموعة من الجمالة بعضهم جاءوا بجمالهم، وبعضهم جاءوا مشاة وقد اشتدت ضجتهم واحاطوا بمسعود الاذن، وما ان بصروا بوجه القاضي يطل من النافذة حتى انفجروا بصوت مجتمع مغيظ كانه الرعد، وهم يقولون «الله اكبر.. خصمنا امير المؤمنين فالى من نشكوه غير الله؟» ومسعود يحاول ان يسكن روعهم ويقنعهم بان عليهم ان يتقدموا للقاضي ابن عمران فهو لا يخشى في الحق لومة لائم.

واخيرا وجد القاضي انه ان لم يتدخل لانقاذ مسعود الاذن فان شرا كبيرا ربما يصيبه، فرفع صوته فكان صوتا عميقا مؤثرا صادقا فما لبثت تلك الزمرة المشاغبة من العوام ان اخلدت للصمت وتسمرت انظارهم ناحية النافذة واصاغت اسماعهم حتى لكانهم باتوا يسمعون مع اذانهم بكل مواقع الحس الرهيف من اجسادهم..

قال فيما قاله: «ايها الاخوة انما انتم نفر من المسلمين وشريعة الله ما كانت يوما لواحد من الناس دون سواه، وما كانت لتميز مسلما عن مسلم ولا مثقال ذرة، كفوا عن هذا اللغط، واتقوا الله في كلام تقولونه بلا منطق ولا برهان وتعالوا فان كان لكم حق فانا برده لكم ضامن وزعيم، والا فانكم ستندمون على كثير مما تقولونه بغير حق..»

لم تمض الا ساعة من زمن حتى تقدم شيخ جمالة المدينة بعريضة للقاضي محمد بن عمران يشكو فيها امير المؤمنين ابي جعفر بالتمنع عن دفع اجور تحققت للجمالة عن احمال نقلوها لوالي المدينة السابق... قال القاضي لشيخ الجمالة، فما هي حجة امير المؤمنين في منع الدفع لكم قال الرجل كان الوالي اخر ولاة بني امية، وكما تعرف يقولون لنا ذلك وال لاناس غيرنا، ولا نعرف عنه ولا عن زمانه.. ونادى القاضي على الكاتب علي بن موسى فامره ان يكتب طلبا باستدعاء امير المؤمنين لمجلس القضاء. تريث الكاتب ابن موسى واضطرب اضطرابا شديدا وما لبث حلقه ان جف فما عاد يعين على كلمة يقولها... فلقد كان يعرف ان القاضي لا يعرف المزاح، ولا يراجع في امر او قرار.. لكن لا.. كل شيء الا هذا! كل شيء الا ان يحمل ورقة اعدامه في يده.. لا..لا.. لكل شيء حد لا يتجاوزه، وللوظيفة ومطالب العيش حد لا يجوز السير وراءه قيد انمله... وانفجر يصيح وقد جاءته موجة شجاعة لعل الياس هو الوحيد الذي كان قادرا على تفجيرها «لا..لا..لا احمل الى امير المؤمنين رسالة ادعوه فيها للمحاكمة كاي مذنب من عرض الطريق..»

وقبل ان يمضي ليحلف بما يفعل وما لا يفعل ويلزم نفسه بيمين غموس في غير ضرورة، امسك القاضي فجاة بعضده، وقد شخصت نظراته وبدا كانه شيئا كالشرر يتطاير حقا منهما.. وضغط على ذراع مسعود وهو يؤنبه بلهجة حازمة «اسمع يا هذا.. والله لتكتبن الكتاب باستدعاء امير المؤمنين وها هو الكتاب الذي كتبته انا اشقه، ولتكونن انت الذي يذهب بالكتاب لتسلمه اما لامير المؤمنين او لحاجبه على اقل تقدير.. هل تظن انك كنت تاكل خير هذه الوظيفة ثلاثين سنة وهي تجري رخاء كالنسيم، فلما عصف ريحها مرة تريد ان تتحلل منها؟.. هيا.. فلست انا الذي يمزح معه.. وما ان وصل القاضي الى قول اخر كلمة قالها حتى كانت الرسالة التي كان اعدها هو قد تمزقت مزقا فطرحها من يده في سل كانوا يلقون فيه بالقراطيس التالفة..

ونظر مسعود الى وجه القاضي فاذا تقاطيعه الصارمة ما تزال تحمل معاني التصميم القاطع، اما عيناه فانه لم يستطع ان يواجه نظرتهما النارية فوجد نفسه غير قادر على فعل شيء سوى ان يجلس فيخط بيده ورقة استدعاء لامير المؤمنين كسائر من تعود ان يكتب لهم مثل تلك الورقة من كل ظنين متهم.. ولم يتزحزح ابن عمران من مكانه الا بعد انختم الكتاب ووقعه واغلقه بيده ثم ناوله الى مسعود فمضى يسعى به الى قصر كان امراء العباسيين اتخذوه لهم في ضاحية من المدينة لنزول امير المؤمنين وحرسه فيه، كلما وفدوا الى الحج او العمرة.

عندما تسنى لمسعود الكاتب ان يمثل في حجرة الربيع حاجب امير المؤمنين ابي كان يحس بالدم يسري في عروقه وكانما نزعت منه حرارته فغدا لزجا ثقيلا، وغدا هو كالمشلول لا تطاوعه يد ولا قدم ولا شفتان للكلام «وتنحنح الربيع وهو يقول» هاه.. هذا انت يا كاتب ابن عمران.. وماذا عساه يريد وهو لما يحضر بعد للسلام على امير المؤمنين؟ قال ذلك وهو يبتسم لانه كان على علم بموضوع ابن عمران والزيارة فقد كان يصر دائما على انه طالب علم يزار ولا يزور.

وما كاد الربيع ينظر في الورقة التي جاء بها مسعود حتى امتقع لونه وانهمك في تفكير عميق. اما مسعود فانه كان يتمتم ويجمجم بكلمات فحواها الاعتذار لكنها غير مترابطة، فلو سئل هو نفسه في فحواها ما ادرك من ذلك شيئا...

ثم تكلم الربيع فقال «لا عليك يا هذا انت رجل مامور بالمجيء بما جئت به فانتظر هنا حتى القى امير المؤمنين...

قال ابو جعفر للربيع ما تظنني فاعلا في امر هذا الكتاب؟ فقال الربيع لو وكلت لي الامر يا امير المؤمنين؟ قال ابو جعفر ساخرا «لتفعل ماذا؟ لتعزل رجلا يطلبنا للحق؟ لتقتل رجلا يقول ربي الله!؟ الم اقل لك يا ربيع غير مرة .. اعينوني على الحق ولا تستعينوا بي على الحق لتهلكوه... اخرج الى الرجل الذي جاء بهذا الخطاب فقل له اني صادع بامره الان.. ثم اذا ما خرجت للناس

بقلم/ احمد العتابي

الحلقة - ٢٠ -

الذين كانوا ينتظرون الدخول علي فقل لهم ان امير المؤمنين يقرئكم السلام ويقول لكم اني دعيت الى مجلس قضاء فلا ينبغي لاحد ان ينهض لقدومي او ان يحفل بي او ان يخاطبني بكنية.. ثم ناد مقدم شرطتنا المسيب بن زهير، فليمش من امامي وسر انت من خلفي.. هيا فان تاخير حضوري لمجلس القضاء امر لا ينبغي ان يكون الا الى حين دخولي لاطرح عني سائر ملابسي، واخرج كما يخرج اي ظنين من عرض الناس في ازار ورداء..»

حالما اطل ابو جعفر الى مجلس القضاء نهض القاضي ابن عمران فاطلق رداءه عن عاتقه ثم اجلسه في مقعد الخصم والى جانبه جلس رئيس الجمالة فلا يختلفان في لباس ولا موقع مقعد من القاضي، وبدا المدعي يشرح كيف كانوا ينقلون - اي الجمالة - بضائع لبيت المال، ويؤدون خدمات منوعة وكلها بموجب خطابات من اخر ولاة المدينة للامويين، فلما زال هؤلاء رفض والي العباسيين بالمدينة ان يدفع لانه تلقى توجيها من الكوفة - وكانت مقر ابي العباس السفاح او خلفاء العباسيين بتجاهل ادعاء الجماليين.. وكان المبلغ كبيرا وقد تضرر الجمالة بحبسه عنهم. وظلت القضية معلقة واهل الحق يطالبون بحقهم.. وبعد نقاش بين القاضي والمدعى عليه امير المؤمنين الذي اثبت انه لم يصل الى علمه شيء من ذلك القبيل، والا فهو يدرك انه وريث الدولة التي سبقته حقوقها والتزاماتها على السواء، اصدر القاضي حكمه في صالح الجمالين.

قليلا ما كان يحسب بعض الذين ظنوا ان الخليفة ربما يمكر بقاضيه ان ابا جعفر وجه للقاضي شكرا صميما يقول فيه «جزاك الله عن دينك، وعن نبيك وعن حسبك، وعن خليفتك احسن الجزاء... وحيث انه علم بسوء احوال القاضي فقد اوعز الى الحاجب الربيع بان يستخدم الطف واشرف اساليب الخطاب وحسن النية لتبرير صلة من مال جعلت زيادة على ما يناله القاضي ليحسن تدبير معيشته وينصرف بكل نزاهته وجمع نفسه الزكية كما يمضي الله تعالى من العدل والنزاهة والجراة وهما خلاصة مجد القضاة في الاسلام.

الخصوصيّة والتميز وأثرهما في حياة الأمم

بقلم: وليد محمد جرادات

لكل امة او مجموعة حضارية خصائص وصفات تنفرد بها وتميزها عن سواها من الامم او المجموعات الحضارية وتجعل لتلك الأمة او المجموعة الحضارية صبغة خاصة وطريقة خاصة في الحياة والنظرة الى الامور.

وقد تظهر هذه الصفات والخصائص واضحة جلية بحيث يسهل ملاحظتها من المراقب العادي في حين تتوارى في حالات اخرى خلف الظواهر والصفات العامة التي يتميز بها سائر الجنس البشري مما يجعل ملاحظتها وادراكها امرا في غاية الدقة والصعوبة.

وليس المقصود بهذه الخصائص التميز الخلقي او الشكلي - وان كان هذا التميز يشكل احد ملامح التميز - بل المقصود هو ذلك التميز الروحي والفكري الذي يجعل من امة او مجموعة حضارية وحدة متماسكة من حيث طريقة تفكيرها ونظرتها للحياة وما بعد الحياة مما ينعكس بالتالي على البنية والتركيبة الحياتية والممارسة اليومية لافراد ومجموع هذه الأمة او المجموعة الحضارية.

وتلعب هذه الخصوصية او التميز دورا كبير الفاعلية في الحفاظ على كيان الامة ووحدتها وتماسكها واعطائها قدرا من المناعة ضد الهزات والنكبات التي قد تلم بها بل وقد تسهم اسهاما حاسما في الحفاظ على اساسها الحضاري رغم تعرض بنيانها الحضاري العلوي للانهيار او التفسخ وتلاشي كيانها السياسي او تخلخله الى حين.

وتتفاوت قدرة هذه الخصوصية او التميز في المحافظة على الاستمرار الحضاري للأمة تبعا لمدى ثبات وعمق تلك الخصوصية وتجذرها في وجدان الأمة افرادا وجماعات ومدى ارتباط تلك الخصوصية بالقيم الخلقية والحضارية السامية فكلما تعمقت وضربت في العمق الضميري والروحي للأمة كلما كانت اقدر على الحفاظ على ذاتيتها واعطائها مناعة اكبر ضد الهزائم والهزات وقدرة اكبر على النهوض وادراء السقطة ومعالجة اسبابها ومحو اثارها.

وهنا يكمن فحش ذلك الخطأ الذي يقع فيه كثير من الباحثين والدارسين والمصلحين في اعتبارهم ان الصفات العامة التي تنطبق على جميع البشر تجعل من المأمون والمفيد قياس بنية امة على سواها من بني بقية الامم وبالتالي امكان تعميم نتائج التجارب الناجحة لأمة معينة على سواها مما يجعلهم يخرجون باحكام عامة وقناعات يرونها ثابتة وقابلة للتطبيق في كل مكان بالرغم من ان تلك الاحكام والقناعات لا تنطبق حقيقة الا على امة بعينها او مجموعة حضارية بذاتها.

ونتيجة لهذا التعميم الخاطيء الناتج عن عدم ملاحظة الفوارق بين الامم والتي قد تكون احيانا دقيقة في مظهرها عميقة في جذورها راسخة في اعماقها يتخبط كثير من الباحثين والمصلحين وتفشل محاولاتهم في الدراسة او الاصلاح وتضيع سنوات او عقود من عمر الامة في تجارب فاشلة لا في ذاتها بل نتيجة ادراجها في غير مكانها واستنباتها في غير تربتها ومناخها دون محاولة للتهجين او التدجين من خلال الفحص الدقيق والتمحيص المتأني.

ولعل الأمة العربية الاسلامية او بتعبير اخر المجموعة الحضارية العربية الاسلامية اكثر الامم او المجموعات تميزا وبينها خصوصية رغم واقع التمزق السياسي الذي تعيشه ورغم ذلك الامتداد الجغرافي الهائل الذي تشغله رقعتها ورغم قرون الفرقة التي عاشتها شعوبها وتعرضها خلالها لأعتى الهزات وابلغ النكبات واشرس الغزوات العسكرية والثقافية والحضارية وما واكب ذلك من محاولات اثارة للنعرات العرقية والقومية والوطنية وتآكل اطراف تلك المجموعة وابتلاع بعض اجزائها من قوى غربية.

وربما لا نحتاج الى تمحيص او تردد قبل ان نجزم بان وحدة العقيدة - ممثلة في العقيدة الاسلامية - هو السر الكامن من وراء تلك الخصوصية التي تميزت بها المجموعة العربية الاسلامية والتي كانت السبب الكامن وراء استمرارية؛ حضارة تلك المجموعة وثباتها رغم جميع عوامل الذوبان والاضمحلال التي تعرضت لها. ذلك ان تلك العقيدة ذات القوة الخارقة والتأثيرات العميقة في ضمائر الافراد والمجموعات وذلك الكيان الحضاري المتين الذي قام على اساسها قد خلق لهذه المجموعة وحدة ثقافية واجتماعية وروحية ذات قوة وعمق ضربت جذورها عميقا في تركيبة هذه المجموعة وخلقت تلك الوحدة من التوجيه الضميري والتعلق الوجداني لتلك الامة او المجموعة.

ان اهم ما تتميز به الامة العربية الاسلامية هي وحدة التوجه وسمو ذلك التوجه فهي امة ذات نزعة ربانية تعود تصوراتها للوجود بكل مقوماته وخصائصه وللموجودات بكل انواعها واشكالها الى الله فاطر كل شيء وبذلك فهي تختلف عن سائر الامم التي لا تملك وحدة التوجه هذه وتتنازع ضمائرها تصورات شتى او تصورات قاصرة.

وترتب على وحدة التوجه والوجود ووحدة الخالق والخلق ان هذه الامة لم تعان خلال تاريخها الطويل من ازمة التفرقة بكل انواعها من عنصرية وقومية ووطنية ولم يثقل ضمائرها او كواهلها ادنى احساس بالتعالي او التطامن او الشعور بالذنب. فلقد ضمت هذه الامة اجناسا شتى وقوميات مختلفة انصهرت كلها في بوتقة واحدة واسهمت جميعها في بناء صرح الحضارة الاسلامية على قدم المساواة ولم يفارقها ابدا ذلك الشعور بالاخوة والالفة رغم بعد الشقة وطول الفرقة لان جميع افراد هذه الامة يؤمنون برب واحد ويخضعون له ولاحكامه وشرائعه على قدم المساواة. فلا ربوبية ولا عبودية لمخلوق.

وتتميز هذه الامة كحضارتها وعقيدتها بأنها نجحت في الجمع بين الجانبين الروحي والمادي للحياة ووفقت بين الايمان والعقل والعلم وبين الروح والجسد فلا تنافر بينهما ولا تضاد وليس بين تطلعات الاولى ومرتقياتها وبين حاجات الثاني ادنى تضارب. فالمسلم يستطيع ان يرقى بروحه الى اعلى مدارج السمو وهو يلبي حاجات جسده ورغباته المشروعة والفطرية دون ان يجد في ذلك ادنى حرج.

وكان من نتاج هذا الجمع راحة ضميرية دائمة وهدوء نفسي لا يحول دونه عدم توفر كثير من الضرورات وتجنب المسلمون بذلك كل افات القلق النفسي والتوتر العصبي التي تعاني منها سائر شعوب الارض وامما.

والمسلم وان كان ممن اوتوا حظا يسيرا من المعرفة والعلم لديه القدرة على الاحاطة بكثير من الامور والتفكير السوي بشتى مناحيها. فاهتماماته لا تنحصر بجوانب حياتية محددة بل تتسع لتشمل جميع ما يحيط به. وهذه الميزة هي ارث حتمي لذلك النظام الاسلامي الشمولي المتكامل الذي يحيط بشتى نواحي الحياة الانسانية من فكرية واعتقادية وسياسية واقتصادية واجتماعية واخلاقية والذي عاشت في ظله اجياله السابقة. وكان من نتاج تلك الميزة هذه الصلابة الطبيعية التي يمتاز بها الفرد والمجتمع المسلم وتلك القدرة على التصدي لشتى المحن.

وهو على وجه العموم مخلوق على درجة كبيرة من الايجابية والرغبة في المشاركة والاندفاع نحو كل هيعة دون وجل او تردد وهي صفة اكتسبها عبر القرون الماضية ولم تستطع كل عوامل التثبيط والتفسيخ وكل دعوات الفردية ان تمحو هذه الايجابية وان نجحت في الحد منها ذلك ان عقيدة المسلم تلزمه دائما بالاهتمام بأمر المسلمين حتى وان قلت حيلته وتطامنت قدرته.

والى جانب ذلك فالمسلم انسان متوازن في تفكيره ومشاعره وفي سعيه لتلبية حاجاته لايشتط ولا يعلو ولا يشتد تلهفه على قضاء حاجاته ولا ينساق امام رغباته وشهواته انسياق البهائم. فدينه دين البساطة والتوسط والاعتدال والبعد عن الغلو. ومن هنا فاننا لا نجد في المجتمعات الاسلامية ذلك الزهد المثبط او الانعتاق المدمر ولا تلك الانحرافات الرذيلة التي نجدها عند سواها من المجتمعات فتمثل افات عامة وهموما قائمة تعاني منها تلك المجتمعات وتذوق ويلاتها وتجأر بالشكوى منها.

وهذه الخصائص وسواها هي نتائج طبيعية وثمرات حتمية لذلك النظام الاجتماعي المتأمل المتوازن الذي خلقه الاسلام في البقعة الاسلامية وكان له دور كبير في الحفاظ على المجتمع الاسلامي مكينا رصينا مترابطا رغم جميع ما مر بالمسلمين وما الم بهم.

ان هذه بعض ملامح التميز والخصوصية في الامة العربية الاسلامية اوردناها على سبيل المثال لا الحصر وهي مع سواها قد مثلت درع صمود الحضارة الاسلامية في وجه كافة التحديات وتخطيها لكافة الهجمات العاتية الغازية ووقوفها حتى الان صامدة امام الهجمة الحضارية التي تتعرض لها في الوقت الحاضر التي تعتبر اعتى تلك الهجمات.

لقد بقيت الحضارة الاسلامية حتى وهي في ابان عهود ضعف اهلها وترديهم قوة هائلة تخشاها القوى الكبرى المعادية وتعمل على تفسيخها ثم تحطيمها كي تتاح لتلك القوى فرصة تحقيق اطماعها كاملة واستمرار غنائها في غيبة من المقاومة الاسلامية الصلبة.

حوار مع الكلمة

عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال: لما نزلت «حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود» عمدت الى عقاب اسود والى عقاب ابيض فجعلتهما تحت وسادتي، فجعلت أنظر في الليل فلا يستبين لي. فغدوت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكرت له ذلك فقال: «انما ذلك سواد الليل وبياض النهار».
رواه البخاري.

عدي بن حاتم له مواقف قبل الاسلام وبعده، تجعل المتأمل يقف أمام الشخصيات التي تتمتع بذكاء وفهم، وفجأة تجيء منها أمور تدل على البساطة والسذاجة في الطبع، وما عبر عنه رسول الله الكريم وهو غاية الادب بقوله في رواية أخرى «انك لعريض القفا».

أما مواقف الفطنة والذكاء فتلك التي عرضت له حين انهزم قومه أمام المسلمين فأوغل هربا الى مايلي الروم. ولكنه وهو العربي الحر الابي لم يقبل أن يقيم بين ظهراني قوم لايعرفون له فضلا، ولايرعون له مكانة، فرأى أن يعود الى رسول الله يختبر صدق دعوته. فرحب به الرسول وأكرم وفادته. وفي الطريق الى بيت النبي تعترضهما امرأة ومعها صبي، فقالا للرسول: ان لنا اليك حاجة. فوقف معهما حتى قضى حاجتهما.

فلما وصل الى بيت الرسول القت خادمة وسادة حشوها ليف ليجلس عليها الرسول. فتأمل عدي الموقفين، فأدرك أنه في حضرة شخصية ليست جبارة ولا متسلطة، وليست متعالية على من حولها.

عندئذ بدأ دبيب الايمان يتسرب الى قلبه، وبذور الثقة والطمأنينة تنتعش فيه. وهذا تقييم يدل على الفطنة والذكاء وحسن التقدير.

أما الجانب الآخر فهو موقفه من الآية القرآنية الكريمة الخاصة بالصيام «أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم، هن لباس لكم وأنتم لباس لهن، علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فتاب عليكم وعفا عنكم. فالآن باشروهن وابتغوا ماكتب الله لكم، وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجر، ثم اتموا الصيام الى الليل».

لقد أخذ الآية الكريمة مأخذا حرفيا: ولعل مرد ذلك أنه كان حديث عهد بفقه. فوضع عقالا ابيض وآخر أسود تحت رأسه وظل ينظر اليهما فلم يتبين له وقت الامساك فسأل رسول الله: ما الخيط الأبيض من الخيط الأسود، أهما الخيطان؟ قال: انك لعريض القفا إن أبصرت الخيطين! لابل هو سواد الليل وبياض النهار.

وهذه الآية من الآيات التي فرح المسلمون بنزولها فرحا شديدا. ذلك لانه لم يكن يحل لاحدهم في بداية الصوم اذا نام بعد المغرب أن يأكل أو يشرب اذا قام من نومه قبل الفجر. كما انه لم يكن يحل لهم اتيان النساء. فوقعت وقائع ذكروها لرسول الله، فجاء هذا التيسير وافساح اجل الاكل والنكاح.

الامساك يقول القرطبي، معنى حتى: هنا أنها غاية للتبيان ولختلف في الحد الذي بتبينه يجب الامساك. فقال الجمهور: ذلك الفجر المعترض في الافق يمنه ويسره. وبهذا جاءت الأخبار ومضت عليه الأمصار. وساق حديث الرسول «لايغرنكم من سحوركم أذان بلال ولابياض الافق المستطيل هكذا، حتى يستطير هكذا» رواه مسلم.

ويستطير تعني انتشار الضوء، وهذه تكون بعد اختفاء الاستطالة. هذا هو الفجر الذي حد به رسول الله صلى الله عليه وسلم بداية الصوم، وأداء صلاة الصبح، وهو الذي لم يتنبه اليه عدي بن حاتم وهو ينظر الى عقاليه.

ثم ذكر القرطبي قول طائفة من أهل العلم أن المقصود بالفجر ذلك الذي ينتشر، ويملأ البيوت والطرقات ورؤوس الجبال، ثم عقب على ذلك بقوله: «تفسير رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله: انما هو سواد الليل وبياض النهار. الفيصل في ذلك. فكأنه يرد قول هؤلاء الذين يتوسعون في تعريف الفجر، حتى كأنهم يقولون انه قريب من وقت طلوع الشمس. يرجع الامر الى تحديد الرسول له بأنه أول بياض النهار الظاهر المستطير في الافق، المنتشر، والذي كانت العرب تسميه الخيط الابيض.

آية ومعنى

بسم الله الرحمن الرحيم

«ان ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم قيلا، ان لك في النهار سبحا طويلا، واذكر اسم ربك وتبتل اليه تبتيلا، رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا.» (صدق الله العظيم)

«٦ - ٩ المزمل»

هذه السورة الروحانية هي سورة الاعداد الجاد للعمل الطويل الشاق، عمل الدعوة. فقد ابتدأت بالامر للرسول صلى الله عليه وسلم ان يقوم من الليل شطرا طويلا، وقام الرسول ومن معه عاما كاملا كل ليلة حتى تورمت اقدامهم، وهذه الايات تبدأ بتحديد الوقت الامثل للقيام. فهو الوقت الذي يكون فيه داعي النوم اقوى اغراء. فناشئة الليل هي ما ينشأ منه بعد العشاء فالقيام في هذا الوقت اجهد للبدن «واقوم قيلا» اي اثبت في الخير، كما قال مجاهد.

ولكن مع هذه الشدة والجهد ومغالبة المغريات - كما يقول سيد قطب. اعلان لسيطرة الروح واستجابة لدعوة الله، وايثار للانس به، ومن ثم فانها اقوم قيلا، لأن للذكر فيها حلاوته، وللصلاة فيها خشوعها، وللمناجاة فيها شفافيتها، وانها لتكسب في القلب انسا وراحة وشفافية ونورا، قد لايجدها في صلاة النهار وذكره. والله الذي خلق هذا القلب يعلم مداخله واوتاره، ويعلم ما يتسرب اليه. وما يوقع عليه، وأي الاوقات يكون فيها اكثر تفتحا واستعدادا وتهيؤا، واي الاسباب اعلق به واشد تأثيرا فيه.

والله - سبحانه - وهو يعد عبده ورسوله - محمدا - صلى الله عليه وسلم - ليتلقى القول الثقيل، وينهض بالعبء الجسيم، اختار له قيام الليل، لأن ناشئة الليل هي اشد وطأ واقوم قيلا، ولأن له في النهار مشاغله ونشاطه الذي يستغرق كثيرا من الطاقة والالتفات: **«ان لك في النهار سبحا طويلا»** فلينقض النهار في هذا السبح والنشاط، وليخلص لربه في الليل، يقوم له بالصلاة والذكر: **«واذكر اسم ربك وتبتل الية تبتيلا»**.

وذكر اسم الله، ليس هو مجرد ترديد هذا الاسم الكريم باللسان، على عدة المسبحة المئوية او الالفية انما هو ذكر القلب الحاضر مع اللسان الذاكر، او هو الصلاة ذاتها وقراءة القرآن فيها، والتبتل هو الانقطاع الكلي عما عدا الله، والاتجاه الكلي اليه بالعبادة والذكر، والخلوص من كل شاغل ومن كل خاطر، والحضور مع الله بكامل الحس والمشاعر.

ولما ذكر التبتل وهو الانقطاع عما عدا الله، ذكر بعده مايفيد انه ليس هناك الا الله، يتجه اليه من يريد الاتجاه: **«رب المشرق والمغرب، لا اله الا هو، فاتخذه وكيلا»**.

فهو رب كل محنه، رب المشرق والمغرب، وهو الواحد الاحد الذي لا اله الا هو، فالانقطاع اليه هو الانقطاع للحقيقة الوحيدة في هذا الوجود، والتوكل عليه هو التوكل على القوة الوحيدة في هذا الوجود والاتكال على الله وحده هو الثمرة المباشرة للاعتقاد بوحدانيته، وهيمنته على المشرق والمغرب، اي على الكون كله. والرسول الذي ينادي: قم.. لينهض بعبئه الثقيل، في حاجة ابتداء للتبتل لله والاعتماد عليه دون سواه.

الزي المدرسي السوداني يتمشى مع النهج الاسلامي

في اطار التشريع الاسلامي بالسودان اصدر عثمان سيد احمد، وزير التربية والتوجيه ورئيس المجلس القومي للتعليم العالي قرارا وزاريا، تم بموجبه تشكيل لجنة لاعادة النظر في الزي المدرسي على نطاق السودان وفي جميع المراحل التعليمية ليتمشى مع الزي الاسلامي المتعارف عليه، مع مراعاة ان يكون الزي ساترا، ومن حيث قيمته غير ذي تكلفة، على ان يطبق هذا النهج اعتبارا من العام الدراسي ٨٥/ ١٩٨٦.

هكذا عند الأصل

مفكرة الدستور

حظك اليوم

*** الحمل
تتكلف الكثير بسبب تتبعك لعيوب الاخرين فلتكن مراقبتك لنفسك ـ لا تغيير في مجال العمل.

*** الثور
اتصال غير متوقع مع شخصية بارزة ـ القلق يتسرب الى نفسك بشأن شخص صغير السن.

*** الجوزاء
بصرك يمتد الى مشروع براق في المستقبل القريب ـ الطريق مسدود امام المشروع وعليك بالتريث.

*** السرطان
لاتتب لك في المشكلات العائلية فلا ترجع باللوم على نفسك ودع الاحداث تحل نفسها.

*** الاسد
النصر معقود لك وعليك ان تسلك الطريق الاسهل لتحقيق اهدافك ـ لقاء في المساء تسعد به.

*** العذراء
الهناء والصفاء يظلل حياتك العائلية ـ وتجد الطريق سهلا للتعاون مع الشركاء ـ احوالك العاطفية الى تحسن اكيد.

*** الميزان
بادر بمراجعة اوراق او اتفاقات حديثة ولاحظ ان التهاون يسبب لك المتاعب.

*** العقرب
وداعا للخلافات العائلية ـ احوالك المالية الى تحسين خلال ايام والبشر يظلل ايامك.

*** القوس
شيء من الاستقرار فالحجر المتدحرج لايحفظ ماء ولا ينمي عشبا ـ من الافضل تجنب مشكلات العمل.

*** الجدي
يكفيك تعاطف الجميع معك فهذا في حد ذاته ثروة تعوضك ما فات.

*** الدلو
اذا كنت متشائما فلن تسعد نفسك او اسرتك فدع القلق وابدأ الحياة.

*** الحوت
تذكر انك ارتبطت بعمل مشترك لكن بنود الاتفاق غير واضحة وقد يكون الغموض مدخلا لمتاعب المستقبل.

أوقات الصلاة

الفجر	٣,٥
الشمس	٤,٤٢
الظهر	١١,٤٢
العصر	٣,٢٣
المغرب	٦,٤١
العشاء	٨,١٩

مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

التلفزيون

البرنامج العام

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم
- ١٠,١٥ .... هارلي
- ١٠,٤٠ .... بم بم
- ١١,٠٠ .... دون كيشوت
- ١١,٢٥ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١٢,١٥ .... المعاملات في الاسلام
- ١٢,٣٠ .... الكمبيوتر
- ١٢,٥٥ .... قضايا وعلوم
- ١,٤٥ .... الكاميرا الخفية
- ٢,١٠ .... برنامج وثائقي
- ٢,٤٠ .... كرة القدم
- ٣,٤٠ .... السيارة العجيبة
- ٤,٣٠ .... عودة الفارس حلقة (٣)
- ٥,٣٥ .... فيلم اجنبي
- ٦,٥٥ .... استراحة المساء
- ٧,٥ .... الحديث الديني
- ٨,٠٠ .... الاخبار الاولى
- ٨,٣٠ .... قضايانا
- ٩,٣٠ .... جبل الصوان
- ١٠,٣٠ .... منوعات
- ١١,٠٠ .... الاخبار الثانية
- ١١,١٠ .... طريق النور يليها السلام الملكي

البرنامج الاجنبي

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,١٥ .... مسرح بوفار
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... خطوة في عالم الغيب
- ٩,١٠ .... لونادين
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ .... ريمنغتون ستيل

كلمة السر

[illegible]

* اعداد: بلال سامي عوض ـ اربد
* مسلسل تلفزيوني كويتي عرض في شهر رمضان يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع وتسعة حروف.

* عبدالباسط، حسين محمد حسين، عبدالحليم حافظ، ورده الجزائرية، فؤاد غازي، عبدالوهاب، شيرين، ام كلثوم، عادل امام، محمود المليجي، زهير النوباني، ابراهيم ابراهيم، يوسف يوسف، سهير رمزي، ليليه، عصام، عصام رلجي، فيروز، فريد الأطرش، يوسي، فؤاد المهندس، عمر الحريري، سماره، امجد خان، ريشي كابور، راضي، ام، سحر، اب، اخ، خال، راس، عبد، رب، ر، ح، م، س، ص، خ.

[illegible]

• عمان

مريش	٧٧٠٩١٠
العربية	٢٤٠٥١
نصار	٢٣٧٩١
سمير	٦٦١٨٩٨
قرطبة	٧٢٣٧٥
ملاك	٧٧٠٦٠٢

[illegible]

عمان	محمد ابو صبيح
	عبدالرحيم ابو عمري
الزرقاء	عامر الصفدي
اربد	حسين الهامي

معدل الاسعار العربية و الاجنبية

ريال سعودي	١٠٩,١/١٠٨,٨
ليرة لبنانية	٦٤,٢/٦٣,٢
ليرة سورية	٤٩,٥/٤٩
دينار عراقي	٢٨٠/٢٧٦
دينار كويتي	١٢٧٩,٦/١٢٧٦
جنيه مصري	٣١٥/٣١١,٢
درهم امارات	١٠٤/١٠٣,٥
ريال قطري	١٠٤,٦/١٠٤,١
ريال عماني	١١٠٦,٦/١٠٩٨,٣
دينار بحريني	١٠١٦,٦/١٠١٠
دولار امريكي	٣٨٤,٥/٣٨٢,٥
جنيه استرليني	٥٠٦,٦/٥٠٣,٦
مارك المانى	١٣٤,٨/١٣٤
فرنك سويسري	١٥٩,٤/١٥٨,٤
فرنك فرنسي	٤٤/٤٣,٧
لير ايطالي	٢٢/٢١,٨
ين ياباني	١٥٨,١/١٥٧,٢
جولدر هولندي	١١٩,٤/١١٨,٧
فرنك بلجيكي	٦٦,٨/٦٦,٤
كرون سويدي	٤٦,٢/٤٦

حركة مطار عمان

★ الطائرات القادمة

- ٤,٥٠ .... القاهرة المصريه
- ٩,١٥ .... دبي ابو ظبي عاليه
- ٩,٣٠ .... العقبة عاليه
- ٩,٣٠ .... الدوحة عاليه
- ٩,٣٥ .... دمشق عاليه
- ٩,٤٥ .... القاهرة عاليه
- ٩,٤٥ .... جده عاليه
- ٩,٤٥ .... مسقط بحرين عاليه
- ١٢,٣٠ .... مسقط ابو ظبي دوحة

الخليج
- ١٠,٠٠ .... بيروت عاليه
- ١١,٣٠ .... استنبول التركيه
- ١٢,٠٥ .... مسقط دبي ابو ظبي

الخليج
- ٢,٤٠ .... الكويت الكويتيه
- ٣,١٠ .... جده السعوديه
- ٤,٣٠ .... عاليه بافوس
- ٤,٤٠ .... بروكسل فرانكفورت عاليه
- ٥,١٠ .... اثينا عاليه
- ٤,٣٠ .... نيويورك فيينا عاليه
- ٤,٣٥ .... لندن باريس عاليه
- ٥,٤٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٦,٣٠ .... القاهرة عاليه
- ٧,٥٠ .... فرانكفورت دمشق الالمانيه
- ٨,٢٠ .... اثينا اليونانيه
- ٨,٥٠ .... القاهرة المصريه
- ١٢,٤٥ .... القاهرة عاليه
- ١٢,٤٥ .... بغداد عاليه

★ الطائرات المغادرة

- ٥,٤٥ .... القاهرة عاليه
- ٦,٣٠ .... دمشق عاليه
- ٦,٣٠ .... بيروت عاليه
- ٦,٤٠ .... اثينا امستردام الهولنديه
- ٦,٥٠ .... القاهرة المصريه
- ٧,١٥ .... العقبة عاليه
- ٨,٤٥ .... بيروت الشرق الاوسط
- ١١,٠٠ .... امستردام نيويورك عاليه
- ١١,٣٠ .... فيينا شيكاغو لوس انجلوس

عاليه
- ١١,٣٠ .... اثينا عاليه
- ١٢,٠٠ .... بافوس عاليه
- ١٢,٠٠ .... لندن عاليه
- ١٢,١٥ .... لارنكا زيورخ السويسريه
- ١٢,٣٠ .... استنبول بلغراد عاليه
- ٢,٣٠ .... دوحة دبي مسقط الخليج
- ٢,٣٠ .... القاهرة عاليه
- ٣,٤٠ .... الكويت الكويتيه
- ٤,٤٠ .... جده السعوديه
- ٧,١٥ .... الرياض عاليه
- ٧,٣٠ .... الكويت عاليه
- ٧,٤٥ .... بحرين دوحة عاليه
- ٧,٤٥ .... الظهران عاليه
- ٨,١٥ .... بغداد عاليه
- ٨,١٥ .... جده عاليه
- ٨,١٥ .... ابو ظبي عاليه
- ٨,٣٠ .... دبي كراتشي عاليه
- ٨,٤٥ .... القاهرة عاليه
- ٩,٥٠ .... القاهرة المصريه

النشرة الاسبوعية

[illegible]

المجموع العام

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه ليوم [illegible] الموافق ١٩ / ٦ / ١٩٨٤

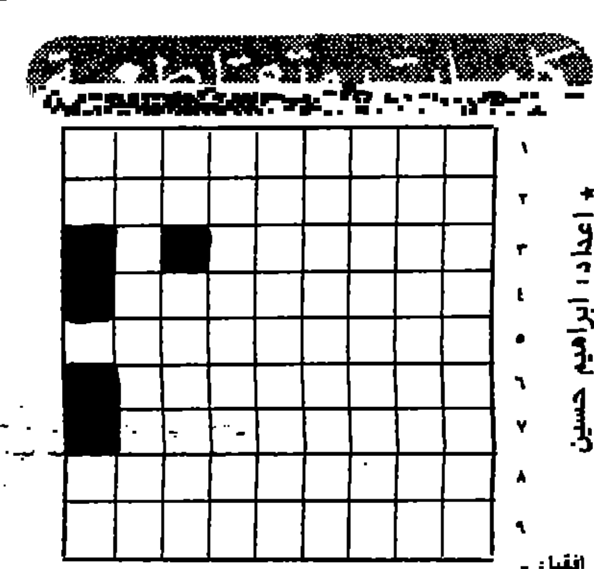
الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٥٠	١٠٠	١٩٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠
باذنجان عجمي	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١٠٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
فقوس	١٦٠	١٣٠	١١٠	٨٠	١٥٠	١٠٠
كوسا صغير	١٦٠	١٣٠	٢٠٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠
كوسا كبير	١٠٠	٨٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٥٠
خيار صغير	١٧٠	١٤٠	١٣٠	٩٠	١٨٠	١٣٠
خيار كبير	١١٠	٩٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا	٢٨٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٢٠	٣٠٠	٢٠٠
باميا	٤٢٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٢٠	٣٦٠
لوبيا	٢٤٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٣٠
زهرة بأنواعها	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
بطاطا بأنواعها	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠
بصل ناشف	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
يقطين	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
ملفوف بأنواعه	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
فجل	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٦٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠
فلفل حلو	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	١٧٠	١٢٠
ثوم بلدي ورقا	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٣٠	١٧٠
ثوم ورقي	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٤٠	١٩٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ورق دوالي	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠	٤٠٠	٣٦٠
شمام عادي	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
شمام اناناس	١٨٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
بطيخ	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
برتقال بلدي	٣٣٠	٣٠٠	٣٣	٣٠٠	٣٣	٣٠٠
برتقال بلنسيا	٣٣٠	٣٠٠	٣٣	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠
برتقال شموطي	٣٣	٣٠٠	٣٣٠	٣٠٠	٣٣	٣٠٠
تفاح بلدي	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح سكري	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠
تفاح مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
حمص اخضر	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠	١٠٠	٧٠
كرز بانواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
اجاص بانواعه	٥٢٠	٤٨٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٢٠	٤٢٠
خوخ بانواعه	٢٣٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠	٢٣٠	٢٠٠
مشمش	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
دراق	٥٠٠	٤٥٠	٤٣٠	٣٨٠	٥٠٠	٤٥٠
[illegible]	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠	٧٥٠	٦٥٠
تين ازرق	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
عنب	٢٨٠	٢٥٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
ليمون اصفر	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٣٠	٢٤	١٨٠
ليمون امر	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ذرة	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز للمستهلك	٢٨	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
مرمية	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
صبر	—	—	١٥٠	١٠٠	—	—
بقلة	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠	٨٠	٦٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	٨٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	٨٠	—

[illegible]



* اعداد: ابراهيم حسين الحاوري ـ عمان

• افقيا: ـ
١ ـ بطل اول بطولة لدرع الاتحاد، احد الوالدين.
٢ ـ وزيرة الاعلام الاردنية، قط بالعامية.
٣ ـ بلده خضراء مستعمره
٤ ـ اغنيه لكوكب الشرق.
٥ ـ ممثل مصري شاب.
٦ ـ ممثلة مصريه شابه
٧ ـ اغنيه لسيدة الغناء العربي.
٨ ـ الاسم الاول لمهندس خط وسط الجزيره، علم مؤنث.
٩ ـ الاسم الاول لصاحب المربعات، بمعنى لا بالاجنبية.

• عموديا: ـ
١ ـ بطل اول بطولة لكأس الاردن، حرفان مختلفان.
٢ ـ عكس نهار، للتعريف، للتخير، مختلفان.
٣ ـ بمعنى قعد بالفصحى، غير عادل، بمعنى هرب.
٤ ـ ثلاثة احرف مختلفه، تقال في البرد، نعم بالاجنبي، للمنادى.
٥ ـ حرفه بمعنى لعمل بالعامية، احرف مختلفة.
٦ ـ متشابهان، فعل امر، مختلفان، بمعنى قذف.
٧ ـ للتأفف، بمعنى خصم، واحد بالانجليزية، احد الوالدين.
٨ ـ بمعنى والدي، عمله اجنبية، متشابهان، بمعنى دق.
٩ ـ مادة قاتله معكوسه، مختلفان.

اطباء الاسنان

• عمان
• المناوبة الخارجية
يوسف الحوراني
٦٥٤٧٨
• المناوبة الثابتة
رمزي مزاوي
٩٤٧٨٨

شنلر	محمد مشعل
الرصيفة	انور سيف الدين
الزرقاء	نشأت عماري
اربد	أحمد الحايك
الرمثا	صلاح صدقه

الكونكورد	الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	ريفولي	فلسطين	غرناطه
	٢٢١١٧	٢٣١٧١	٢٢١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٢١٦٥	٢٢١١٧	٢٢١٦٦
اضرب لامركية بالالوان	سكوايد العنيد بالالوان	الرقصة الاخيرة بالالوان	مواجهات عنيفة بالالوان	الانتقام من تريشيا جـ٢	صيادي المشاكل بالالوان	الاشقياء بالالوان	كله تمام برسالي برسيلي بتري العمالقة	المغامر الكبير الفتى الخارق بالالوان	شعلة الهند بسرير برانيد سيقانه في وحل

كلمة المحررة

في ذكرى غسان كنفاني

غسان كنفاني كاتب فلسطيني رحل عن فلسطين عام ١٩٤٨ عندما رحل عنها الكثير من اهليها وسكن سوريه وعمل في مدارس الوكالة فيها ثم سافر الى الكويت.

ولكنه لم ينس فلسطين ولا عكا ولا حيفا ولا يافا لحظه واحدة من لحظات عمره.

وزاد احساسه بالهجرة والمرارة والذل والفقر الذي عاشه الفلسطيني يوما بعد يوم ولما كان موهوبا وهبه الله قلما سيالا وحسا شفافا ونفسا صافية فلقد ابدع في كتابة القصص القصيرة والروايات بشكل كبير.

كانت اعمال غسان كنفاني من قصص وروايات ورسوماته التي كان يزين بها كتاباته من اروع الاعمال الفنية على الاطلاق فلا يمكن للانسان الذي يقرا اعماله الا ويحس انه انسان موهوب اعطى القضية الفلسطينية كل موهبته.

ولم تقتصر اعماله على القصص والروايات بل تعدتها الى دراسات عميقة في الادب الصيهوني اي ما يكتبه الصهاينة لابناء جيلهم وثم دراسات عن الادب الذي كتبه العرب الذين بقوا في فلسطين ولم يرحلوا عنها وسماه ادب الارض المحتلة او ادب المقاومة.

ولكن اروع ما في غسان كنفاني انه لما كان يحمل القلم والكتاب دوما وكان يناضل من اجل قضية بلده فلقد لقي مصرعه في سبيل مبادئه وعقيدته فلقد وضع له الاعداء الصهاينة قنابل في سيارته في الليل.. وعندما قام في الصباح ليركبها ومعه ابنة شقيقته تم تفجير السيارة بهما في صباح يوم ٨ تموز ١٩٧٢ فاستشهدا حالا ولكن ذكرى غسان كنفاني ظلت في كتبه وقصصه ودراساته ومقالاته وسيظل كل من يقرا لغسان يذكره ويحبه ويحترمه ويؤمن بقضيته التي اعطاها قلمه وعقله وفنه ثم دمه.

ورحم الله امرءا لم يوفر دقيقة ولا ساعة من نهاره في سبيل وطنه.

ماما روضه

ازياء العالم

كتابة عربية
أ ب ت ث ج ح

كتابة رومانية
SRMGVEPA

زي عربي

في القرن السابع الميلادي عاشت قبائل متفرقة في الجزيرة العربية ثم جاء النبي محمد عليه السلام ووحد هذه القبائل ووضع لها قواعد الامبراطورية الاسلامية العريقة.

زي روماني

منذ الثمانمائتين وعشرين عام قبل الميلاد بدأت قوة شابة بالازدهار في حوض البحر المتوسط هي الحضارة الرومانية العريقة، وتبدو آثارها واضحة في الاردن مثل المدرج الروماني في عمان وآثار جرش.

في هذه السلسلة الجديدة نحاول ان نعرفكم على ازياء الحضارات القديمة العريقة التي لمعت وازدهرت في العصور السابقة لنتعرف على بعض الحضارات الاولى في التاريخ.

الهرش الجماعي



عندما يحس الكنغارو بحك في ظهره يطلب الى زميله هرش ظهره باظافره! ذلك لان ايدي الكنغارو قصيرة لا تصل الى ظهره.. واحيانا تقوم المجموعة بهرش ظهور بعضها بشكل جماعي!

هل تعلم

١ ـ ان الفيل اسرع من الجمل والكنغر.
فسرعة الفيل حوالي ٣٠ كم في الساعة اما الجمل فيركض بسرعة ١٠ كم في الساعة.

٢ ـ ان البرازيل استقلت عام ١٨١٥ وكانت تستعمرها قبل ذلك البرتغال،
فالبرازيل كانت مستعمرة حتى عام ١٨١٥ من قبل البرتغال.

٣ ـ ان السودان والمغرب وتونس كلها نالت استقلالها عام ١٩٥٦؟
فالسودان نالت استقلالها في اول يوم من عام ١٩٥٦ ثم استقلت بعدها تونس.

٤ ـ ان السمك يرى ويشم ولكنه لا يسمع؟
فالسمك لا يسمع ولكنه يشم ويرى مثل الانسان.

٥ ـ ان النعامة لا تدفن رأسها في التراب عند شعورها بالخطر، فالنعامة عندما تحس بالخطر لا تدفن رأسها في التراب بل تدفن بيضها.

بلادي الجميلة

بلدتي السلط الجميلة

السلط مدينة تقع في محافظة البلقاء غربي عمان والسلط كلمة لاتينية معناها الغابة الكثيفة الخضراء، وتشتهر بزراعة الكرمة «العنب» والتين والزيتون والرمان وغيرها، كما يوجد بها بقايا قلعة قديمة منذ زمن المماليك وكان يوجد بالقلعة نفق قديم يصل بينها وبين وادي الاردن ولكنه تهدم مع مر العصور ويشتهر اهل السلط بالكرم والجود والشجاعة كما تنعم السلط بجو ريفي هادىء بعيدا عن ضجة المدينة ودخان المصانع والسيارات والذي زاد من شهرتها مدرسة السلط الثانوية والتي تأسست عام ١٩٢٦ وتخرج منها الكثير من بناة الاردن وتعتبر السلط ونابلس توأمان من حيث المباني القديمة والشوارع، والسلط لن تفرح الا بعد تحرير نابلس من ايدي المغتصبين اليهود.

محمود محمد الجزازي
السلط ـ المنشية

بلدتي . ضرار بن الازور

ضرار هو اسم لبلدة اطلق عليها هذا الاسم بالنسبة الى المقام الذي يوجد فيها الا وهو مقام لضريح الصحابي ضرار بن الازور رضي الله عنه ويوجد فيها مدرستان اعداديتان ويوجد بها ايضا مكتب بريد ومجلس قروي وجمعية تعاونية وعيادة صحية وهي منطقة زراعية واهلها مزارعون وتمر في هذه البلدة قناة الغور الشرقية.

مجدي سالم محمد الكساب
ضرار بن الازور

رسائلكم وصلتنا

• حنان محمود سليمان مدرسة شجرة الدر الاعدادية ـ الزرقاء ـ وصلت رسالتك متأخرة.
• عامر توفيق عطاونه من اربد ـ لا ندري سبب تأخر وصول جائزتك وسنراجع المختص.
• عاهد محمد عطا شنتيور ـ الرمثا ـ مدرسة ابي تمام الاعدادية ـ ناسف لوصول رسالتك متأخرة.
• الطالبه صبحه احمد عنقم ـ ارسلت محاولة شعرية بعنوان «ساعود» وصبحه قد لقبت نفسها لقبا جميلا وهو «قمر الليل».

ساعود لكم ياالخوتي
الى قصتي مع الزمان
جلست تحت ظل شجرة
وسالت نفسي متحيرة
من انت؟ واجبت قائلة
انا من فلسطين
انا من الارض الخضراء
المخضبة بالدماء

قصة بقلم غسان كنفاني

ورقة من الرملة

اوقفونا صفين على طرفي الشارع الذي يصل الرملة بالقدس، وطلبوا منا ان نرفع ايدينا متصالبة في الهواء وعندما لاحظ احد الجنود اليهود ان امي تحرص على وضعي امامها كي اتقي بظلها شمس تموز سحبني من يدي بعنف شديد وطلب مني ان اقف على ساق واحدة، وان اصالب ذراعي فوق رأسي في منتصف الشارع.

كنت في التاسعة من عمري يومذاك ولقد شهدت قبل اربع ساعات فقط كيف دخل اليهود الى الرملة، وكنت ارى وانا واقف هناك كيف كان اليهود يفتشون عن حلى العجائز والصبايا وينتزعونها منهن بعنف وشراسة وكان ثمة مجندات سمراوات يقمن بنفس العملية ولكن في حماس اشد وكنت ارى ايضا كيف كانت امي تنظر باتجاهي وتبكي بصمت..

وبدات الشمس تذيب صمود النساء والشيوخ.. وبدأ التململ والاحتجاج اليائس وكان شعورا بالاسى يعتصرني وانا ارى اهل بلدتي في مثل هذا الموقف ولكنني ابدا لن انسى ساعة رأيت مجندة يهودية تعبث ضاحكة بلحية عمي ابي عثمان وكان عمي حلاق الرملة وطبيبها المتواضع، وكنا جميعا نحبه ونحترمه وكانت تقف قربه فاطمة ابنته السمراء تنظر بعينيها السوداوين الواسعتين الى اليهودية السمراء

ـ ابنتك؟

ـ وهز ابو عثمان رأسه بقلق، ولكن عينيه كانتا تلتمعان بلون قاتم غريب وببساطة شديدة رفعت اليهودية مدفعها الصغير وصوبته الى رأس فاطمه.

وحمل ابوعثمان جثة ابنته وسار بهدوء عجيب من امامنا كان صامتا جامدا لاينظر الى احد وكان ظهره منحنيا وزوجته... يا لزوجته كانت جالسة على الارض وراسها بين كفيها تبكي بانين مقطع حزين وتوجه جندي نحوها واشار لها ان تقف... ولكن العجوز لم تقف.. كانت يائسة الى اخر حدود اليأس..

وبكل بساطة رفع الجندي مدفعيته الى صدرها واطلق رصاصة واحدة.

ومر ابوعثمان من امامي عائدا الى مكانه بعد أن دفن ابنته فاطمة... كان عليه ان يواجه مصابا جديدا الان، وتابعته مشفقا، خائفا بعض الشيء. ووصل الى مكانه فوقف هنيهة موليا ظهرا المحدودب المبلول بالعرق لكنني استطعت ان اتصور وجهه جامدا صامتا وانحنى ابوعثمان وحمل زوجته وسار.. ومر بي للمرة الثالثة لاهثا وغير ناظر الى البتة.

وخيم السكون الفاجع على الواقفين اجمعين وبدأوا يتذكرون ابا عثمان وقصصه المسلية وهو يحادثهم بها وهم على كرسي الحلاقة كان محبوبا من قبل كل الناس... وعندما قامت الثورة كانت دكانه مقرا للثوار والسلاح.. باع كل ما عنده واشترى اسلحة كان يوزعها على اقاربه ليقوموا بواجبهم في المعركة. ولم يكن يريد لهذه التضحية اي ثمن الا ان يدفن في مقبرة الرملة.

ونظرت الي امي واقفة هناك، رافعة ذراعيها في الهواء، شادة قامتها تتابع ابا عثمان بنظرها... صامته كانها كوم رصاص، وعدت انظر الى بعيد، ورأيت ابا عثمان واقفا امام حارس يهودي يحادثه ويشير الى دكانه، وما لبث ان سار وحيدا باتجاه الدكان، وعاد حاملا فوطة بيضاء لف بها جثة زوجته وتابع طريقه الى المقبرة.

وعاد ابوعثمان الى مكانه ولما حاذاني نظر الي كانه يمر بي للمرة الاولى ويراني، واقفا هناك، في منتصف الشارع تحت سطح شمس تموز المحرقة... كان شيخا اكثر مما كان ونظر الي واطال النظر.. كان بعينيه معان كثيرة لم استطع يومها فهمها.

وطلب القائد من ابي عثمان ان يوافيه لغرفة القيادة ليعترف بما يعرف وسمع الناس انفجارا هائلا هدم الدار،، مقر القيادة اليهودية بمن فيها، وضاعت اشلاء ابي عثمان بين الانقاض.

وقالوا لامي وهي تحملني عبر الجبال الى الضفة الشرقية ان ابا عثمان عندما ذهب الى دكانه ليحضر الفوطة البيضاء ليلف بها جثة زوجته قبل ان يدفنها لم يرجع بالفوطة البيضاء فقط..

مقتطفات من مجلة الموجه

الطالبة نجلاء حواري فتاة المدينة، طالبة في مدرسة راهبات الوردية في اربد ارسلت معلومات اقتطفتها من مجلة «الموجه» وهي مجلة تصدر عن مدرسة راهبات الوردية ويحررها طلاب وطالبات المدرسة.

هل تعلم

• ان الرؤوس النووية المكتشفة حديثا ارخص في التكلفة واشد تأثيرا انها القنبلة النيوترونية التي تقتل عددا كبيرا من الناس بالاشعاع اكثر بكثير مما تفعل الرؤوس النووية التقليدية ولكنها لا تؤثر في المباني.

الممتلكات

ان مخزون الولايات المتحدة الامريكية من السلاح النووي يبلغ ١٥٠٠٠ ميجا طن والميجا طن يعادل مليون طن

هل تدرك معنى ذلك

١ـ ان القنبلة فوق صوتية «التدوسونك بومب» تقتل الناس بطريقة نظيفة هذه القنبلة قادرة على هذا العقل الانساني وتحويل كل سكان المدينة الى مجموعة من المعتوهين وذلك باتلاف خلايا خاصة في المخ فيفقد سكان المدينة القدرة على التفكير او السيطرة وهي اصابة غير ممكنة الاصلاح او العلاج كما انها تتلف اي شيء من الممتلكات وهي بهذا كما يقولون اكثر انسانية من القنابل السابقة لانها لا تقتل لكن الذي تعمله هو تحويل البشرية الى حيوانات ونباتات.

٢ـ ان ثمن طائرة نفاثة واحدة ٢٠ مليون دولار وهذا المبلغ كاف لاقامة نحو ٤٠٠٠٠ صيدلية قروية.

جائزة دائرة الثقافة والفنون للزاوية العلمية

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزدان بصورة او رسومات يصلنا.

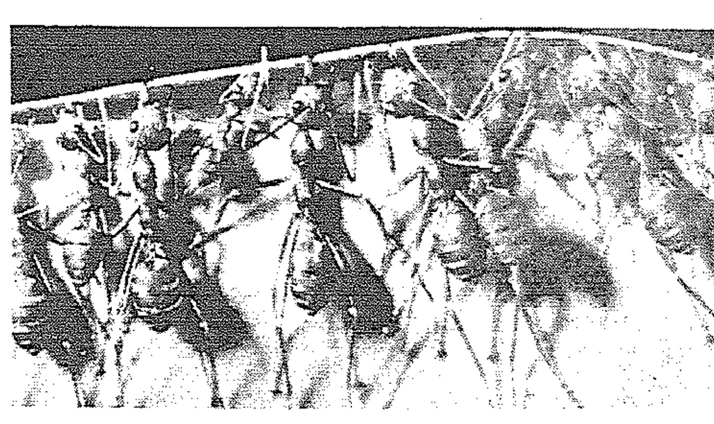
ارسل موضوعا علميا مع صورة او رسمة توضيحية الى العنوان التالي:
جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ المسابقة العلمية ماما روضة الهدهد لعلك تفوز باحدى جوائز الدائرة وهي مجموعة كتب.

هذا الاسبوع وصلتنا عدة مواضيع علمية جيدة جدا، ونحن نحتفظ بالمواضيع الجيدة غير الفائزة لنشرها فيما بعد.. ومن المواضيع الجيدة:

• الدودة الشريطيه العزلاء.. للطالبة سمر احمد نور الدين
• النمل الابيض، ناصر محمد يوسف / الزرقاء
• كيف نحصل على المطاط، صبحه احمد علقم
• مرضى الملاريا، فخري محمود احمد، ماركا الجنوبية
• الاسماك، سوسن محمود العابودي، شكرا ياسوسن على ملاحظاتك واعجابك بملحق الطفل.
• أمواج الصوت، التلفون، وليد قناش عمارين / كلية دي لا سال وشكرا لترتيبك يا وليد واتقانك عملك.
• الانسان يصنع الجمال من الحشرات، ثائره عبدالنبي دويكات / الرمثا
• الزجاج.. هذه المادة الشفافة، اياد احمد عبود من عنجره ـ شكرا لترتيب ونظافة الرسالة
• الحار، عرسان احمد عمر ابو عزه اربد

• **الموضوع الفائز**

اماالموضوع الفائز فهو الغده الدرقية للطالب مجدي مفلح الحوامده من الزرقاء وسنرسل لك يا مجدي مجموعة كتب لوكيل الدستور في الزرقاء.



عملية التهوية الضرورية

انواع النمل:

* نوع يعيش تحت الارض ويقطع اوراق الشجر وهذا النوع موجود في امريكا الجنوبية.
* نوع يجمع الرحيق ويجبر النمل العامل على التغذي به حتى يصبح بطن النمله بحجم حبة البازلياء، وهذا موجود في استراليا.
* ونوع موجود في جنوب شرق اسيا يبني العش من اوراق مخيطه. وهذه الصورة توضح ذلك.

ناصر محمد يوسف
الزرقاء ـ الفويريه
شارع عمر بن الخطاب

هكذا من الأصل

ما لا تراه العين

صورة رائعة ونادرة مكبرة مرات عديدة التقطها احد المصورين السويد لأنثى بعوضة لحظة وقوفها على جلد انسان وامتصاصها لدمه.

ومن المعروف أن انثى بعوضة انوفيليس تتغذى على دم الانسان فقط وتنقل اليه طفيليات مرض الملاريا اذا كانت تحملها.

اما ذكر هذا النوع من البعوض فانه اكثر ذوقا وشاعرية، لا يتغذى الا على رحيق الازهار فقط.

ابتسامات

• السيدة لبائع مماسح المدخل: لااريد ممسحة مكتوب عليها اهلا وسهلا بل واحدة مكتوب عليها «التلفزيون معطل».

• سأل رجل احد اصحابه: كيف تعرف الارنبة من الارنب؟ فاجابه بسيطة جدا.. سامسك حجرا وارميه فان هرب يكون ارنبا وان هربت تكون ارنبة

الصديقة: رانية الديسي

مخلوقات غريبة

للصديقة: تماضر محمد

١ـ يوجد نوع من السمك اذا ابتلعه حوت فانه يستطيع ان يقرض جدران معدته ويشق طريقه الى الخارج.

٢ـ اكتشف علماء النبات في نيوزيلاندا نباتا تمتد جذوره الى اكثر من مائتين وخمسين ميلا تحت الارض.

٣ـ تقوم النحلة بحوالي ثلاثين الف رحلة الى الحدائق المجاورة لها كي تجمع من رحيق الازهار ما يمكنها من صنع رطل واحد من العسل.

الغاز

اختيار منال واحلام مطالقه
مدرسة حوفا الاعدادية

١ـ ماذا يوجد بين السماء والارض؟
٢ـ قلعة من خرج منها قطع رأسه؟
٣ـ الاول ما اسمك
الثاني: اسمي نصفه في البيضة ونصفه في الفم؟

الاجوبة:
١ـ حرف الواو
٢ ـ الكبريت
٣ـ محسن

اول من

١ـ اول من اكتشف الصابون هم الفرنسيون
٢ـ الصينيون هم اول من اخترعوا الصواريخ
٣ـ اول حمامات في العالم كانت في جزيرة كريت منذ ٣٥٠٠ سنة
٤ـ اول غواصه هي الغواصة «سلحفاه» التي اخترعها امريكي عام ١٧٧٦
٥ـ ابن سيناء هو اول من اكتشف الدوره الدموية
٦ـ اول من اخترع السماعة الطبية هو «رينيه بتوفيل»

اختارتها تماضر محمد

من صندوقنا

• اسمك؟ وعمرك؟
ـ عماد عمران ابو خلف ـ ١٤ سنة.
• هوايتك المفضلة؟
ـ قراءة الشعر.
• هل تطالع الدستور دائما؟
ـ نعم وخصوصا يوم الجمعة.
• ما هي امنيتك؟
ـ ان نسترجع فلسطين قريبا.

مسابقة الدستور رقم (٢٩)

في ذكر استشهاد غسان كنفاني:
١ـ اذكر اسم قصتين للكاتب غسان.
٢ـ اذكر اسم شاعرين من شعراء الارض المحتلة.

وارسل اجاباتك الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ ماما روضة ـ مسابقة الدستور رقم ٢٩ علك تفوز باحدى جوائز الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

اسماء الفائزين بمسابقة الدستور رقم (٢٧)



رشاد عبدالعزيز رشاد ـ الرصيفة
عايشة عبدالله احمد عثمان ـ عمان
عاهد عطا شنيور ـ الرمثا
فاتن مفلح العبدلات ـ مدرسة بنت عدي ـ عمان
هناء صالح احمد القواسمه ـ الزرقاء
كفاح وسائد محمود بريشي ـ اربد
عرسان احمد ابوعنزه ـ اربد
ناديا تيسير ـ مدرسة الاميرة ثروت ـ ناعور مخيم سوف

يرجى من الفائزين في منطقة عمان مراجعة مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الخامسة لاستلام جوائزهم واما الفائزين من اربد وجرش وناعور والزرقاء والرمثا والرصيفة فسنرسل لهم جوائزهم وهي مجموعة كتب للاطفال الى وكيل الدستور هناك وعليهم مراجعته لاستلام جوائزهم.

الاجابة الصحيحة للمسابقة رقم ٢٧

• اله الشمس هو راع او رع
• اما ازيريس فهو اله النيل والحياة والموت
• آمن المصريون القدماء بالحياة الاخرى والبعث بعد الموت ولذلك كانوا يدفنون الكنوز مع الميت ويحنطون الاموات
• اخناتون نادى بوحدانية الله يراه في قرص الشمس ولا يشرك به احدا ولم ينصب نفسه الها.

جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية
مسابقة بهجة المعرفة

مسابقة رقم ٨

انظر الى الصورة التالية جيدا وارسل شرحا او تعليقا مناسبا الى العنوان التالي:
مسابقة بهجة المعرفة
الدستور
ملحق الطفل
ماما روضه
ص.ب. ٥٩١ ـ عمان
علك تفوز بجائزة الاتحاد وهي ساعة يد.

الفائز في مسابقة رقم ٦

يبدو ان مسابقة بهجة المعرفة رقم «٦» كانت صعبة للغاية بحيث لم يتعرف على مضمونها وما تعنيه سوى صديقين هما: رولا قريطم ودينا تسفي.

وقد ارسلتا شرحا معقولا للرسم وباجراء القرعة بينهما فازت الطالبة دينا تسفي بجائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية وهي ساعة يد يرجى من دينا الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الخميس الساعة الخامسة لاستلام جائزتها.

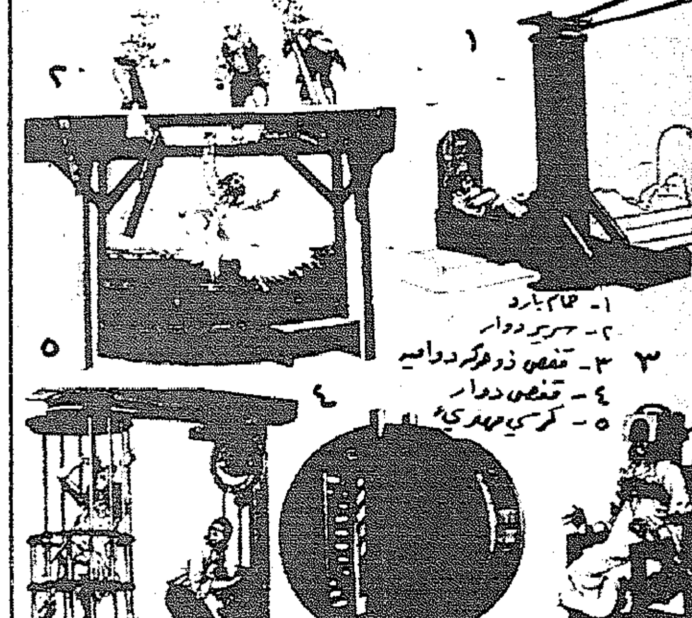
حل المسابقة السابقة رقم (٦)

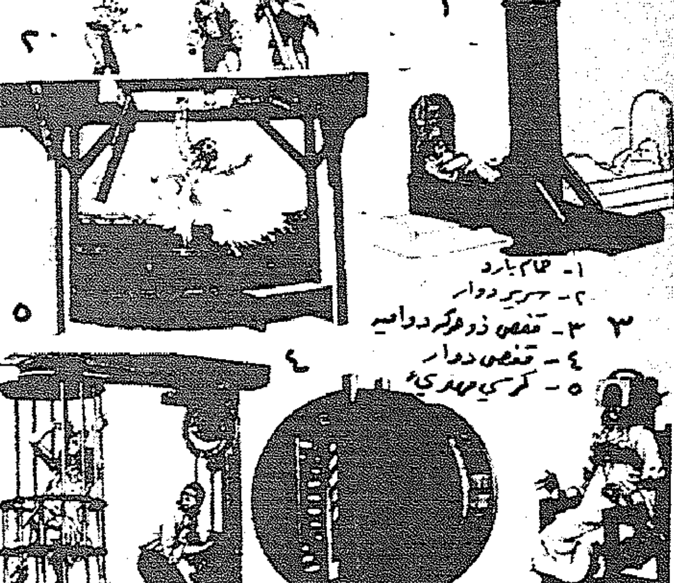
في الازمنة القديمة كان الفرد المصاب بتشويش في عقله يعتبر واقعا تحت تاثير الارواح او الشياطين او غيرها من القوى الاخرى الخارقة. نتيجة لذلك كانت وسائل المعالجة عموما غير منتظمة وتستند كثيرا الى قوة الايحاء.

ولقد حلت الوسائل الميكانيكية المتقدمة في القرن التاسع عشر محل الطرائق الجسدية التي كانت مستعملة سابقا كالمسهلات والمقيئات والفصد فلمجرد كبح هيجان العنيفين من المجانين استنبطت اغرب الالات كالتي نراها في الصدر فحلت الاحزمة الجلدية والستر والعقارات القروية والاصفاد محل السلاسل صورة رقم «٥».

وكان المرضى يوثقون الى مقاعد خشبية بحيث لايستطيعون القيام الا بأدنى عدد من الحركات واستنادا الى الاعتقاد ان لبعث الخوف الشديد والمفاجيء تأثيرا نافعا في حالات الامراض العقلية كان الاطباء يستعملون الكراسي والاسرة اللولبية السريعة الدوران والدواليب الفارغة التي كانوا يوثقون المرضى في داخلها فتدور بمعدل مائة دورة في الدقيقة صور رقم «٢ و ٣ و ٤» كان هذا الدوران يحدث التقيء وانفلات البول والغياب عن الوعي وفي بعض الاحيان الموت.

من وسائل العلاج القاسية الحمام البارد صورة رقم «٨» اذ كان المريض يدعى مطمئنا الى اجتياز عتبة كانت تفتح تحته فجأة فيغوص في حمام من الماء المثلج وفيما بعد وفي اوائل القرن العشرين لفتت بنيامين روش في امريكا الانتباه الى الحاجة الى المعالجة الطبية والاستعانة برفاق يستمعون الى المريض بعطف فتغيرت هذه الاساليب الى اساليب اخرى.





أهلا بالاصدقاء


• فراس محمد العبدالات

سارة غزال



طارق وشادي

أروى محمد الزعبي


منير حسن حسين

فيفي مدحت عبدالمنعم



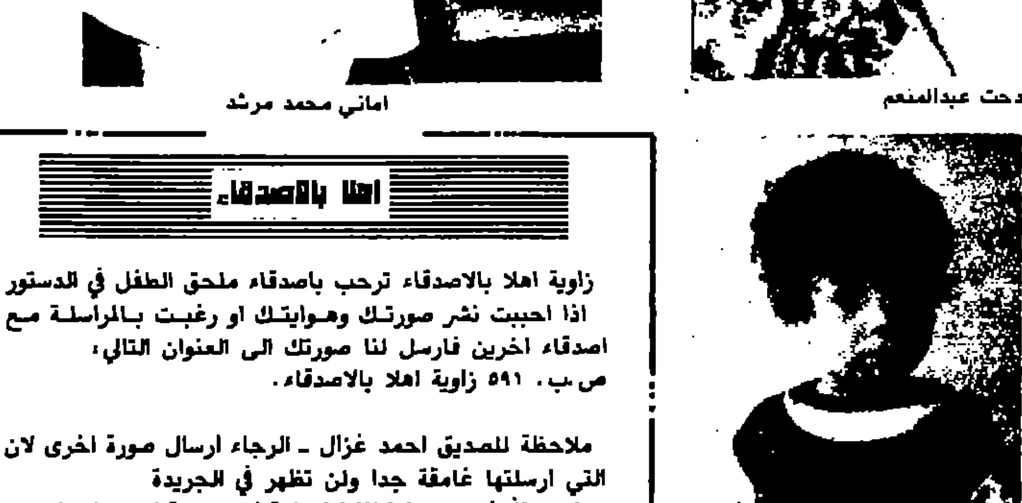
اماني محمد مرشد

احمد علي محمد الربايعه


عبير المصري


سجا النشاشيبي

يوسف حسن الزين





• اسامه خليل نصار

مي، حنان، اسامة الفيومي

نايف مقبل المطرود



باسل وعماد ونائل وحازم اسعد

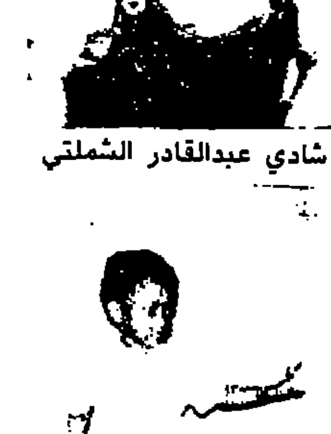



• شادي عبدالقادر الشملتي

منال حسين حسن

نادية محمد ابراهيم

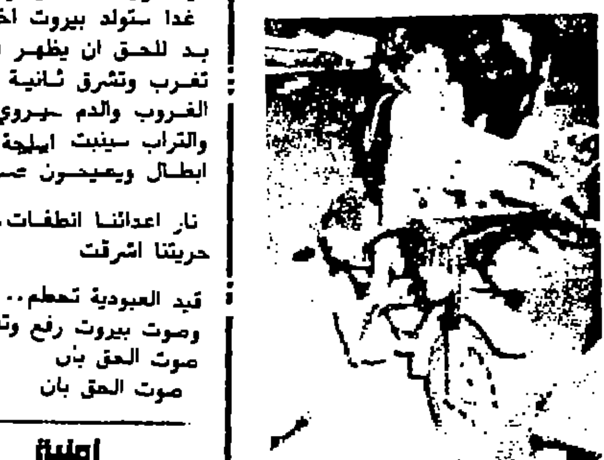

• اخلاص عبدالقادر الشملتي



غالب احمد


محمد ولاء حسام جابر

مروة مصطفى صبحي



وحيد محمد سرحان

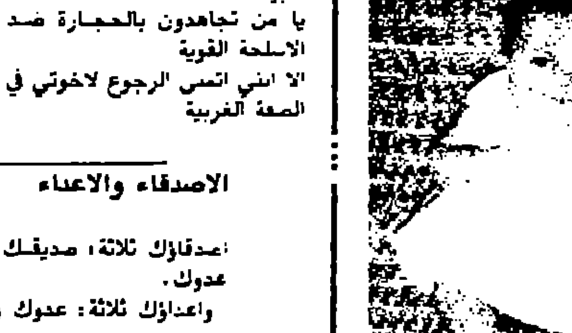

سامي مروان عريب


فرح خليل

سماح محمد سريوة



ياسمين احمد الالفي




انس واريج احمد عودة


نورا اسماعيل

اهلا بالاصدقاء

زاوية اهلا بالاصدقاء ترحب باصدقاء ملحق الطفل في الدستور اذا احببت نشر صورتك وهوايتك او رغبت بالمراسلة مع اصدقاء اخرين فارسل لنا صورتك الى العنوان التالي: ص.ب. ٥٩١ زاوية اهلا بالاصدقاء.

ملاحظة للصديق احمد غزال ـ الرجاء ارسال صورة اخرى لان التي ارسلتها غامقة جدا ولن تظهر في الجريدة
ونحن نأسف لعدم امكاننا اعادة اية صورة لاصحابها بعد النشر.

السعادة

قيل للسعادة
اين تسكنين
في قلوب الراضين.
مم تمتدين؟
من قوة ايمانهم.
كيف تدومين؟
بحسن تدبيرهم
ومتى ترحلين؟
بالطمع بعد القناعة
وبالهم بعد السرور
وبالشك بعد اليقين.

اختارها

حسين عيسى حسن

اضحك مع

• واحد راح يشتري ساعة وجدها غالية فاشترى عشرة دقائق
• حاكم زعل من حاجبه قام نتفه
• ولحد راح يقعد بالقهوة قعد بالشاي
• واحد راح يلعب بالطاولة لعب بالكرسي

رائدة ناجح ابوزياد

قالوا

• الحياة ضحكات ودموع.. احلى ضحكاتها الامل واحر دموعها الفراق.
• للمرأة قد تصفح عن الخيانة ولكنها لاتنساها.

اختارها محمد سالم عبيدات

مجزرة بيروت

بقلم: خالد احمد محمد

ماتوا قبل ان يولدوا... كتمت اهاتهم سلبت البسمة من شفاههم صاروا حطاما كالجبال يتفرج عليهم اعداء الله ويصورونهم وكانهم مناظر سياحية وجدت لمتعة النظر ويتساءلون كانهم لايعرفون من الفاعل" لماذا لاينطقون لماذا لا يعترفون".

غدا ستولد بيروت اخرى.. ولا بد للحق ان يظهر فالشمس تغرب وتشرق ثانية من بعد الغروب والدم سيروي التراب والتراب سينبت ابلجة في زنود ابطال ويصيحون صوت الحق

نار اعدائنا انطفأت... شمس حريتنا اشرقت

قيد العبودية تحطم..
وصوت بيروت رفع وتعظم
صوت الحق بان
صوت الحق بان

معلمتي

بين راحتيها الناعمتين
وعلى غضون وجنتيها الوردية
نبت الحب زهرا ارجوانيا
ترعرع الامل بلا نهاية
تفتقت براعم الزهر الفتي
وكبرت معها..
وكانت الشمس ترسل اشعاعاتها اليها.
تنقل لها سلام الساحل والكرمل
وكانت النجوم تصغي لنجوى فؤادي
فترسل لها اهات الالم والفراق
وكبر الحب.. وكبرت بقلبي
ونسجت لها الازهار بردا
وغزل لها القمر شالا
وغردت لها العصافير لحن الخلود
وكانت تنعم بما لا تنعم به الا هي
وكانت هي.. نعم المعلمة

كريمة عابد

امنية

يا اخوتي سكان الضفة الغربية
يا اغنية يشدوها كل متعلم واميه
بشراكم الصمود في يوم من الايام الابية
يا من تجاهدون بالحجارة ضد الاسلحة القوية
الا انني اتمنى الرجوع لاخوتي في الضفة الغربية

عجائب الرقم ٧

ايام الاسبوع ـ ٧
طبقات السماء ـ ٧
سورة الفاتحة ـ ٧ ايات
الالوان الاساسية ـ ٧
المعلقات الشعرية ـ ٧
السلم الموسيقي ـ ٧

شاديا الخطيب

الاصدقاء والاعداء

اصدقاؤك ثلاثة: صديقك، وصديق صديقك، وعدو عدوك.
واعداؤك ثلاثة: عدوك وعدو صديقك وصديق عدوك.

اختيار: ايمن حياصات . ضاحية الامير حمزة

.. خواطر رياضية

• الجعفري !!

• اسقاط اسم مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة من دفترنا الاولمبي - وهو المدرب صاحب الانجاز في بطولة العرب لكرة السلة سيبقى وسام تخاذل على صدر من شطبوه وفضلوا انفسهم عليه"

• دعم البطولات !!

• الدعم العربي لبطولتي كرة الطاولة وكرة السلة اللتين ستنظمان خلال الشهرين القادمين بالاردن، لن يصل للاردن بعد ان قرر المكتب التنفيذي لوزراء الشباب العرب عدم الموافقة على دعم البطولات العربية النوعية" فهل يتلقى الاتحادان دعما محليا لاقامة البطولتين؟! ام نعتذر عن استضافة الفرق؟!

ر.م.

باكورة نشاطات كشافة دائرة اربد

تبدا الدراسة التخصصية لقادة كشافة دائرة اربد في مخيم عجلون الدائم الساعة ٩ صباحا، ويشترك في هذه الدراسة التي ستستمر حتى ٢٤ الجاري ٤٠ قائدا من حملة الشارة الخشبية وتمهيد الشارة.

وسوف يتلقون التدريب بالتخصص على اعمال الريادة والتخييم الخلوي والخارطة والبوصلة.

ويشرف على هذه الدراسة القائد فهد قاقيش قائدا للدراسة، محمود اللوباني قائدا للفرقة، محمد مزيد العمري، حسن ابو عقل، حسن قنديل، طاهر نمر، عبدالله تيلان مدربون.

هذا وسيتبع هذه الدراسة الدراسات التخصصية للقائدات المرشدات من ٢٥ - ١٩٨٤/٧/٢٩، الشارة الخشبية للقائدات من ٩ - ٨/١٦

بطولة التاج للفرق الشعبيه

• ينظم فريق التاج بطولة فرق جبل التاج للفرق الشعبية بمشاركة خمس فرق هي شباب المدينة، الحريه، التاج، الزوراء وعاليه.

هذا وسيبدأ الدوري اليوم الجمعه بمباراة بين الحريه والتاج الساعه ٧ صباحا على ملعب الجبهه تتبعها المباراة الثانيه بين الزوراء وعاليه.

فوز السعوديه على هوراكان الارجنتيني ١/٤

• ضمن تجاربه النهائية لخوض نهائيات اولمبياد لوس انجلوس الكرويه حقق المنتخب السعودي فوزا كبيرا في البرتغال «حيث يقيم هناك معسكره الكروي» على نادي هوراكان الارجنتيني باربعة اهداف مقابل هدف واحد والشوط الاول ٣/صفر.

سجل اهداف السعوديه كل من ماجد عبدالله (٢)، محيسن الجمعان ومحمد عبدالجواد.

اجتماع عام لكافة حكام الملاكمه

دعا السيد محمد خميس ابو عزه رئيس لجنة حكام الملاكمه المركزيه الى اجتماع عام لكافة حكام الملاكمه وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٧/٢١ في تمام الرابعد في قاعة قصر الرياضه بمدينة الحسين حيث سيبحث اعتماد حكام بطولة المملكة في الملاكمه التي ستقام يوم الجمعه القادم في قاعة رم.

سمير سعيد يعتزل اللعب مع المنتخب الكويتي

قرر سمير سعيد حارس مرمى المنتخب الكويتي والنادي العربي بكرة القدم اعتزال اللعب مع المنتخب وذلك بعد ان اثرت الكره وحمومها على مستواه الدراسي بشكل كبير.

المعروف ان سمير سعيد ظهر في بطولة الخليج العربي الاخيره في عمان كما كان الحارس الاساسي للمنتخب في تصفيات لوس انجلوس الاولمبية وبرز فيها بشكل واضح وشكل غيابه في مباراة السعوديه الاخيرة ثغرة كبيرة في حراسة مرمى المنتخب الكويتي حيث سجلت اربعة اهداف المرمى الكويتي.

في دوري الممتاز

عمان يجتاز الاهلي بصعوبه ١/صفر

كاد فريق الاهلي ان يخرج متعادلا ليلة امس ولكن حاتي ابو الليل بدد اماله في الدقيقة ٧٥ عندما سجل هدف الفوز لفريقه عمان ليتصدر الدوري مع الرمثا للاسبوع الثاني، وليتصدر هو لائحة الهدافين، وذلك في المباراة التي جرت على ستاد عمان وقام بادارتها الحكام اسحق ابو علي، عادل صالح، فاروق شقور، حسين سليمان.

سيطر عمان ولكن بدون فائدة

تميز الشوط الاول بالفتور من الجانبين حيث نقل اللاعبون الكرة بتثاقل، ورغم سيطرة عمان على مجريات اللعب الذي نزل بثقة زائدة ادت الى اللامبالاة عند اللاعبين، لعب الفريق بطريقة ٤ - ٣ - ٣ وتمكن وسط عمان من فرض سطوته على وسط الميدان وقام باسناد الهجوم وخاصة سعدية الذي كان يتقدم من المنطقة الامامية متخلصا من رقابة اسماعيل الحافي.

ورغم المساندة من ثلاثي الوسط لفرض الزيادة العددية ولكن بدون فائدة حيث شحت الفرص وكان اثمنها فرصة شوكت عقل الذي تباطأ في تسديد الكرة، وهو مواجه للحارس ورغم ذلك فكان يتحرك باستمرار بعكس باقي زملائه في الهجوم الذين كانوا ينتظرون الكرة حتى تصل اليهم.

أما فريق الاهلي فكان عكسه تماما فاستطاع ان ينجح في خطته بالخروج متعادلا معه في الشوط، واستطاع شاكر سلامه، علي بلال في البداية من تهديد مرمى عمان.

لعب بطريقة ٤ - ٣ - ٣ وقام خط الوسط في دعم خط الدفاع فقط من اجل التعادل ونجح في ذلك، ويرجع سبب السيطرة العمانية الى التشتيت المستمر من الدفاع، فكانت ترتد ثانية الى ملعبه، اما هجومه لم يهدد مرمى منافسه الا في البداية فقط.

ابو الليل .. يسجل هدف الشرف.

وجاءالشوط الثاني صورة طبق الاصل عن الاول في المستوى، ومع اختلاف في السيطرة، حيث اصبح الاهلي يهاجم من اجل خطف هدف السبق، وتمكن هجومه من تهديد مرمى عمان في منتصف الشوط فيما وقف مسلم حارس الاهلي ندا قويا لمهاجمي عمان، واستطاع ان يمسك كرة سعديه، وابو الليل الذي نجح في تسجيل هدف الشرف لفريقه في الدقيقة ٣٠، بعدما تسلم كرة سعديه وسددها بيسراه بالزاوية اليسرى متربعا على قائمة الهدافين في الدوري حتى ليلة امس، وبعد تسجيل الهدف اجرى مدرب الاهلي عدة تغييرات فدخل لمجد جبري، فريد فرح بدل ياسين الشيخ، وهيب عبدالرحمن، وتراجع عمان للمواقع الدفاعية ليحافظ على شباكه نظيفة، وناد علي يوسف عن مرماه ببسالة حيث حول كرة علي بلال الى ركنية بصعوبة، وبدأ الدفاع في تشتيت الكرة حتى ا طلق الحكم صافرته معلنا نهاية المباراة.

الوحدات يشارك في دورة الصفاقسي التونسي الكرويه

تونس - بترا - قالت صحيفة الصباح التونسية الصادرة امس ان فريق مركز شباب الوحدات الاردني، لكرة القدم سيشارك في الدورة الرياضيه التي ينظمها النادي الصفاقسي التونسي في ٢٤ اب المقبل حتى الثاني من ايلول.

وقالت الصحيفة ان فريقين عربيين سيشاركان الى جانب فريق الوحدات في هذه الدوره وهما فريق الفاسي المغربي، وفريق الطيران العراقي.

اسرع رياضي في سيشل يتمنى الهزيمة امام كارل لويس


كارل لويس: الصاروخ الأسود

الرباط - رويتر - دينيس روز اسرع رجل في سيشل يراوده امل وحيد في الاولمبياد هو ان يهزمه بطل العالم الامريكي كارل لويس.

وقال روز بطل العدو في سيشل ان مجرد التسابق مع رجال مثله اي مثل لويس سيكون خبرة حتى لو سبقوني بعدة امتار.

وامال روز المحدودة هي نفس امال مئات الرياضيين من الدول الصغيرة الذين سيجرون حول مدرج لوس انجليس بعد تسعة ايام من الان في اطار الحفل الافتتاحي لدورة الالعاب الاولمبية. والكثير منهم مثل روز قد تتاح لهم فرصة تجاوز الجولة الاولى من سباقاتهم ناهيك عن الفوز بميدالية.

وبيشل ارخبيل في المحيط الهندي يعد جنة للسائحين ومشهور باخراج عمالقة يتسمون بالبطء اكثر من كونهم نجوما رياضيين ومع ذلك فان هذه الدولة الصغيرة سيكون لها مكان في الاولمبياد الى جانب دول مثل الولايات المتحدة وذلك بسبب قاعدة تجيز لكل دورة اولمبية الاشتراك بمنافس واحد في كل سباق ايا كان مستوى اداء هذا المنافس.

وروز صحفي يبلغ من العمر ٢٤ عاما ويعمل مراسلا لبعض الوقت لرويتر في سيشل. وهو يحمل الرقم القياسي للعدو ١٠٠ متر في بلاده وهو ١٠٫٧ ثانية والرقم القياسي للعدو ٢٠٠ متر وهو ٢١٫٩٠ ثانية والوقت الذي يؤهل للاشتراك في الاولمبياد في هذين السباقين هو ١٠٫٤٤ و ٢٠٫٩٠ ثانية.

وتساعد اللجنة الاولمبية الدولية سيشل في دفع نفقات ارسال فريق الى الاولمبياد.

ويقول روز وهو محرر في صحيفة سيشل نيشن التي تصدر باللغات الانجليزية والفرنسية والكريول اللهجة المحلية ان بلاده تلقت دعوات لارسال اربعة رياضيين واثنين من المسؤولين الى لوس انجلوس.

واضاف قوله ان ١٦ شخصا من سيشل منهم ١٣ رياضيا ذهبوا الى اولمبياد موسكو لان المضيفين كانوا كرماء في تذاكر السفر.

ويدفع المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا نفقات اشتراك روز واثنين اخرين من الرياضيين في دورة تدريبية هنا قبل الاولمبياد وقد استطاع روز تحسين الرقم القياسي الذي حققه في بلاده في سباق ٢٠٠ متر بمقدار ٠٫١٠ ثانية.

وقال روز التدريب المكثف مفيد. وفي بلادي اتدرب ثلاث مرات فحسب كل اسبوع. والمشكلة هي اننا عندما نعود لا تتوفر لنا نفس التسهيلات فالعاصمة بورت فكتوريا لها استاد به مضمار موحل ولكن لا يوجد مضمار اصطناعي.

واضاف روز قوله لقد دخلت العاب القوى وهدفي الرئيسي هو المحافظة على لياقتي ولم اتدرب تدريبا جادا الا منذ عام ١٩٧٩ واصبحت بطلا في بلادي عام ١٩٨٢ وجعلتني الرياضة اكتب مقالات رياضية وهذا بدوره جعلني صحفيا.

اليوم المباريات الختامية للدور الاول في بطولة الطاولة للدرجة الثالثة

تستأنف اليوم الجمعة مباريات بطولة المملكة بكرة الطاولة لفرق الدرجة الثالثة حيث تجري تسع مباريات وتنتهي البطولة فقد انسحبت عدة فرق ولم تحضر في مباريات بدء البطولة يوم الجمعة الماضي ثم شطبت لجنة حكام المركزية للعبة الفرق التي لم تحضر فبقيت تسع مباريات ستجري على النحو التالي:

فريقا مادبا والهلال في التاسعة صباحا ويقوم بادارتها الحكام حمود خريسات، تيسير محمود.

فريقا صويلح والهاشمي في التاسعة صباحا ويقوم بادارتها الحكام عوني العزه وبرهان ابوزاغة.

فريقا الهاشمي الشمالي ومركز مخيم سوف في الساعة التاسعة صباحا ويقوم بادارتها الحكمان نعمان محمد وعبدالرحمن مسانده.

فريقا صور باهر ورابطة العلوم الاسلامية في التاسعة صباحا ويقوم بادارتها الحكام سمير مكور ورغده زوايدة وفي حالة فوز الرابطة تفوز ببطولة مجموعتها وتنتقل للدور الثاني.

فريقا الهاشمي الشمالي وحواره في الواحدة ظهرا ويقوم بادارتها الحكام محمد غنمي وايمان عقله.

فريقا الهلال والفحيص في الواحدة ظهرا ويقوم بادارتها الحكمان عيسى شحادة وحازم فرج.

فريقا صويلح ومادبا في الواحدة ظهرا ويقوم بادارتها الحكمان محمد قدري حسن وهيثم الحديدي.

فريقا الهاشمي وجعفر الطيار في الساعة الثالثة بعد الظهر ويقوم بادارتها الحكمان محمد جريسات وعلي المداهنة.

فريقا حواره ومركز مخيم سوف في الساعة الثالثة بعد الظهر ويقوم بادارتها الحكمان حسني ابوغره واسحق اماره هذا وعلى ضوء نتائج مباريات اليوم تظهر الفرق الفائزة ببطولات المجموعات الاربع والتي ستصعد الى الدور النهائي حيث تلتقي ويتحدد في ضوء النتائج الفريقان اللذان سيصعدان للدرجة الثانية.

اسماء لاعبي منتخب قطر الى لوس انجلوس

اعلن ايفرستو مدرب المنتخب القطري لكرة القدم اسماء اللاعبين ال ١٧ الذين سيحتلون قطر في اولمبياد لوس انجلوس وهم:

يونس احمد، احمد الماجد، محمد دحام، سلطان جمعان، فرج عباس، عادل مال الله، مبارك عنبر، يوسف العدساني، ابراهيم خلفان، عيسى احمد، مبارك سالم، محمد العماري، علي زيد، منصور مفتاح، مبارك شامي، صالح عيد وخالد سلمان.

المعروف ان مباريات قطر في لوس ستكون مع فرنسا (٢٩ تموز)، تشيلي (٣١ تموز)، النرويج (٢ اب).

اعتزال كابتن نادي الاتحاد المصري

• قدم كابتن نادي الاتحاد المصري عادل البابلي طلب اعتزال كرة القدم بعد ١٥ عاما مثل فيها النادي ومنتخب مصر.

وقرر نادي الاتحاد تكريم هذا اللاعب بما يليق وما قدمه للنادي خلال هذه الفترة.

- الوحدات

- الفيصلي

اليوم ثلاث مباريات قوية في الدوري الممتاز

الوحدات مع عين كارم في لقاء تسديد الحساب

الجزيرة مع القوقازي في مباراة وقف المناورات

• تختتم مساء اليوم مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الممتاز حيث ستقام ثلاث مباريات، على ثلاثة ملاعب وتقام جميعها الساعة الرابعة بعد الظهر حيث يلتقي الوحدات مع عين كارم، الجزيرة مع القوقازي، الفيصلي مع العربي.

• الوحدات × عين كارم:

- على ستاد عمان، يلتقي الوحدات مع عين كارم، في مباراة تسديد حساب، بين الفريقين والتي من المتوقع ان تأتي مباراة ساخنة عامرة باللمحات الفنية.

الوحدات: فاز في مباراته الاولى على الاهلي ٥/صفر، ويريد اليوم تكرار فوزه كذلك عين كارم فقد استطاع خطف نقطة غالية من الجزيرة وكاد ان يفوز عليه.

النقطة المهمة في لقاء اليوم ان مدرب عين كارم عثمان القريني يعرف خطط الوحدات وعلى هذا الاساس سيلعب بتكتيك حذر حتى يستطيع الخروج ولو بنقطة واحدة لكن فريق الوحدات يملك كل مقومات الفوز بهذا اللقاء.

يقوم بادارة اللقاء طاقم الحكام العزازي للساحة. احمد يحيى وفؤاد الطيطي للخطوط وصبحي طاهر حكما رابعا.


- الجزيرة

العربي يستضيف الفيصلي في اربد!!

• الجزيرة × القوقازي:

على ستاد بلدية الزرقاء يلتقي الجزيرة مع القوقازي في مباراة مميزة بينهما، فالقوقازي الذي خطف اثمن نقطتين يريد مواصلة مشواره ويكرر نفس صورة الجمعة الماضية لكن الجزيرة الذي فقد نقطة غالية امام عين كارم، يريد اليوم وقف مناورات القوقازي والعودة بالنقطتين لكي يبقى قريبا من سلم الصدارة.

عموما متوقع ان تكون المباراة قوية، وعامرة بالندية والاثارة ويقوم بادارتها الحكام الدولي محمد سعد الشنطي - للساحة، وعبد الكريم ابو عياش ونيقولاي - للخطوط وعودة الرحال حكما رابعا.

• الفيصلي × العربي

- فريق الفيصلي يشد الرحال الى اربد في ضيافة العربي حيث سيلتقيان على ملعب اربد في مباراة منتظره لدى جمهور اربد الذي سيزحف لمشاهدة اللقاء.

فريق الفيصلي، يقابل اليوم رفيق القوقازي في الصعود الى دوري الاضواء ويهمه اليوم العودة بالنقطتين لكي يعوض خسارة الاسبوع الأول.

العربي بجعبته نقطتين ويهمه اليوم الحصول ولو على نقطة واحدة كي يحفظ رصيده ويبقى قريبا من الصدارة. يقوم بادارة المباراة الحكام احمد باش للساحة وحسين عبد السلام وسامي كاشور للخطوط وجرادات حكما رابعا.

ثلاث مباريات في دوري الطائرة للدرجة الثانية

تجري اليوم في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب ثلاث مباريات ضمن دوري الدرجة لكرة الطائرة وفيما يلي وفيما يلي عرض للمباريات:

• الكريمه × وادي موسى:

- يلتقي في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم فريقا الكريمه ووادي موسى ويتميز اللقاء بانهما متكافئان في المستوى ولهذا يصعب التوقع بالنتيجة

ويقوم بادارتها الحكام مصطفى علي، مدالله، سليمان السوده، ربحيان، حولي.

• الغور الاوسط × الوادي الاخضر:

من المقرر ان يلتقي فريقا الغور الاوسط، والوادي الاخضر في الساعة الواحده من بعد الظهر، ولكن هل يحضر الاخضر للمباراة ام تغيب كما فعل في الاسبوع الماضي امام الهلال فاذا حضر فانها ستكون متكافئه ويديرها الحكام العمري، عبدالعزيز الرمحي، عبدالمنعم ابو طوق، مسامح، صلاح الدين جميل.

• المشارع × الهلال:

وتختتم مباريات اليوم بلقاء الهلال الذي يتصدر الدوري مع المشارع ويقوم بادارتها الحكام عطية الوحيدي، موسى محسن، موسى خلف، شبلي، ربحي عبدالحافظ.

تأجيل الاجتماع الاستثنائي لاتحاد كرة القدم

الرمثا يستضيف نادي الكويت الشهر القادم

لم يعقد اتحاد كرة القدم اجتماعه الاسبوعي يوم امس بناء على رغبة بعض اعضاء الاتحاد، وحول الموعد الجديد اجاب السيد اسامه مقدادي الامين العام للاتحاد في تصريح لمندوب الدستور ان الاتحاد سيعقد هذه الجلسة بعد غد الاحد حيث تسبق جلسة الاتحاد الاسبوعية وسوف يجري بحث كافة مواد لائحة العقوبات لتعديلها ووضعها بصيغة تخدم اللعبة.

وحول المواضيع التي ستبحث في جلسة الاتحاد قال السيد مقدادي:

ان الاتحاد سيبحث في الجلسة العادية برمجة دورتي الرمثا والاهلي على ضوء ما سيقدم كلا الناديين من معلومات وموافقات الاندية للمشاركة في هاتين الدورتين.


اسامه مقدادي

استضافة نادي الكويت

كما سيبحث الاتحاد طلب الرمثا استضافة نادي الكويت الرياضي لاجراء ثلاثة لقاءات بكرة القدم مع الرمثا والوحدات وتفاهم الوحدات والرمثا. وذلك خلال شهر اب القادم. وسيبحث هذا الطلب على ان لا يتعارض مع مباريات الدوري وفي ضوء مشاركة الاردن في تصفيات كاس اسيا.

موعد التصفيات الاسيوية

وحول مشاركة الاردن في تصفيات كاس اسيا وموعد هذه التصفيات في ضوء اعتذار هونج كونج عن تنظيم هذه التصفيات في بداية ايلول القادم افاد السيد الامين العام ان المجموعة التي كانت تضم الاردن قد جرى تقسيمها الى قسمين جاءت الاردن مع كل من قطر والعراق واليمن الجنوبي وبالتالي فان نظام التصفيات قد اختلف وحتى الان فان الاتحاد الاسيوي لم يعلمنا عن الدولة التي ستستضيف مباريات المجموعة وموعدها وهذا طبعا سيؤثر على مسيرة الدوري العام في الاردن، والتي ربما قرر الاتحاد ان يتابع الدوري مسيرته خلال شهر اب القادم وهذا يتم طبعا على ضوء ما يصلنا من الاتحاد الاسيوي وفي ضوء ذلك كله سيجري بحث اي لقاءات خارجية لفرق الاندية.

رسالة الرصيفة الرياضية

فوز كشافة نادي الرصيفه على مركز الزرقاء ٢/٣

• جرت على ملعب الفوسفات بالرصيفة مباراة وديه بكرة القدم لفئة تحت سن ١٩ سنه بين مركز الزرقاء ونادي كشافة الرصيفه اسفرت عن فوز الاخير ١/٣.

عمان والكشافة كرويا

كما يلتقي فريقا نادي عمان وكشافة نادي الرصيفة لفئة تحت سن ١٩ عاما في مباراة ودية بكرة القدم في الرابعة من عصر اليوم.

فوز نادي الرصيفه على مشاغل الامن ١/٣

فاز فريق نادي الرصيفه احد اندية الدرجة الثالثه على مشاغل الامن العام في المباراة التي جرت بينهما على ملعب مدرسة الرصيفه وانتهت لصالح الرصيفه ١/٣.



في الذكرى الثانية عشرة لاستشهاد غسان كنفاني

وصار ندا

لقد كان الواقع السياسي الذي عاش غسان كنفاني واستشهد في ظله هو المحور الاساسي لجميع كتاباته، ذلك ان هذا الواقع كان اشد الامور تأصلا في نفسه والحاحا عليها. ولا ينفرد غسان كنفاني بهذه الصفة، بل يشترك فيها مع الغالبية العظمى من كتاب العالم الثالث الذين يعيشون في ظل مرحلة التحرر الوطني والفترة التي تعقبها مباشرة، بكل ما تعنيه هذه المرحلة من احداث جسام يمور بها الواقع اليومي للجماعة. ان كتاب اسيا وافريقيا ولميركا اللاتينية يكتبون ادبا سياسيا ليس اختيارا او التزاما فقط بل ايضا استجابة لاكثر الامور الحاحا على وجدانهم، ان حياتهم تتشكل وبصورة يومية بالحدث السياسي الذي عادة ما يكون عنيفا.

ولو اخذنا نماذج من ابرز الروايات التي ظهرت ابان حركة التحرر الوطني في العالم الثالث لوجدنا ان هذه الروايات تعبر اساسا عن الهم المشترك للجماعة وليس عن الهموم الذاتية للكاتب. تشترك في ذلك «عودة الروح» لتوفيق الحكيم مع روايات الكاتب النيجيري تشنوا اتشيبيه مع اعمال روائي كولومبيا العظيم جابرييل جارسيا ماركيز مع كتابات غسان كنفاني. ان اعمال هؤلاء الكتاب تندرج في نوع خاص هو الادب القومي، وهو هذا الادب الذي ينشأ في مراحل نهوض الامة وتماسكها ويعمل على تقديم وتجسيد جوهر الجماعة واكثر السمات تأصلا فيها. وهو في هذا يستلهم التراث والتاريخ، القريب او البعيد، ويستمد منهما النسغ الحي الذي يجعل الاستمرار حتميا. وما دام الكاتب منشغلا بهم الجماعة فهو يقدم في كتاباته الجموع في حركتها او من يمثل هذه الجموع. ان الشخصيات الرئيسية في الروايات التي من هذا النوع، الى جانب كونها نماذج دالة على شرائح كاملة في المجتمع، فهي ايضا تحمل الينا في الخلفية، نسيجا اجتماعيا يقدم صورة او اخرى للجماعة ككل. ويختلف الموقف من الجماعة من كاتب لاخر تبعا لقناعاته السياسية والفلسفية. فمن الكتاب من يمجد الجماعة بشكل مطلق ويعلي ماضيها، ومنهم من يتبنى - رغم اعزازه للماضي والتراث، موقفا نقديا من تاريخ الامة.

كان غسان كنفاني اذن مهموما في الاساس بقضايا الامة، ولكن المنشغلين بقضايا الوطن كثيرون، وهم لا يكونون دائما جيدين.. فما الذي يميز غسان عنهم؟ هناك لولا استيعابه الثاقب للواقع، وهناك ايضا اهتمامه بقضية الشكل الفني. وقد توفرت لغسان هاتان الصفتان. ذلك طبعا الى جانب حساسيته الخاصة كمبدع.

كانت معظم الكتابات الادبية التي تناولت فلسطين قبل غسان كنفاني تنظر الى قضية فلسطين كقضية لاجئين في الاساس. او قوم اغنياء كانت لهم «بيارات» البرتقال والثورة والجاه، فجاءت النكبة لتحرمهم من كل شيء.. وكانت هذه الكتابات تعتمد اساسا على اثارة الحزن والشفقة لدى القارىء.. وهذه الرؤية الى جانب تخلفها تقدم صورة مزيفة للواقع، او هي في احسن تقدير تقدم صوره مسطحة تتجاهل ما في هذا الواقع من ابعاد وتعقيدات. ولقد كان غسان كنفاني من اوائل الروائيين العرب الذين بدأوا بمواجهة انسانية الفلسطيني وحين يواجه الكاتب انسانية شخصياته فلا يمكن ابدا ان يقدمهم في شكل مسطح او عاطفي رخيص. ولقد كان غسان ايضا - اول من رأى واستشرف امكانات التمرد والرفض في المخيم. ان هذا المخيم صورة الانكسار «الهزيمة» يتحول في كتابات غسان، حتى في البواكير، الى مركز لحيوية شديدة تقول برفض الهزيمة.. والموت. انه يصير، وهو مسكن فقراء الوطن، رمزا للوطن نفسه.. لقد استطاع غسان منذ الخمسينات ان يرى الوطن في منظوره الطبقي.

ومع تقدم مسيرة الكاتب الحياتية والفنية ومع تطورات الواقع السياسي والاجتماعي الفلسطيني والعربي يكتسب غسان خبرات جديدة ومعرفة ارحب. ان علاقته المتوترة بالماضي. هذا الماضي الذي كان يحمل اليه مرارة الهزيمة والندم، تتخذ شكلا اكثر صحة.. انه يكتشف عبر تجاربه وقراءاته امكانات العطاء المختزنة في الماضي.. ويبدأ غسان رحلة البحث عن الجوانب المشرقة في ماضية المباشر لتكون له جذورا، يستلهمها في خطواته الى المستقبل. وبهذا يكتسب غسان المنظور التاريخي فيتمكن من رؤية العلاقة الجدلية بين الماضي والحاضر، ولا تصبح استمرارا لما سبق بل يحمل بذور الاتي من الايام. ان هذه الرؤية الجدلية مكنت غسان من استيعاب الواقع في صيرورته وليس في سكونه.

لما قناعة غسان التي كونها منذ مطلع حياته الفنية بان مأساة الوطن هي مأساة الفقراء من اهله، فقد تبلورت اكثر، فلأن مأساة الوطن هي مأساة الفقراء من اهله، فان هؤلاء الفقراء يحملون السلاح قبل غيرهم وصالحهم في الثورة اكبر من كل الاخرين. ان كتابات غسان، مع تقدم مسيرته الفنية، تتجه اكثر للانحياز للكادحين من اجل فلسطين وتأكيد ثقته اللامحدودة بامكاناتهم. ورواية «العاشق»، والتي استشهد غسان قبل ان يكملها، تقدم صورة الكادح الفلسطيني في علاقاته بالارض وبالثورة عبر رحلته الحياتيه. ان الفلسطيني الذي نراه في قصة «العروس» يعاود الظهور في رواية «العاشق» وقد اصبح وجودا رمزيا اكثر تكثيفا في سياق شعري موح.

ان كادحي فلسطين هم المرتبطون بأرضها وهم حملة السلاح من اجل تحريرها.. والارض والسلاح معا يشكلان الهوية الفلسطينية. ولا يقدم لنا غسان هذه الهوية كوجود مطلق وثابت. فان كان الاصل في الفلسطيني انه فلاح فان السمة الجديدة التي فرضتها ظروفه عليه هي حمله للسلاح. انه يصير فلاحا ومقاتلا. الثورة اذن تصبح جزءا من هوية الفلسطيني.. والثورة ايضا تجعله رفيقا لكل ثوار الارض ولكل مضطهديها. وهكذا من الخصوصية الفلسطينية الى العام المشترك بين كل المعذبين في هذه الارض.

واذا استعرضنا كتابات غسان كنفاني الابداعية ككل، فسوف نجد انه الى جانب انشغاله بقضايا الامة كان ايضا مهتما بمتطلبات فنه. كان واعيا بان الادب ليس مجرد نوايا طيبة وتعبير تلقائي، بل هو قضية جادة تستلزم من الكاتب قدرا كبيرا من الجهد الدؤوب. وغسان كنفاني كاتب قصة قصيرة ورواية كالشعر مثلا. والجهد المطلوب من القاص والروائي في هذه الحالة يصبح اكبر واكثر الحاحا.

وينكب غسان منذ مطلع حياته على الاعمال القصصية والروائية الاوروبية والاميركية يتعلم منها ما ينفعه في نقل رؤيته الخاصة.. فيأخذ منها ما يفيد ويضيف اليها ما يلزم. ان قصص غسان الاولى يشوبها بعض الارتباك الشكلي، فهو يتحايل على عدم تمكنه من حرفته بشكل الرسالة احيانا او الحكاية داخل الحكاية، ولكنه مع الوقت والاستمرار يتمكن من السيطرة الفنية على مادته بل ويرتاد بجرأة افاقا جديدة في التجريب محاولا توصيل رؤياه بأكبر قدر من الفعالية.

ومن اهم سمات عالم غسان كنفاني القصصي والروائي ان هذا العالم يزخر بالرموز الدالة. ان الواقع المكثف الذي يخص جماعة بأكملها يحتاج الى وجودات موحية قادرة على ايصال كثافة المعاني والاحاسيس المرتبطة بهذا الواقع.. صورة بومة معلقة على جدار، او محارة فارغة يحلم فلتحها بان يجد لؤلؤة بها، او برتقالة جميلة تجف بعد حين، ان خزان فارغ تقبر فيه حياة رجال ثلاثة، او عاشق يطأ النار بقدميه فلا يشعر بها من شدة انشغاله بناره الداخلية.. صور.. وصور.. وصور... يمتلىء بها عالم غسان، يعتمد عليها في ايصال رؤياه الى قارئه. وسواء اتخذت هذه الصورة شكل رمز واحد له دور محوري في العمل او كانت جزءا من مجموعة صور مترابطة تشكل معمارا داخليا مرافقا لبناء العمل نفسه، فان هذه الصورة تصل الى وجدان القارىء وتستقر فيه وتتفاوت قيمة الصور من عمل الى اخر. فهناك صور ترتبط بالعمل الفني المحدد الذي تظهر فيه. وهناك صور اخرى تتجاوز هذا العمل لتصبح استعارات لواقع امة او جوهرها، مثلا صورتا العاشق في قصته «العروس» ورواية «العاشق»، والموت مرتين في خزان هو مقبرة وفي صحراء هي جحيم، والخيمة، خيمة اللجوء وخيمة الثورة والعلاقة الجدلية بينهما انهما شيء واحد ولكنهما ايضا مختلفتان. فالثانية هي الغد الذي يولد من رحم الاولى. تتحول هذه الرموز الى رموز فلسطينية تتسلل من سياقها الادبي المحدد في عالم الروائي لتصبح وجودات حية فاعلة في السياق الثقافي العام للامة.

ويستخدم غسان رموزه في سياق واقعي احيانا، فيعتمد الشكل التقليدي في البناء والسرد مع اضافات طفيفة هنا وهناك... وفي احيان اخرى يستخدم هذه الرموز في سياق تجريبي يعتمد فيه اسلوب تيار الشعور ان ينحو الى التجسيد والتجريد وصولا الى الكثافة الشعرية.

ويبحث غسان، في ارتحاله الدائم وراء شكل يوصل رؤياه، عن بناء يتناسب مع التعبير عن هم الجماعة.. فيستخدم البناء العضوي المتعارف عليه منذ عهد اليونان القدماء في بعض اعماله ويضرب عرض الحائط بمتطلبات هذا البناء في اعمال اخرى فينحو الى البناء الملحمي. وفي بعض الاحيان يخلق بناء هو مزيج من الاثنين... ففي رواية «رجال في الشمس» مثلا يتخذ من الرحلة هيكلا لبنائه ومحورا لحدثه الواحد، ولكنه في الوقت نفسه يقدم كل شخصية من شخصياته الثلاث من خلال فصل منفصل يحمل الى الرواية عالمها الخاص، وبهذا تصبح هذه الفصول الثلاثة روافد للحدث قابلة للزيادة.

وهو في روايتي «ام سعد» و «العاشق» التي لم تنته، يستخدم بناء ملحميا. اما في «عائد الى حيفا» و «الاعمى والاطرش» فهو يستخدم البناء العضوي التقليدي.

ولم يكن التجريب الشكلي بالنسبة لغسان كنفاني مغامرة من اجل ذاتها، بل كان محاولة دائبة للوصول الى الصيغة التي تمكنه من قول ما يريد دون تفريط في المتطلبات الفنية في العمل من ناحية ومع تطلع مستمر، من ناحية اخرى، الوصول الى اكبر قاعدة من القراء. انه ككاتب اصيل يصر ان يقدم فنا حقيقيا وليس منشورات سياسية، ولكن في الوقت نفسه منشغل دائما، خاصة في اعماله الاخيرة، بالدور التعليمي للفن. ان كتابة رواية «ما تبقى لكم». وهي من اصعب روايات غسان نتيجة لاسلوبها الذي لم يألفه القارىء العربي، قد طرحة عليه هذه القضية بشكل مباشر، وهي: لمن يتوجه الكاتب؟ ان الكاتب الثوري، في رأي غسان، لابد وان يكون مهتما بالمستوى الثقافي للجماهير الشعبية، وهو اذ يكتب يطمح في لن يتجاوز الوصول الى الصفوة بالوصول الى الجماهير التي يقف معها وينحاز الى قضيتها. ولقد دفعت هذه التجربة غسان الى كتابة «ام سعد»، التي ارى فيها حلا سعيدا للمعادلة الصعبة، والى كتابة «عائد الى حيفا» التي لم تكن موفقة بالقدر نفسه.

ان غسان كنفاني مع التغير السريع في الواقع الفلسطيني والعربي في الستينات ومطلع السبعينات، ومع تبلور رؤيته السياسية، يتجه بوضوح الى تبني الموقف الاشتراكي في الفن.. انه ومع كل عمل جديد، يبدي انحيازا اكبر للانسان الكادح الفلسطيني. ويؤدي به هذا الانحياز الى تأكيد ثقته بمستقبله عن طريق النهايات المتفائلة. وتفاؤل غسان ليس بالتفاؤل الفج او الساذج عن قناعة بحتمية ميكانيكية بل هو تفاؤل ينبع من ايمان عميق بقوانين الجدل وبقوة الجماهير ووعيها ودورها الفعال في حركة التاريخ.

حين استشهد غسان كنفاني في الثامن من يوليه عام ١٩٧٢ ترك وراءه عددا من الاعمال التي لم تكتمل، منها روايات ثلاث هي «الاعمى والاطرش» و «العاشق» و «برقوق نيسان»، وكلها تشير الى تطور هذا الكاتب الى افاق ارحب. فمطلع «برقوق نيسان» التي لم يكتب منها غسان سوى صفحات قليلة يتميز بكثافة شعرية نادرة.. وتتوهج بعض مقاطع رواية «العاشق» بنور العشق الذي يصل الى مرتبة الصوفية والذي يربط بين العاشق والارض بل بينه وبين الوجود ككل. ولكن غسان قتل، قتل ومازال يعد بالكثير كمناضل وكاتب. ولا اقول انه وصل، وهو دون السابعة والثلاثين، الى انجازات القمم الشامخة في عالم الرواية والقصة في العالم. ولكني اقيس انجازه بانجازه في واقعه الفلسطيني العربي. لقد اتى الى الساحة والكتابات القصصية والروائية الفلسطينية لا تتعدى نماذج متواضعة فجة في الغالب. وحين ذهب، بالرغم من صغر سنه، ترك للاجيال الفلسطينية اللاحقة من الكتاب اثرا يتعلمون منه، يبدأون منه ويشيدون عليه.

حين اتى غسان كنفاني كان الواقع السياسي والاجتماعي يضطرم من حوله بالاحداث الجسام. لم تطفره هذه الاحداث، لم يستكن لها، بل ناطح وتناطح معها، وكأسوده الصغير ظل يقاوم بفعله الانساني ومنه كتابته الابداعية، يقاوم لكي يصير ندا.. وصار ندا..

رضوى عاشور

غسان ورهبة الحضور

في كل مرة تمتد فيها يدي لتناول احد مؤلفات غسان كنفاني الادبية يتملكني احساس قوي بالرهبة، ذلك ان غسان لم يكن مجرد اديب او فنان مبدع وحسب، بل كان مناضلا فذا تنعكس روحه الصدامية في كل سطر كتبه، ويضع قارئه منذ اللحظة الاولى امام عالم مشتعل بالنار والحرائق، عالم مختلف تماما له طعم الدم الحار، ورهبة الرصاصة الاولى، لا مجانية فيه لكلمة او صورة او موقف.. يعني ما يقول تماما.. يبشر بالفرح العظيم من خلال انهار الدم والحزن والعذابات، يعرف دوره ويعي مرحلته كفلسطيني تفتح على للمنافي وللمدن، وللصحاري العربية، وللوجوه التي لا تعرف غير الظل والاسترخاء والتخمة، يحمل في عقله وقلبه وعلى كتفيه هموم شعبه، ومسؤولية انتشال هذا الشعب من الشوارع المسكونة بالغبار والكآبة والرعب والبساطير، الى وهج الرصاص والبنادق التي امن بها غسان طريقا وحيدا للعودة الى الوطن.

واذ نستذكر غسان هذه الايام ونفتقده في الذكرى الثانية عشرة لاستشهاده البطولي والاسطوري، مع ان حضوره في العقل والوجدان الفلسطيني سيظل ابد الدهر، لنستذكر كل وصاياه ونضالاته ومواقفه الطليعية الصلبة، والتي لم تحد يوما، ولم تضعف، ولم تفقد الايمان - حتى في احلك اللحظات، بقدرة هذا الشعب على التجاوز، تجاوز كل المستنقعات والسقطات والمذابح، ومتابعة الطريق «الى حيفا».

ابراهيم العبسي

تحية لهذا الرمز

تحتفل الاوساط الادبية العربية هذه الايام بالذكرى الثانية عشرة لاستشهاد الروائي والصحفي الفلسطيني البارز غسان كنفاني.

وغسان كنفاني الذي يقول عنه نجيب محفوظ بانه الروائي العربي الاول، لم يكن مجرد قاص او روائي، ولكنه كان نسيج وحده، كان قاصا وروائيا، كان ناقدا وصحفيا وكاتبا سياسيا مبدعا، كان فنانا تشكيليا ولكن الاهم من ذلك كله، انه كان مناضلا ملتزما، منذ ان تفتح وعيه على المأساة الفلسطينية وحتى لحظة استشهاده في بيروت بعيدا عن الارض التي طالما حلم بالعودة اليها.

رحلة غسان مع الحرف كانت رحلة نضال وموقف، رحلة رجل لم تبرح فلسطين وجدانه، وظلت هاجسه الدائم في كل ما صدر عنه من ابداع ادبي او مقالة صحفية او تعليق سياسي، سواء حمل توقيعه او توقيعات اخرى كثيرة كان يضطر اليها في محاولة للتخفي على توزعه وانتشاره الواسع على معظم الصحف والمجلات اللبنانية وفي ان معا.

نذكر غسان هذه الايام، ونذكر ذلك الفكر المتقد، وذلك الجسم الناحل الذي ظل يسابق المرض اعتقادا منه بانه سيسقط تحت غائلته ولكنه مع ذلك سقط شهيدا، اغتالته ايدي الظلام وهي الايدي نفسها التي اغتالت من بعده قائمة طويلة من الشهداء بدءا من كمال ناصر وانتهاء بحنا مقبل الذي سقط في قبرص قبل اقل من شهرين!!

في هذه الايام، نذكر غسان المناضل والكاتب، ونأسف لان بعض الكتابات النقدية التي تناولته لم تستطع ان ترتفع الى المستوى النضالي الذي يمثله هذا الرمز الوطني الفلسطيني، نأسف لان التناول النقدي، حين يمعن في الادعاءات الاكاديمية، يغرق دونما قصد في التفاصيل النافلة ويتحول الى جلد لا معنى ولا اساس له.

ومع ذلك وبالرغم من اية سقطات نقدية فان غسان كنفاني يظل باستشهاده وبكتاباته المتنوعة واحدا من رموزنا الادبية والنضالية التي نعتز بها ايما اعتزاز.

خليل السواحري

المؤتمر الثقافي الوطني الاول في الجامعة الاردنية

اعلنت لجنة المؤتمر الثقافي الوطني الاول والذي تزمع الجامعة الاردنية اقامته من ١٣ - ١٧ تشرين اول القادم، البرنامج النهائي للمؤتمر والذي يشتمل على ثلاثة ملتقيات هي:

* ابراهيم نصر الله

* سالم النحاس

* خالد الساكت

* احمد المصلح

* صلاح ابو هنود

١ - ملتقى الابداع

السبت ١٣/١٠/١٩٨٤

حفل الافتتاح

١ - كلمة رئيس الجامعة

٢ - كلمة اللجنة التحضيرية.

الجلسة الاولى وموضوعها، الشعر في الاردن رئيس الجلسة: - خالد الساكت المحاضران: حسني فريز، الدكتور سمير قطامي المناقشان: عبدالله رضوان، خالد محادين.

الجلسة الثانية وموضوعها: التأهيل والحداثة في الشعر. رئيس الجلسة: الدكتور يوسف بكار.

المحاضران: الدكتور عبدالقادر الرباعي الدكتور محمود الشلبي المناقشان، الدكتور صلاح جرار، الدكتور خليل ابو رحمة.

الجلسة الثالثة وموضوعها «الرواية في الاردن» رئيس الجلسة: الدكتور خالد الكركي المحاضران: سالم النحاس، احمد المصلح المناقشان: فايز محمود، ابراهيم العبسي.

الأحد ١٤/١٠/١٩٨٤

الجلسة الاولى وموضوعها، المسرح الاردني رئيس الجلسة صلاح ابو هنود.

المحاضران: الدكتور مفيد حوامده، محمود اسماعيل بدر المناقشان، عبداللطيف شما، حاتم السيد.

الجلسة الثانية وموضوعها: القصة القصيرة في الاردن رئيس الجلسة: الدكتور هاشم ياغي المحاضران: خليل السواحري، بدر عبدالحق. المناقشان: فخري قعوار، مؤنس الرزاز.

الجلسة الثالثة وموضعها «الفن التشكيلي في الاردن». رئيس الجلسة: رفيق اللحام

المحاضران الدكتور محمود صادق، الدكتور كايد عمرو. المناقشان: ياسر الدويك، توفيق السيد.

قراءات شعرية

الشعراء: عبدالمنعم الرفاعي، عبدالرحيم عمر، حيدر محمود، عبدالله الشمام، محمد سمحان، نايف ابو عبيد، عبدالله منصور، فواز طوقان، مصطفى النعامين، ابراهيم نصرالله ومحمود الشلبي.

٢ - ملتقى النقد الادبي

الاثنين ١٥/١٠/١٩٨٤

الجلسة الاولى وعنوانها «من قضايا النقد الادبي» رئيس الجلسة، الدكتور عبدالرحمن ياغي المحاضران الدكتور محمد بركات ابو علي الدكتور محمد عصفور، المناقشان، الدكتور اديب نايف، الدكتور سلمان البدور.

الجلسة الثانية وموضوعها «النقد الادبي في الاردن» رئيس الجلسة: الدكتور نصرت عبدالرحمن. المحاضران: ابراهيم خليل، الدكتور محمد الزغول. المناقشان: الدكتور محمد شاهين، فخري صالح.

قراءات شعرية

الشعراء: زهمد المصلح، يوسف ابو لوز، محمد ضمره، رزق ابو زينه، علي البتيري، محمد القيسي، علي الفزاع، حامد الزغول، يوسف عبدالعزيز.

٣ - ملتقى الدراسات الوطنية

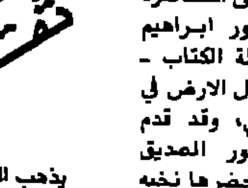
الثلاثاء ١٦/١٠/١٩٨٤

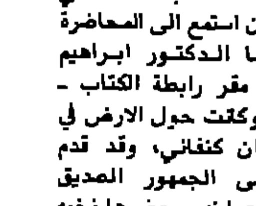
الجلسة الاولى وموضوعها «التراث الشعبي في الاردن» رئيس الجلسة: روكس العزيزي.

المحاضران: الدكتور احمد ربابعة، الدكتور هاني العمد، المناقشان: احمد خريسات، عيسى الجراجرة.

الجلسة الثانية وموضوعها «التاريخ الثقافي للاردن» رئيس الجلسة: الدكتور سحبان خليفات. المحاضران: الدكتور يوسف غوانمة، الدكتور ممدوح الروسان. المناقشان: الدكتور صالح حمارنة، الدكتور عوض خليفات. الجلسة الثالثة وموضوعها «مؤسساتنا الثقافية ودورها». رئيس الجلسة: حيدر محمود. المحاضران: حسني عايش، نايف ابو عبيد. المناقشان: الدكتور هاني العمد، الدكتور علي الزغل.

تقرير ثقافي





الأرض في أدب غسان كنفاني

بقلم: توفيق ابو الرب

اتيح لي مساء السبت الماضي ١٤/٦/٨٤ ان استمع الى المحاضرة التي القاها الدكتور ابراهيم الفيومي في مقر رابطة الكتاب - فرع اربد - وكانت حول الارض في روايات غسان كنفاني، وقد قدم المحاضر الى الجمهور الصديق الناقد نواف عبابنه، وحضرها نخبه من رواد الثقافة في اربد.

في البداية اشار المحاضر الى ان حديثه سيكون عن اربع روايات شهيره لغسان كنفاني هي: رجال في الشمس، وما تبقى لكم، وعائد الى حيفا وام سعد، ثم تناول بعد ذلك كل واحدة منها بالنقد والتحليل، مبينا ان الارض في «رجال في الشمس» هي صحراء الكويت، وانها في «ما تبقى لكم» هي صحراء النقب وانها في «عائد الى حيفا» هي حيفا او المدينة الفلسطينية المحتلة، وانها في «ام سعد» هي المخيم، وكان الدكتور الفيومي في اثناء ذلك يتوقف طويلا عند الرمزية في الروايات الاربع ويخص ما ترمز اليه الارض فيها بالحديث المستفيض.

لست اجامل الدكتور الفيومي اذا قلت، انني شعرت في اثناء المحاضره بالمتعه والفائدة. فقد بدا لي انه قد استوعب موضوع حديثه استيعابا ممتازا، وبدا متفاعلا معه تفاعلا صادقا، حتى انه لم يستشعر الحاجة - فيما يظهر - الى تدوينه وقراءته قراءة، كذلك اعجبني هذا الرأي الذي تبناه الدكتور في اثناء ردوده على اسئلة مناقشيه، والذي يذهب الى ان العمل الفني كاللوحه التشكيلية، كل يمكن ان يخرج من تأمله له بوجهة نظر خاصة، قد لا تتفق مع وجهة نظر سواه، او حتى مع ما قصده صاحبه منه ايضا، فهذا الرأي اؤمن به، وهو يذكرني بسؤال طرحه الناقد احمد محمد عطيه على الروائي الكبير نجيب محفوظ في كتابه عنه: هل انت راض عما قدمه النقاد من تفسيرات لاعمالك؟ فكان مما اجابه به: ان كثيرا من النقاد قد اتى بتفسيرات لم تخطر لي ببال، لكنها مع ذلك تبدو لي وجيهة:

من هذا المنطلق وجدتني اتفق مع الدكتور الفيومي في اكثر الاراء التي ذهب اليها، وان كان لي مع ذلك ملاحظتان على محاضرته، لا ارى بأسا في ان اقابسه الرأي فيهما، ذلك ان اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية - كما يقولون -.

اما الملاحظة الاولى: فهي انني كنت اتمنى على الدكتور الفيومي لو اشار الى آراء الدارسين الاخرين الذين تناولوا قضية الارض كما صورها غسان كنفاني في رواياته الاربع اذ من المعروف ان دراسات كثيرة دارت حول روايات غسان كنفاني، كان اخرها دراسة الدكتور عبدالرحمن ياغي قبل مده وجيزة. واذن فقد كان من حق الحضور على المحاضر الكريم ان يطلعه على اراء الدارسين - كلها او بعضها - والتي تظهر كيف عالج غسان كنفاني قضية الارض في رواياته، ثم ان يعرض لهذه الاراء بالنقاش سلبا او ايجابا، وبذلك كان يمكن ان نميز ماله وما لغيره من اراء، اما ان يترك الأمر غمة على المستمع فهو امر جدير بالملاحظة - بخاصة انه في الاصل محاضر اكاديمي، فقد بدا ان كل ما يأتي به من اراء هو من عنده، واما الملاحظه الثانية فهي حول التأويل الذي ذهب اليه الدكتور الفيومي، والذي يتعلق برواية «رجال في الشمس» خاصة، فقد ذهب الى ان غسان كنفاني قد قصد في النهاية من اختناق الفلسطينيين الثلاثة في الصهريج، وطرح الناقد لهم على حومة النفايات في اعماق صحراء الكويت اللاهبه، ان هؤلاء وامثالهم من الفلسطينيين الذين يقصدون دول الخليج الغنية من اجل سراب المنفعة المادية او الوهم الذاتي - على حد تعبيره - لا يستحقون في النهاية الا «مزبلة التاريخ» - على حد تعبيره ايضا - احسب ان هذا التأويل الذي ذهب اليه الدكتور الفيومي خطير، واظن ان اعتراض الصديق الناقد نواف عبابنه عليه كان في محله؟ اذ كيف يسيغ ان نقول، ان الفلسطيني الذي لم تتح له فرصه حمل البندقية قبل عام ١٩٦٧، والذي رأى ان يقصد الى الكويت مثلا او الى احدى دول الخليج او العالم، ليؤمن لقمة العيش لعائلته التي تعاني من الجوع في المخيم، وتقاسي من ذل ما تتصدق به الامم عليه من خلال وكالة الغوث - كيف يسيغ ان نقول عنه، انه لا يستحق الا مزبلة التاريخ نهاية ابدية له؟!

كيف يستقيم ان نقول هذا، وما من عائله فلسطينية في الغالب الاعم الا وقصد فرد منها او اكثر دول الخليج او العالم الخارجي، ليؤمن لها ما يسد رمقها، ويساعدها على مواصلة العيش الكريم؟! فهل يستحق هؤلاء جميعا ان ينبذوا في النهاية على «مزابل التاريخ»؟! ثم اي ضير في ان ينشد الفلسطيني الثروة في دول الخليج او غيرها، حتى في زمن يتاح له ان يحمل فيه البندقية، ما دام جهاد الاعداء الواناء، والله يقول في كتابه العزيز «جاهدوا باموالكم» والرسول الكريم يقول: من جهز غازيا فقد غزا؟!

ومن قال ان الانسان اذا اثرى نسي وطنه، ومات احساسه بهول مأساته - ان كانت له مأساة -؟! فمن الذي ساهم من اليهود في ايجاد اسرائيل في المقام الاول، أهم الفقراء المهاجرون ام الاثرياء من اصحاب الملايين من امثال روتشيلد وروكفلر؟! بل من الذي يساعد اسرائيل الان في موقفها المتعنت، وفي صلفها وعدوانيتها، اهو ذنب الافعى من امثال شامير وشارون وبيرس أم رأسها من اثرياء اليهود في الولايات المتحدة واوروبا؟!

كلا فان لا اوافق بان الفلسطيني اذا اثرى ينسى في الغالب قضيته ومأساته واكبر دليل على ذلك مواقف الفلسطينيين المقيمين في الكويت بعينهم، فقد برزت مواقفهم واضحة، اذ وقفوا الى جانب وحدة منظمة التحرير الفلسطينية، وثبت انهم على صلة قوية بثورتهم وملاذ لها في الشدائد!

واذن فكيف يجوز لنا ان نعتسف الرمزية اعتسافا في تأويل نهاية رواية «رجال في الشمس» على هذا النحو الذي ذهب اليه الدكتور الفيومي؟! اغلب الظن ان ليس ثمة رمزية مقصوده في نهاية الرواية، وان غسان كنفاني قد قصد من ذلك ان يقدم للعالم صوره مروعة من صور مأساة الفلسطيني الكثيرة في ظل النكبة. وهي صورة جديرة ان تهز الضمير، وتحرك الوجدان في كل قارىء يمكن ان تصل اليه، اذ ما الذي دفع بالفلسطينيين الثلاثة الى هذا المصير المؤلم سوى الحاجة المحضة؟ وهل كان يمكن ان يغامروا على ذاك النحو القاتل لو انهم كانوا يعيشون وسط قراهم الفلسطينية الخصبه ومدنهم العامرة، التي طردهم اليهود منها واستوطنوها؟! احسب ان هذا هو السؤال الذي تحمله نهاية الرواية الى العالم، واحسب انني قرأت ذات مره ان غسان كنفاني قد استوحى الرواية من حادث حقيقي مشابه حدث حقا لبعض الفلسطينيين المهاجرين الى احدى دول الخليج! واذن فنحن نظن ان غسان لم يقصد الى مثل هذا الرمز الذي ذهب اليه الدكتور الفيومي، ولكننا نعتقد انه لم يخطر له ببال.

هاتان هما الملاحظتان اللتان احببت ان ابديهما على محاضره الصديق الدكتور الفيومي ولكنهما لا تمنعان من القول: ان محاضرته كانت قيمة، وان كلامه كان في الغالب مقنعا وممتعا.

ايطاليا في كتاب (الروض المعطار)

للمستشرقة الايطالية اداليجيزا دي سيمونه

جولات حرة

بقلم الدكتور عيسى الناعوري

(الروض المعطار في خبر الأقطار) معجم جغرافي يصف البلدان واخبارها، من تأليف ابي عبدالله محمد بن عبدالمنعم الحميري، كتاب نفيس، كان اول من اكتشفه وعرضه في مؤتمر المستشرقين بمدينة ليدن، في هولندة، عام ١٩٣٣، المستشرق المشهور ليفي بروفنسال، فنبه اليه اذهان الباحثين والدارسين من المستشرقين والعرب على السواء.

ثم قام بروفنسال بترجمة ما يتعلق منه ببلاد الاندلس، والبرتغال، وجنوب فرنسا الى الفرنسية. غير انه كان في حيرة: هل كان المؤلف واحدا، ام هما اثنان، مات احدهما سنة ٩٠٠هـ واسمه ابو عبدالله محمد بن محمد بن محمد الحميري، واسم الثاني ابو عبدالله محمد بن عبدالمنعم الحميري، ولم تعرف سنة وفاته؟

ومن بعده جاء المستعرب الايطالي الشهير اومبرتو ريتستانو، فتوصل الى ان المؤلف هو ابن عبدالمنعم الحميري، وانه من اهل القرن السابع او اوائل الثامن الهجري، بدليل ان القلقشندي، صاحب كتاب (صبح الأعشى في صناعة الانشا)، الذي تم تأليفه عام ٨١٤ هـ. كان قد استفاد من كتاب الحميري هذا، وعرف به، فهو اذن سابق لزمن القلقشندي. هذا الى جانب ادلة اخرى اوردها ريتستانو، وتابعه فيها احسان عباس مؤيدا، وكلها تحتم ان يكون صاحب (الروض المعطار) هو ابن عبد المنعم الحميري وليس سواه. وقد نشر ريتستانو بحثه هذا في مجلة كلية الآداب في جامعة القاهرة عام ١٩٥٦.

ثم جاء الدكتور احسان عباس فحقق كتاب (الروض المعطار في خبر الأقطار)، وكتب له مقدمة استفاد فيها كثيرا مما اورده بروفنسال وريتستانو. وصدر الكتاب في مجلد ضخم انيق الاخراج عن دار مكتبة لبنان، في بيروت، عام ١٩٧٥.

الدراسة التي نشرها ريتستانو في مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة عام ١٩٥٦ كانت بعنوان: (مختارات من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، لابن عبدالمنعم الحميري، خاصة بالجزر والبقاع الايطالية)، وقدم له بمقدمة تدل على اجتهاد صائب في البحث والاستقصاء لمعرفة الحقيقة. ثم نقل كل ما ورد في الكتاب خاصا بالمدن والأماكن الايطالية مع الشروح والحواشي اللازمة لتوضيح الموضوع وتكملته. وقد اورد كل اسم كما ورد في الكتاب بلفظه العربي، ويقابله اسم المكان بالايطالية، ليكون التعريف صحيحا وكاملا. وقد فعل كذلك بالمقدمة، اذ كتبها بالعربية في اول البحث، وفي النهاية كتبها ايضا بالايطالية، لفائدة القراء الايطاليين.

واخيرا صدر هذا العام - ١٩٨٤ - في صقلية كتاب بالايطالية عنوانه: «وصف ايطاليا في الروض المعطار للحميري»، للمستشرقة الايطالية السيدة اداليجيزا دي سيمونه، تلميذة ريتستانو وزميلته بعدئذ في معهد الدراسات الشرقية في جامعة باليرمو.

بدأت اداليجيزا بكتابة مقدمة طويلة، هي، في الواقع، دراسة وافية للحميري وكتابه، استفادت فيها مما كتبه قبلها ليفي بروفنسال، واومبرتو ريتستانو، واحسان عباس، واضافت الى ذلك ما جد في الموضوع من بحوث عربية واستشراقية. ثم عمدت الى اسماء الأماكن الايطالية الواردة في (الروض المعطار) والتي كان قد نقلها ريتستانو في بحثه، ورتبها ترتيبا هجائيا عربيا، فترجمتها الى الايطالية مرتبة ترتيبا هجائيا ايطاليا، مع المعلومات الواردة عنها.

فمثلا يبدأ ريتستانو باسم (اطرابنش) لأنه يبدأ بالهمزة، غير ان هذا الاسم يرد في كتاب اداليجيزا تحت حرف (T) لأن الاسم الايطالي هو (TRAPANI). أما الاسم الأول لدى اداليجيزا فهو (ACI)، وهذا كان الاسم الثاني لدى ريتستانو، فهو بالعربية (الياج)، وهلم جرا.

ولكن جهد اداليجيزا يتميز بالاضافات الكثيرة والمهمة التي جاءت بها في الشروح والحواشي، فهذا في الواقع جهد جديد لا نجد مثله لدى ريتستانو، ولا لدى بروفنسال، ولا لدى احسان عباس. وهذا الجهد الاضافي المتميز كان مما اطلعت عليه السيدة اداليجزا من بحوث جديدة في الموضوع، لم يتح لريتستانو وبروفنسال واحسان عباس ان يطلعوا عليها ويستفيدوا منها. وهو كذلك من نتيجة اجتهاداتها الخاصة، وبحثها الطويل المتأني في الموضوع.

ان الباحثة تعترف في الصفحة ١٤ من الكتاب بأنها قد اقامت بحثها على اسس الأسماء الواردة في بحث استاذها ريتستانو، وقد رمزت اليه باسم (الروض ر)، وكذلك على اساس الطبعة المحققة التي قدمها احسان عباس، ورمزت اليها باسم (الروض ع)، كما اعتمدت على بحوث اخرى ذكرتها في المقدمة، كما اوردت ثبتا طويلا بالمراجع التي اعتمدت عليها، مما اطلع عليه ايضا من سبقوها وكتبوا قبلها في الموضوع، ومما لم يطلعوا عليه.

أما الحواشي والشروح التي اضافتها السيدة اداليجيزا في هوامش كتابها، فانها تجيء احيانا اطول من التعريف الأصلي الذي ورد في الروض المعطار. وهي تفيد كثيرا في اغناء الموضوع، وفي جعله اكثر وضوحا للقارىء. وهذه الحواشي ليس لها مثيل في بحث ريتستانو، ولا في دراسة احسان عباس التي جعلها مقدمة الكتاب، ولا في ما كتبه ليفي بروفنسال. وفي هذا يتجلى فضل اداليجيزا اكثر مما يتجلى في عملها لو اقتصر على الترجمة وحدها.

وفي ما يلي نموذجان من اضافات السيدة اداليجيزا التي لم يرد مثلها لدى اي من الباحثين الثلاثة السابقين:

١ - جاء في الحاشية رقم ١٠ في الصفحة ٩ من مقدمة الكتاب اشارة الى بحث جديد في الموضوع عنوانه «الجغرافي ابن عبدالمنعم الحميري السبتي (نسبة الى سبتة)» لمحمد الفاسي في مجلة (الباحث) ١، ٢، (١٩٧٥). ثم تضيف الباحثة:

«على الرغم من تشابه المعلومات البيليوغرافية التي جاء بها باحثون مؤهلون من أمثال ليفي بروفنسال، واومبرتو ريتستانو، واحسان عباس، والتي نسبوها الى مؤلف الروض، يبدو لنا من الواجب ان نشير الى ان الباحث المغربي محمد المنوني يرى ان في الامكان حل قضية تحديد هوية الحميري. ففي مقال له عنوانه «حل مشكلة تتصل باسم وعصر مؤلف» الروض المعطار في خبر الأقطار»، في مجلة (المناهل) المجلد الرابع، العدد ١٠ الرباط، تشرين الأول ١٩٧٧، الصفحات ٣٦٧ - ٣٧٢، يرى المنوني، اعتمادا على مخطوط عنوانه (طبقات المالكية)، لمؤلف مجهول عاش في اواخر القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) ان محمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالمنعم بن عبد النور، أبا عبدالله الحميري التونسي، الذي كان يعيش عام ٧٢٦هـ / ١٣٢٤ - ٢٦م هو تونسي الأصل (او تونسي اندلسي).

وتضيف قائلة: «ان النواة الأساسية لهذه الترجمة نجدها ايضا في (الديباج المذهب) لأبن فرحون (ت. ٧٩٩هـ/ ١٣٩٧م) (انظر طبعة القاهرة، دار التراث، المجلد ٢، ص. ٣٣ - ٣١). غير ان الباحث المغربي يرى من الأساسي ما تنسبه مخطوطة (طبقات المالكية - ومنها نسخة بالميكروفيلم في الخزانة العامة في الرباط) من ان الحميري هو مؤلف الروض.

هذا في ما يتعلق باسم المؤلف ابن عبدالمنعم الحميري، وعصره، واصله، ونسبه، أما من الحواشي التي علقتها السيدة دي سيمونه على المعلومات المتعلقة ببعض الأماكن الايطالية، فنكتفي منها بنموذج واحد ايضا، هو:

٢ - ورد في الحاشية رقم ٢ في الصفحة ١٩ حول اسم (ACI) او (الياج) ما يلي، وهو تعليق يكاد يكون اطول من التعريف الوارد في كتاب الروض:

كثيرة هي المراكز التي تحمل اسم (ACI) الخاص بمكان روماني قائم على نهر بهذا الاسم، ولكن في مكان غير اكيد. وهنا يمكن ان يكون المقصود هو موضوع (ACI CASTELLO)، قرب صخرة تقوم عليها قلعة نورمندية قديمة. وفي العصور الوسطى كانت (آشي) مركزا له اهميته، الى ان هجرها اهلها ذعرا من الزلزال الذى دمرها عام ١١٦٩، ولجأ بعضهم الى اكويليا القديمة، التي سيصبح اسمها (ACIREALE)، ولجأ البعض الآخر الى القرى القريبة، ومن هناك نشأت القرى الأخرى التي تحمل اسم (ACI) ومنها (ACI BONACCORSI) و (ACI CATENA) و (ACITREZZA) الخ.

ولم نستطع لن نهتدي الى تحديد الأصل (او الأصول؟) الحرفي لهذه الأخبار المتعلقة باسم (اتنا) وغرائبه. وان قرب (ACI) من (MONGIBELLO) سرعان ما يحرف الانتباه، في الواقع، عن المدينة الى البركان المشهور (بركان اتنا).

واما في ما يتعلق بالحجر الملقى في فوهة البركان، فنلاحظ ان شيئا مشابها ورد لدى ابن جبير (الرحلة ص ٣٢٧) غير ان اشارة الرحالة الأندلسي، الذي زار صقلية في نهاية القرن الثاني عشر، هي الى موضع (فولكانو) في الجزر الايولية.

** **

هذه الحاشية الطويلة والمتعددة الجوانب والموضوعات، جاءت بها الباحثة تعليقا على بعض ما ورد في الروض المعطار عن مدينة (ACI) او (الياج)، وهو كما يلي:

«موضع بجزيرة صقلية بالقرب من قطانية، وبالقرب منه جبل النار. وهو جبل عظيم منيف، كثير الثمار، ويقطع فيه عدد السفن من خشب الشرع والأرجل الضخمة، وغير ذلك. ويذكر اهل صقلية انه انفجر من جبل النار نهر حار فجرى اياما يراه الناس. وبقي اثره هناك الى الابد متحرقا اسود، لا ينبت شيئا من النبات. وفي جبل النار هوة عظيمة كأنها ثغر، يخرج منها ريح شديدة. ويذكرون انه قذف فيها حجر قد لف في كساء فبقي هاويا ساعة، ثم رفعت الريح ذلك الكساء الى اعلى العنق، وذهب الحجر سفلا. وفي هذا الجبل طائر تسميه العامة (عقيق الجبل)، يتعلق برجليه من الشجر ويدلي رأسه، ويسمع له صوت يتأدى الى سامعه منه قول القائل: «اقع، اقع»، واذا قرب منه المرء طار، ثم نزل على غصن، وسمع له صوت يتأدى الى سامعه منه «قرقرت بك، قرقرت بك». وتسير من الياج الى مسيني».

** **

هذان نموذجان من الحواشي والشروح التي اضافتها المؤلفة على هوامش الكتاب، ومثلهما في كل صفحة من صفحات الكتاب المئة والعشرين من الحجم الكبير، وكلها حواش تغني الموضوع، وتفيد القارىء وضوحا وزيادة في المعرفة.

ان جلد هؤلاء المستشرقين في البحث والتنقيب والاستقصاء لعجيب، ففي مثل هذا ينفقون العمر دون كلل او ملل. انهم يبحثون، ويجتهدون، ويستنتجون، ولا يدعون شاردة ولا واردة تمر بهم دون ان يفحصوها بدقة، ويعرفوا اصلها وفصلها، وحسبها ونسبها، ومصدرها وعلتها. وهم لا يملون من تعليق الحواشي لاغناء الموضوع الذي يبحثونه.

وان الذي يعرف السيدة اداليجيزا دي سيمونه، وما تنطوي عليه من حياء وحشمة وهدوء في الطبع، يكاد لا يصدق منها هذا الجلد على الدرس والبحث والتقصي التي تظهر في بحوثها ومؤلفاتها، وكذلك في ترجماتها من العربية الى الايطالية.

والواقع ان جميع اعمالها جدير بالتقدير لمزاياه العلمية، التي منها: الدقة، والعمق، وحسن الاجتهاد، والقدرة على الاستنتاج. وهي، وان تكن ما تزال من جيل الشباب، فانها من المستعربين الدؤوبين، المخلصين لعملهم العلمي والفكري، والذين يخدمون التراث العربي، والثقافة العربية باصدق الجهود، على غرار استاذها الكبير اومبرتو ريتستانو، عليه رحمة الله!

اغنيات الى طائرين

شعر: مازن شديد



(١)

الطائران الازرقان الرائعان..
الآتيان في الصباح..
الراكبان صهوة الرياح..
الطائران القادمان من منابع المطر..
الحاملان فوق منقاريهما القمر..
مسافران يبحثان عن مكان..
يشع من حدوده الأمان..
عن بقعة فضية من البراءة..
ازهارها مضاءة..
يطوفان في عيونها ويسكنان..
يغنيان في سكونها ويسجدان..
......
......
الطائران الازرقان الرائعان..
الحاملان فوق منقاريهما القمر..
عادا..
ولم يتابعا السفر.....!!

(٢)

الزائر الذي اتى وحط عند بابنا..
وازهرت لوجهه اعتابنا..
وعطر الاشياء بالفرح..
الزائر الذي اتى وحط باب بيتنا وسام..
وتحت ظله بكى ونام..
وفي المساء اسرج الجياد..
واعلن الحداد..
الزائر الغريب وانطلق..
وغاب خلف الريح والظلام..
ولم نعد ننام..
وفاض في عيوننا القلق..!!

(٣)

يا زائر الفرح..
شد ما حنت عيوننا اليك
شد ما تقنا لدفء راحتيك..
فاملأ لنا القلب أمان..
رد عن وجوهنا الهوان..
واترك لنا قوس قزح..
يازائر الربيع والأمطار..
يازائر الفرح..

المدينة

قصة: محمد طملية

ما من أحد في المدينة. هواء وظلام وحارس عجوز اشعل نارا عند بوابة احدى البنايات، وجلس قريبا منها. عجوز لخر مر من أمامي دون ان يلقي التحية.

ازداد الهواء اندفاعا وتساقط رذاذ خفيف. نظرت الى اعلى اثر جلبة اثيرة في الطابق الثاني، فرأيت امرأة عجوزا تقف خلف النافذة، وتراقب ما يجري في الشارع.

ابتل شعري، وتسلل الماء عبر ياقة المعطف الى ظهري. سيارة شرطة مرت سريعا، فتطاير رشاش الماء الموحل من تحت عجلاتها وصفعني. ازلت الماء والطين عن وجهي بخرقة صغيرة تحرص زوجتي على ابقائها في جيبي. توقفت سيارة الشرطة على بعد عشرين مترا مني، ورجعت الى الوراء الى ان صارت موازية لي. سعل شرطي عجوز فيها وأمرني بالاقتراب من النافذة للتأكد من هويتي. سألني عن اسمي وعن عمري. وحين اجبته بان عمري ثلاثون سنه، تبادله مع زملائه الهرمين نظرات دهشة واستغراب، ثم أمرني بالصعود الى السيارة. صعدت. جلست في المقعد الخلفي الى جانب شرطي هرم ظل يسعل طوال الطريق الى المخفر. أما السائق، وهو في حوالي الثمانين من عمره، فانه لم يقل شيئا الا حين انهمر المطر غزيرا: «ياللشباب السماء، فانه مازال بمقدورها ان تمطر!!» قال شيئا يشبه ذلك.

ترجلنا جميعا من السيارة، وقادوني عبر بوابة ضخمة الى رواق ينام فيه عدد من الرجال الهرمين. استيقظ احدهم اثر ضجتنا، وقام متثاقلا، يتوكأ على عكاز، ليفتح بابا من الحديد الثقيل، ادركت انه باب الزنزانة ادخلوني واغلقوا الباب بعنف.

لم ار شيئا، غير اني سمعت شخيرا وسعاه خادين ينبعثان من مكان ما في العتمة. تقدمت خطوة فتعثرت بأخشاب عرفت فيما بعد انها عكاكيز. انطلق من قلب الظلام صوت اجش امرني بالحفاظ على الهدوء. ثم سعل صاحب الصوت طويلا قبل ان يعود الى النوم. وخشية ان اثير ضجة اخرى. بقيت في مكاني منتظرا طلوع الفجر.

انزاح الظلام، وصار بمقدوري ان اميز اجساد السجناء الملقاة باهمال على ارض الغرفة. كانوا نياما، واذ تأكد لي انهم شيوخ كبار، قلت في نفسي ان المرء في مثل هذا السن احوج ما يكون للراحة. وشعرت بفيض من السعادة لكوني مازلت في الثلاثين من عمري.

لم انتظر طويلا سرعان ما جاء شرطي هرم واخذني لمقابلة الضابط الهرم. سألني الضابط.

- «هل تزعم انك في الثلاثين؟!» كان على طاولة مجاورة شرطي عجوز يكتب.

- «نعم».

نظر الضابط الهرم الى جميع من كانوا في الغرفة، واشار بيده تلك الاشارة التي نقصد بها اتهام احدهم بالجنون. وأمر باخلاء سبيلي.

خرجت من المخفر مسرعا. عند البوابة الكبيرة قال لي الحارس العجوز:

- «لا تنس ان تزورنا ثانية ايها الشاب»، وانفجر يضحك ساخرا.

تدثرت بمعطفي ومشيت على الرصيف باتجاه موقف السيارات. ولكن الازدحام اعاق اندفاعي الى الأمام. مئات من الاشخاص الهرمين كانوا يترجلون من السيارات، ويتحرحون ببطء في كل الاتجاهات.

منهم من يتوكأ على عكاز، ومنهم من تقوس ظهره، ومنهم من يزحف زحفا. كان الواجب يحدوني ان اساعد بعضهم على الانتقال من رصيف الى اخر. كنت سأفعل ذلك. لولا ان قلقي على زوجتي وطفلي الصغير، اشعرني بضرورة الاسراع في العودة الى البيت قبل ان يستيقظا من النوم، خصوصا انهما لا يعلمان شيئا مما جرى لي.

صعدت الى سيارة اجرة، وامرت السائق الهرم ان يوصلني بسرعة الى حيث اقيم. توقفت السيارة عند اشارة مرور ضوئية، وتوقف بجانبها باص صغير مخصص لنقل الاطفال من بيوتهم الى مدرستهم. ما ادهشني هو ان جميع ركاب الباص كانوا من الشيوخ الذين تزيد اعمارهم عن الثمانين. واذ اعربت للسائق الهرم عن دهشتي، طوى شفتيه كما لو اراد ان يقول لي: «لا تستغفلني». وقاد سيارته بعصبية فائقة.

نقدت الرجل الهرم الاجرة، وصعدت الدرج الموصل الى شقتي. فتحت الباب، وصرخت مناديا زوجتي، لم ترد. واذا اندفعت الى غرفة النوم، فوجئت بامرأة هرمة تشبه زوجتي، ورجل هرم يشبه طفلي، ينامان على سرير، تراجعت مذهولا الى الوراء، ورأيت صورتي في المرآة، فوقعت ارضا.

عن ملحمة العرب

هند وصخر

تأليف: اديب عقيف الخياط

بقلم: احمد عوده

عرفت الانسانية العديد من الملاحم منها ما الفه شعراء أو كتاب مجهولون عديدون في أحقاب مختلفة مرتكزين على أحداث وأساطير متوازنة وسير ابطال خارقين للمألوف من مثل ملحمة «جلجامش»، ومنها ما الفه شاعر أو كاتب واحد، من مثل الالياذة والاوديسا لهوميروس، والالياذة لفرجيل والشاهنامه للفردوسي والفردوس المفقود لملتون.

وقد عرف العرب نوعا من الملاحم في أدبهم، بعضها شعري أو يغلب عليه الشعر مثل تغريبة بني هلال، وبعضها نثري مثل سيرة الظاهر بيبرس وسيرة سيف بن ذي يزن. واذا كانت هذه الملاحم المضغوطة المواصفات قد كتبت في عصر متأخر نوعاما وتتردد فيها أنفاس أكثر من مؤلف، فان العصر الجاهلي سبق له وأن عرف نوعا من الملاحم مضغوطة اكثر تتمثل في المعلقات لا سيما معلقة عنترة ومعلقة عمرو بن كلثوم حيث يظهر فيهما البطل المتميز الذي تتبعه الجموع، يحاورها وتحاوره ويحاول وتحاول معه تغيير الواقع.. واذا كان هذان النموذجان لا تتوفر فيهما مواصفات التأليف الملحمي من الوجوه كافة فان فيهما خاصية السبك المتين ووجود نوع من الحبكة القصصية والانتصار للشرف وتتبع البطولة بأسلوب شائق رصين بعيد عن الابتذال، كما قد يدفع القارىء الى أن يغض الطرف عن المقارنة بينهما وبين الملاحم العالمية الأخرى والتي يتوفر فيها - ايضا - ذلك المعنى والبعد البانورامي لمصطلح «ملحمة» وكذلك التعبير عن صيرورة أمة من الأمم وتغيرها والضرب على اللحظات الحاسمة الحرجة في تاريخها، وتناول أو اختيار العناصر الانسانية الاكثر تمثيلا وتعبيرا عن افراحها وأتراحها.

والاشارة المتقدمة الى بعض مواصفات الملحمة ونماذجها البارزة تريحنا من المصادقة المتسرعة على العنوان الرئيس لهذه المسرحية الشعرية المعنونة بـ «ملحمة العرب.. هند وصخر» لمؤلفها «أديب عفيف الخياط» ما دام الشاعر أديب الخياط قد جعل من هند بنت عتبة ومن صخر بن حرب «ابو سفيان» بطلين مطلقين لهذا العمل الشعري الذي نيف على ألف بيت انتظمها بحر واحد واقفية واحدة وهذا أمر قد وقف عليه الشاعر طويلا كما وقف على خاصية عمله هذا حين كتب المقدمة (سميت هذه المنظومة المطولة بـ «ملحمة العرب» كونها المسرحية الملحمية الأولى والوحيدة والفريدة من نوعها في تاريخ الأدب العربي الخالي من الملاحم ومنذ عشرات القرون، حيث يناهز عدد ابياتها الف بيت من البحر الكامل ص٣)

ولأن التعاريف في الآداب والفنون لم تتخذ بعد - وربما لن تتخذ - صفة الثبات والالزام، فان القارىء لهذا العمل ربما لن يتلبث طويلا امام المقدمة ليدخل من ثم الى صلب النص الشعري ليكتشف هناك أن الوقوف طويلا امام الفوارق بين الأجناس الأدبية على اختلاف أنواعها ليس بالغ الأهمية الا من حيث التأكيد على أن هذا العمل أو ذاك هو جنس أدبي بعينه، والا من حيث أن هذا الجنس أو ذاك قد يلجأ اليه الكاتب أو الشاعر ليقينه بأنه الاكثر تجاوبا مع الموضوع أو المادة التي يتعامل معها. وقد يلتفت القارىء قليلا الى البحث ومعرفة أن كان هذا العمل الذي يقرؤه أو انتهى من قراءته يشارك الملاحم المعروفة في مواصفاتها أو في بعض مواصفاتها وخطوطها العريضة على الأقل.

والاجابة على ما قد يثور في ذهن القارىء لن تكون في صالح هذا العمل الشعري من حيث وصفه بملحمة، فهند وصخر ليست لهما مواصفات الأبطال الملحميين وان كانا أساسا وقاعدة لنموذج ملحمي صنعته الأحداث ولم يصنعها «معاوية»، كما أن الأحداث التاريخية لا تأخذ في هذا العمل امتدادها واتساعها المطلوب ولم نلحظ اغناء للأحداث التاريخية المعروفة من حيث تعميق الوصف وحرارة الطرح، كما لم نلحظ عنصر الصراع يحتدم بشكله المطلوب ولالاحظنا تغييرا يذكر على البنية الاجتماعية

من خلال العمل وان كان التغيير قد حدث نتيجة بعث الرسول وهجرته ونتيجة تخطيه العقبات التي رماها في طريقه المشركون. ما نلمسه اكثر هو القراءة الجديدة من قبل المؤلف لبعض مجريات التاريخ بحيث جعل من صخر دمية في يد هند كما دفع والدها عتبة الى مركز متقدم من الوعي وان كان وعيا متأخرا فرضه الموت والتسلل من ثقوب الموت الى افياء الحلم.

لقد تناول «أديب الخياط» الهجرة النبوية كما تناول معركة حنين والمعارك الأخرى في عصر الرسول ثم انعطف الى تشكيل محاكمة عامة كان فيها التاريخ قاضيا وشاهدا من خلال جهد واضح بذله الكاتب. فليس من السهل التعرض لحقبة حرجة ومهمة كهذه في التاريخ العربي كما ليس من السهل تناول الأحداث والتعبير عن آراء الشخوص المختلفة واعطاء كل منها لغتها الخاصة بما يزيد على الألف بيت ببحر واحد وقافية واحدة. انه جهد كبير ونادر الحدوث حقا، وبقدر ما يبعث على الدهشة والاعجاب فانه يفسر تكلف القافية أحيانا وصناعتها والتفتيش الملهوف عنها، كما يفسر ملاحقة الاشتقاق من أصل المفردة «المصدر» في كلمتين تسبقان الكلمة التي تحمل القافية.

واذا كان القارىء يعثر احيانا على بعض من عيوب الصياغة الشعرية مثل ما ذكرنا فانه الى جانب اعجابه بالنفس الطويل لدى الشاعر يدهش من قدرته على تقمص الشخوص التي يكتب عنها، ومن دفعها الى الافصاح عن دواخلها، ومن الوصف الخارجي لحركة هذه الشخوص وتفاعلها مع الأحداث. كما يدهش القارىء في الصفحات الأخيرة من هذا العمل، من قدرة الشاعر على استدراج الواقع العربي الراهن الى محاكمة نفسه بنفسه استنادا الى وقائع التاريخ الغابر على رغم ان مناقشة الواقع والالتفات اليه في العمل الملحمي لا تتم بفعل الاسقاط الصرف وان كنا نحمل عملا ملحميا ما ونقيسه على جسد واقع ما، وان كان واقع معين يستحق اكثر من ملحمة تكتب حوله كما كتب الغابرون عن واقعهم.

وقد يكون مرد هذا الخلط من قبل المؤلف الى أنه عمد من الأساس الى قراءة التاريخ قراءة جديدة معتمدا على ما كتب بين السطور ومعتمدا على الحدس والاستبصار والاستنباط ما دام يعرف أن التاريخ العياني والحديث أيضا يخالف في كثير من المواضع والحقائق ما نقرؤه في الكتب. من هنا دفع التاريخ ليكون شخصية رئيسة من شخوص هذه المسرحية الشعرية «الملحمية».

وتجدر الاشارة أخيرا الى أن السطور الماضية قد تصلح لان تكون تقدمة أو تعريفا بهذا العمل الذي انجزه الشاعر «أديب عفيف الخياط» والذي يستحق اكثر من دراسة وافية من قبل المتخصصين في التاريخ وفي الأدب العربي القديم والحديث علهم يجدون سببا ما لقول الكاتب بأن أدبنا العربي خال من الملاحم وان الشعر الحديث لا يمت الى الشعر المتعارف عليه والموروث بصلة،

وأن علينا آن نسميه «شعنثر» كما جاء في أحد أبيات هذه المطولة لدى الحديث عن فساد الأذواق وتبدل القيم، هذا الفساد الذي يحمل على عاتقه ارهاصات العديد من الكوارث في عصرنا الحاضر، كما ذهب المؤلف الى الاعتقاد في صلب هذا العمل وفي المقدمة التي ناقش عبرها كثيرا من المسائل، وأبدى آلامه النازفة من الابتعاد عن الشعر العمودي بحجة انه يقصر عن ترجمة أحلام وهموم وطموحات الناس، فجاء هو كي يثبت أن الشعر بخير وأن العيب كامن فيمن ينظرون اليه مثل هذه النظرة.

وكانت البداية

محمد صالح يوسف

وتاتيك كل خيول القبيلة
من الشرق جند..
من الغرب جند..
وفي البر جند..
وهذا المخيم..
يخرج منك
ليبقى اليك..
تناديك منا
عيون الصبايا
وتنبت كل الرجال..
على ساعديك.

(٢)

وجاءتك يوما
سرايا الخليفة
بكل القيود..
وكل الوعود..
وملح اجاج
هي القاذفات..
هي الطائرات..
هي اللاعنات
وهذي العباءة تسرق منك
امتداد البلاد.
لماذا يطاول نجمك
نجم الشام..
ونجم الجزيرة
نجم الفرات
لماذا يطاول نجم الكنانة..
والمغربين
وجرحك هذا المسافر
بين انعكاس المراياوظل الزوايا
خروج اليها
وعشق لديها
وشوق تأصل في غربتين

(٣)

لماذا!!
هنا البدء كان
سيوف عليك
وسيف اليك
وهذا الزمان
ارتداد ودم
لاعزف انك تخرج منا
اول فجر
وتبعث فينا اخر فجر.

من الشاعر العراقي هلال ناجي:

خواطر آثارها ديوان «همسات الشلال» للناعوري

اخي الحبيب الدكتور عيسى الناعوري حفظه الله

سلاما ومحبة، وبعد،

فلقد جلتني «همسات الشلال» تحمل الي البواكير من انفاسك الشعرية. ولقد كذب القائل: ان اعذب الشعر اكذبه، فالصحيح اعذبه اصدقه، تلك تجربتي.

قصيدتك «جناية الشعر» اثارت كوامن في نفسي، واعادت الى خاطري مقولة شهيرة موغلة عبر الزمن تقول: «ادركته حرفة الأدب».

فكأن حرفة الأدب ملازمة للشقاء والاملاق منذ زمن بعيد. ولقد فكرت طويلا في سر هذا الأمر فانتهيت الى ان الشعراء، وهم اناس شديدو الحساسية، لا يطيقون بطبعهم النفاق الاجتماعي، فهم جنود الحقيقة، ومن اجل ذلك لا تطول ازمان رفاهيتهم، فلا بد ان تقطع ارزاقهم من طاغية او سلطان، لأن هؤلاء قلما انصتوا لكلمة الحق، وهم يريدون للشاعر ان يكون مداحا لهم، وهو ما قد يرفضه الشاعر في بعض مراحل حياته.

ذكرتني قصيدتك هذه ببيت للجواهري كتب، ونصه:

وعللــــت ابنــــائي بشر تعلـــــة خلـود ابيهم في بطـون المجـامع

أما قصيدتك «الحسناء الحافية»، وهي «الحافية لهوا ودلالا لا فقرا واحتياجا»، فقد اعادت الى ذاكرتي اياما امضيتها في السلك الدبلوماسي. فقد شاعت عام ١٩٦٧ موضة (بدعة) سير الحسناوات حافيات في الحفلات الدبلوماسية ليلا.

وكان هذا شيئا عجبا في حينه. ورحم الله القائل:

«ان الخلائق فاعلم شرها البدع.

وعنوان الديوان رقيق ومثير، وكلمة «همسات» فيها وشي من عبقرية. لقد اثارتني في زمن مضى، فسميت صغرى بناتي «همسة» وهي اليوم في الصف السادس الابتدائي. وقد قلت على لسانها مفلسفا اسمها:

همس النـــرجس للـــورد: (م) أنـــا ابهـــى واعبـــق
وعيـــوني ذهـــب في فضـــة (م) سال واغـــرق
لست اغضي منـــح حيــــاه وأنـــا بـــالحسن اشرق
همسة العطـــر الـــى الكـــون انــا والحسن مطلـــق
فـــانتشي الجـــو لهمس النـــرجس الغـــض وصفـــق

وقلت يوما على لسانها احتفاء باسمها:

قبـل ان الاسمـــاء منـــذ قـديم شاءها خـالق الورى في السمـاء
فـأمـا همسة العبيـر استحمـت بـــرفيـق الطيـــوف والأنـــداء
أنـــا همس الجمـــال والخيـــر لكن صـــاغني اللـــه من رؤى وبهـــاء

وقلت على لسانها ايضا:

أنـــا همس الطيـــر لـــلأغصـــان في الـــروض الأريـــض
وغنـــاء الجـــدول الهـــامس في ليـــل القـــريـــض
همسة من همسات الـــريـــح في الكـــون العـــريـــض
وغير ذلك كثير.
وتقبل من اخيك حبه وشوقه وتقديره،،،

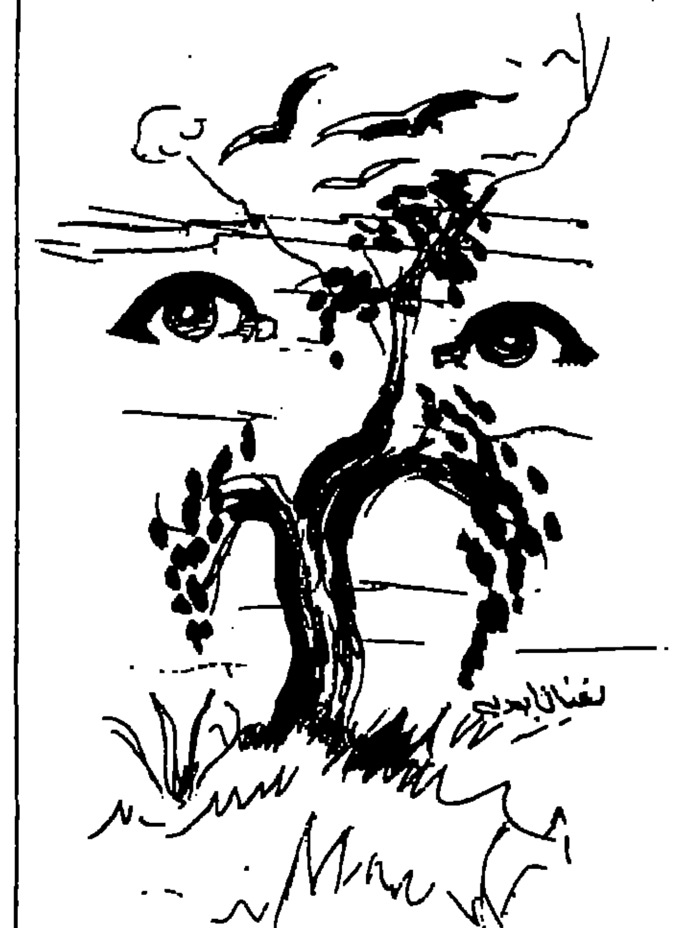
المخلص
هلال ناجي

نافذة ثقافية

تأملات في دفتر الموج

يكتبها: محمود الشلبي

غزلان الموج تتدافع نحو الضفاف...
ووجه قمري محمول على الموج كمنديل ياسمين
يتلألأ في طيات الماء...
وحزمة من الرذاذ المتطاير في الفضاء تطرز شراعا...
حائرا في عرض البحر...
ثمة نورس يتدحرج كرسالة بيضاء قادمة من سماء بعيدة.
هاهوذا المرفأ يفتح ذراعيه كامرأة من ضياء..
هاهوذا الشاطىء يستلقي مستسلما للموج والنسيم والخطى..
الرمل دفتر الريح..
الحصى كلمات الشاطىء الغارق في دم البحر.
والبحر حقيقة الحلم.
افتح دفتر الموج من جديد... فأرى المدى يعصر الأشرعة..
والموج يصارع المسافات..
وتجاعيد الماء تسلمني الى افق مفتوح من الزرقة والصدى.
انه البحر.. امرأة غامضة.. كون مسكون بالغرابة والدهشة والانفتاح.
زمن مشرد في مكان غارق بالوعد والرحيل والمفاجآت.
سفر موشى بالطيور والأصداف والأسماك الملونة.. ووشوشة الريح.
اشرعة تمضي.. واشرعة تأتي..
غياب وحضور.. موجة وقرار.
انه البحر.. عالم آخر يتفرد بذاته.. يبتلع اليابسة..
يستنشق الفضاء السماوي في حركة تنفس واحدة.
افتح دفتر الموج من جديد.. فتمتد أمامي مائدة البحر..
ثمة فاكهة وعطور.. ورائحة لاتنسى. وعرائس تخرج من رحم البحر..
في يدها حزمة من ازهار الموج..
وعلى ضفائرها نجوم تتقاطر في اقواس نحو الماء..
انه البحر.. سر يتجدد.. شهقة من زبد.. فصول من النوارس والمحار..
والرمل الحالم بالمد والجزر.
موال ارضي تحرسه الأمواج والأشرعة..
انعتاق الأزرق في نهارات قادمة..
يأخذني البحر اليه.. كامرأة دافئة.. ككتاب تفتحه الريح..
كأجيال تمضي.. وتأتي..
كنداءات يوصلها الحنين الي.. ويسرقها الغياب المفاجىء..
يأخذني البحر لعينين من سراب وفرحة، فأغرق في المدى الرحب،
وامعن في الغرق.. ريثما ينتشلني الموج الأخضر من جديد.
ها هو ذا القمر شلال من الفضة ينهمر في كف البحر..
وينساب باستحياء فوق اديمه الأزرق.
والنهر سيف لامع يدخل خاصرة الماء.
كم موجة يقذفها الغناء القصي الى مئذنة في الضفاف البعيدة.. في زي وطن مصادر؟
كم موجة تسعى برفق حاملة لغة تترجمها السواحل بصمت مسموع.. لتشهد



هواجس الانسان وعذاباته...؟
لتروي صراع الأجيال في البحث عن وطن ضائع.
هاهوذا الموج يورق عشبا وأناشيد..
ويدخل في حركة الكون.. المرة تلو المرة..
هاهوذا الموج يزهر صدفا وياسمين شوق..
ويترك للقادمين غصنا اخضر من اشجار الوطن.

وها هي ذي النوارس تتشابك في رقص بحري..
تغط مناقيرها الحمراء في الماء..
تتصاعد كشعاع الفجر..
غارقة في غنائها الأليف.
حدق في عينيها لتعرك كم يؤرقها الوطن.
ثمة امرأة على الشاطىء.
يداها تعصران الأشرعة..
عيناها تضيئان عتمة البحر..
في جيدها قلادة «وسيمة» من زنابق الشهداء..

وعلى فمها نداء يتصاعد في سلالم الريح..
وفي حديث الموج..
ثمة امرأة على الشاطىء
بانتظار الغائب...
والبحر هو البحر..
موج يتسابق للوصول...
في لعبة مستديمة.

التسجيلية في: اليد التي تتحدى المخرز

تأليف: فاضل محمود يونس
بقلم: محمد عيد

ان كنت استخدمت هذه الكلمة في الحديث عن مجموعة فاضل محمود يونس، المسماة بهذا الاسم، فان هذا لا يعني فهمي للتسجيلية، كما اريد رؤيتها في هذه المجموعة، فالتسجيلية كما تفهم اصلا، لا تعني النقل الحرفي لواقع متحرك مع التنازل شبه التام عن التعامل الادبي مع الاسلوب، وكذلك مع علاقة الادب بالميتافيزيقا، من حيث كونه خلقا لعالم مقابل للواقع المعاش. ولكن معنى التسجيل، الذي اعنيه في هذا الكتاب، هو شكل من اشكال التوضيح، لأحداث ـ تأخذ صيغة الفعل التاريخي في الارض المحتلة، نقرأ من ظواهره ـ برؤوس الاقلام العريضة ـ في الصحف العربية والاجنبية، ولا تعرف الاغلبية الساحقة، حقيقته. ولتوضيح هذه النقطة، يمكن الاستشهاد بخبر عادي (مهما كان) ورد في صحيفة، كأن يعتقل الجيش الاسرائيلي طفلا، ويضربه بقسوة ويسجنه لانه القى حجرا على سيارة عسكرية. ويتكرر مثل هذا الخبر، حتى يبدو وكأنه لعبة يمارسها الاطفال هناك. رغم انها لعبة لا تخلو من الخطورة. هذا مجرد تمثيل فقط واشباهه لا تحصر، لانها تشكل في مجموعها نمطا حياتيا متكاملا ونوق عادي لاهلنا في فلسطين المحتلة. ومن هنا بالتحديد تأتي اهمية مجموعة هذه القصص الست.

فاضل لا يعني اطلاقا بلغة الادب، ولكنه يسجل باسلوب القصة التفصيلية ما رآه، وما يحدث ـ. ونستشف نحن من ذلك، ان ما يحدث ليس مجرد ـ ردود فعل عفوية لواقع الاحتلال وقراراته المتلاحقة. بل هو تخطيط في مواجهة تخطيط، وتخطيط ينبع من موقف لا يمكن خلخلته، لتعلقه اصلا بمعنى وجود الفلسطيني على هذه الشاكلة، وفي هذا الاطار المتشابك. فالفرق بين الفلسطيني في الاراضي المحتلة عام ٤٨ والاخر في الاراضي المحتلة عام ٦٧، لا شيء على الاطلاق لا في نهوضه، ولا في المواجهة التي يلقاها بمعنى النظرة الاسرائيلية اليه. هو فلسطيني واحد في كل الظروف.

انها مأساة. وجميعنا نعرفها تلك التي يعيشها اهلنا هناك، ولكنها في قصة فاضل لا تبدو هكذا، بل على صورة مختلفة الى حد كبير، انها تفاصيل حياة مجتمع ثائر، ونهايات حوادثه كلها تنتهي بشكل من اشكال الاصرار على الاستمرار دون ان نشتم ولو بكلمة واحدة رائحة الانهزاميين او الخوف او التراجع او ـ ايضا ـ تجاوزا للمقدرة الانسانية ـ بمعنى المبالغة او الاسطورية ـ انهم في مواجهتهم لجيش اسرائيل، يأخذون في حسبانهم كل الاعتبارات. لمكناتهم، الوقت الذي يمكن ان يصمدوه. النتائج المترتبة على ذلك. حجم الاذى الذي يجب ان يوقعوه بهذا الجيش. فرفع العلم الفلسطيني، ولو لدقائق على عامود كهرباء يسبب غيظا هائلا لجيش الاحتلال، ويشكل اثباتا لوجود الفلسطيني في ارضه، واصراره على هويته.

فاضل يلجأ كثيرا الى المباشرة في طرح الشعارات والمقولات المعبرة عن آراء الفلسطيني هناك، قد يكون هذا مرفوضا بلغة الادب، ولكن اذا ربطنا هذه القصص باللحظة التاريخية الراهنة، فسيبرز لنا التبرير، وسيكون كافيا، انه ببساطة يعلن للعالم، ان ما يحدث الان سيستمر، لأنه استراتيجية حياتية لشعب مصمم على استعادة ذاته. ولذا نراه يربط بمباشرة واضحة ايضا بين مراحل النضال الفلسطيني منذ الهجرة الصهيونية المنظمة الى فلسطين، مرورا بالمخطط العالمي الاسود، الذي قاد الى هجرة ٤٨، ووصولا الى الوقت الحالي. انها اشارات عامة تداخلت معا حتى شكلت ثورة وفي قصصه لا تتعلق المسألة بالفلسطيني المقطوع عن عروبته، بل هو في قلبها. فاحدى تلك القصص، تتحدث عن ـ ابو ذياب ـ السوري من الهضبة. والذي لا يختلف موقفه في شيء عن موقف الفلسطيني في الداخل او الفلسطيني فيما بعد الاحتلال الاخير.

اضاءة:

لا اعتقد ان شاعرا او فنانا اصيلا ـ في هذه الفترة العربية الحرجة والقلقة الى حد الوجيعة.. لا يعيش نبض المرحلة او على اضعف الاحتمالات لا يحاول ان يتنفس برئة العصر ويلتقط ما امكنه ذلك خيوط الواقع المعاش ليرتبها في معادلة فنية تتوهج في خلاصتها الابداعات والرؤى الخلاقة.. الا اذا كان هذا الفنان غير «اصيل».. وأمل هنا ان يأخذ القارىء في الاعتبار المفاهيم الحقيقية الجادة «للأصالة».

وفي الساحة العربية اربعة شعراء:

• الأول يغرق في ذاتيته ويتمادى في تحليقاته الخاصة ولا يخرج من اطار عاطفته الضيقة غير عابىء بالوجدان الجماعي من حوله.

• وآخر، شاعر يتباكى على الوطن باستمرارية سلبية مملة ويدخل في دائرة مغلقة من المفردات المأساوية بقصد التأثير على حس القارىء تأثيرا دراميا موقوتا لا يخاطب العقلانية او يحاور الفكر بمنطقية سليمة وغالبا ما يكون البكاؤون من ذوي الغضاضة في التجربة الشعرية.

• وثالث: شاعر يمتلك لغة شعرية مرموقة وادوات فنية ناضجة ولكنه يفشل في عرض «رؤياه» وموقفه بسبب اعتماده على المراوغة التعبيرية الشائكة في الفهم فتبدو الرمزية في شعره وكأنها غموض متعمد.. فج.. وقاصر عن التوصيل اضافة الى التلميحات الضبابية التي تحرج المتلقي على الغالب بل تحفر بينه وبين القصيدة هوة عميقة، زيادة على نثريتها العاجزة وايقاعاتها المخنوقة، فتنشأ «الغربة» بين القصيدة وهذا المتلقي الأعزل.

• والرابع: شاعر يتسم بالنضوج الفني.. يعتمد البساطة اللغوية.. وسلامة «الرؤيا» ووضوحها ولا ينسى ان الايقاع عنصر اساسي بارز في القصيدة.. شاعر يرى انه يكتب لقارىء مثقف.. لقارىء متوسط الثقافة.. لقارىء محدود الثقافة.. هذا الشاعر ذكي ويمتلك رادارا حساسا يدفعه الى ادهاش فئات مختلفة من المجتمع وبالتالي ينجح في توصيل صوته.

وللأسف فان هذه الفئة من الشعراء قليلة جدا على الخارطة العربية بسبب «حالة عدم التوازن» التي يعيشونها عقب نجاحاتهم القليلة في البدايات وبسبب التماعات سريعة حققوها على صعيد الشهرة وذيوع الصيت، فيقتنعون بأن كل ما يصدر من اقلامهم بعد هذه الشهرة وهذا الضجيج هو «شعر رائع» وهو البيان الساحر المتميز.. فيقعون اذ ذاك في اوحال الوهم الابداعي ثم يتخبطون بعطاءات شاذة غير قادرة على الاحترام المستمر لذوق القارىء، اضافة الى «تشرنقهم» بأيديولوجيات قد لا يحسن الأغلب منهم عبور مساراتها بنجاح.

وقليلون جدا هم الشعراء الذين يلتزمون بديمومة الوهج وبالتواصل الجماهيري الجميل.. اولئك هم الشعراء الأصلاء حقا وهم كما نرى يمثلون الندرة المعروفة في الوسط الثقافي العربي.

ومن هنا يدخل الشعر اقرب بوابات الاغتراب والعزلة.. فتكبر تبعا لتلك الأزمة الابداعية الناشئة بالحقيقة عن ندرة العبقريات المنتمية الى مملكة الابداع الشعري المؤسس بالأصالة والنضج.

وعلى كل أمر يبقى الشعر احد الفنون الانسانية العظيمة ولعله اجلها على الاطلاق. ويبقى الشاعر هو الصوت الأدبي من جوانيات المتلقي.. الصوت الذي يتسامى في آفاق الصحو والاستبصارية المشخصنة للحالة الماثلة ارتفاعا بها الى التكامل والنقاء.

ترى.. ما المنهج الابداعي الذي سلكه ابراهيم خليل في رحلة تداعياته كي يجعلنا نتلبس الحالة الشعرية الشمولية فيها؟ وهل هناك تخطيات جميلة نفرد بها..؟

اقول.. مثلما كانت اسئلة الشعر كثيرة وحادة.. فان اسئلة النقد دائما تكون اكثر حدة.. تعري وتكاشف.. تحاكم «وتميز».. وفي سخونتها تكمن المحصلات.

«تداعيات ابن زريق البغدادي الأخيرة» خمس عشرة قصيدة في ٨٢ صفحة صغيرة.. وهي النتاج الخـ... المطبوع للشاعر.. هذا النتـ... موزع بين النقد والقصص والشعر.

ولما كان هذا العطاء المتنوع دليل طاقات وجهود ابداعية متفردة لدى ابراهيم على نحو، فان النقد هو الفن الأدبي الاكثر تألقا واشراقا عنده على نحو آخر. ومبرر قولي هذا هو امتلاك صاحبنا للادوات النقدية الواعية والصوت الحواري الجريء والالمام المعرفي بالأساليب والمناهج النقدية المختلفة ولعل ما كتبه في «المجلة الثقافية» العدد الأخير.. تحت عنوان «البنية المضادة في قصص فخري قعوار وجمال ابو حمدان» يعكس ذلك.

.. جوهر الحزن

في تداعيات ابراهيم خليل

بقلم: راشد عيسى

الحزن الواعي

اعتاد القارىء في السنوات الأخيرة ان يصطدم بظاهرة الحزن السوداوي والانطباع المتشائم في القصيدة الشبابية كما اعتاد على ذلك الأسى والقلق الذاتي غير المبررين من صعيد وعلى طلسمية الرؤية وتفكك المحتوى من صعيد ثان، غير ان الحزن الذي اكتنف تداعيات ابراهيم خليل حزن لائق.. حزن ناضج يعي ما ورائيات الانكسار في الحالة الشعرية التي يقدمها لنا.. فلا يلجأ لرجم هذا الانكسار بتشنجات سلبية تستسلم لانهزامية الواقع وتزيده تعقيدا.

آه سيدتي..
انني الآن احترف الحزن لكنني
لست مستسلما للبكاء

نعم.. نريد حالة من الحزن التأملي الايجابي التطلعي.. حالة تحاور المعاش وتمتص منه الدلالات المفتتة، والخلاصات التجاوزية.. ولا نريد حزنا «يتحلزن» في زوايا التطير والفجاجة.

في هذه المجموعة احترف شاعرنا الحزن كمنطلق للابتهاج وليتأمل تفاصيله (مسببات ونهايات) كي يدنو بالمتلقي من نافذة شعرية تطل على قنوات الامكان وترفض سرابات المستحيل.

لم يدع الشاعر قصيدة واحدة من مجموعته الا وادخلنا في نهايتها في مواجهة تفاؤلية بيضاء مع الأمل.. مع التوقع والاحتمال، وقربنا كثيرا من محطات الخروج الى نهار افضل.. حتى ان لفظة «نهار» تكررت مرات عديدة من خلال محاورته لليل العربي الممثل «بالحالة القاتمة»

قمر دامع طالع من ازار
يعاني من الوقت، لكنه
يعيش على امل
بشروق النهار

وخلاصة القول ان للحزن عند شاعرنا ارضية انباتية تتنامى فيه تلويحات تبينية من خلال جدلية استبصارية يقظة مع الموقف العام والخاص. لذلك كانت لفظة «الحزن» من اكثر المفردات اضاءة وحيوية حيث وردت فيما يزيد عن ٢٨ مرة.

وكي ندرك جوهر الحزن في شعر ابراهيم خليل ينبغي ان اعرض بعض المحاور التي اكسبت تجربة الشاعر مضمونا متميزا ملحوظا.

الفقدان

فاتحات القصائد لدى الشاعر تبادرنا بالأسئلة القادمة من مساحات الفقدان والاغتراب.. ولم يكن له الا ان يتساءل.. ويقلق ويبحث عن اجابة كي يقول لنا ان هناك الما ما وانبعاجا ما في خاصرة الزمن العربي.. وهذه بعض لوحاتي الارشادية

«تقولين ماذا
اذا غاض في الليل ضوء القمر
واسكت صوت الحكايات
وانكسر الكون في زمن من حجر»

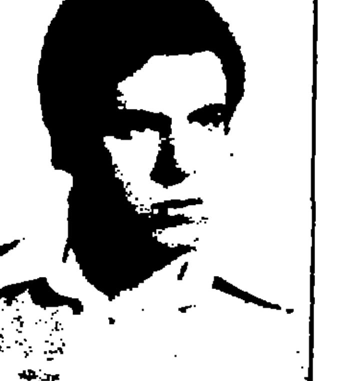
وقوله:

لماذا تضيع الليالي وراء الليال
وماذا تقولين في عاشق دمه من رماد.

على ان الخط البياني للأسئلة كان يرينا ان التقريرات التساؤلية الاكثر وضوحا هي تلك النابعة من جلال المكان الذي قيلت فيه اهم قصائد المجموعة وهو «الاندلس والمغرب» مما الزمه ذلك لمباشرة عفوية يوصل صوته عبرها الينا بحركة فاعلة:

اين لوركا.. واين ابن رشد..
واين الخطيب؟
وماذا عن الاستجابات الكائنة في صميم السؤال:
لم يكن من يجيب
غير ان صهيل الجواد
هزني سائحا في جميع البلاد
اقرأ الآن اسماءها
قرية.. قرية
بلدة.. بلدة
حاملا في دمي قمرا من رماد

اذن لم تنطفىء اشتعالات الحالة وبقي هناك تحت رماد الحزن قمر يضيء. اسئلة كثيرة طرحت عبر استرجاعات تحليلية «للمكان وللزمن العربيين في الاندلس. كما احدس ان قصيدة «الابيض اللازوردي» وهي القصيدة الاولى في الديوان هي من اكثر القصائد احتواء على ثقافة فنية عالية اضافة الى نجاحها في ابراز الموقف من خلال العناصر الشعرية العديدة كتوظيف التراث واسناد الحوار،



والاشارة الى الزمان والمكان، وظهور اللمحات الانسانية المحركة، اضف الى ذلك التمكن الجلي من لعبة الشكل الشعري المنسجم مع التداعي الداخلي في القصيدة.

المدلول الانساني

لا شك ان شاعرا يمتلىء انتماء ورحابة خصبة الى الوجود ككون انساني ويتفاعل معه كتفاعل العنصر النشط بالمركب الكيميائي.. حينئذ تتحفز الادراكات والبصيرة، وينعكس ذلك على تطلعات المبدع وكتاباته مما يكسب تجربته مزايا الوعي والمعاصرة.

ولقد استطاع ابراهيم خليل ان يحطم حاجز «الزمان» الخاص ليتداخل في جغرافية الفن وبتاريخه ويتخذ من مفهوم «عالمية الابداع» نقطة عبور الى العطاء الانساني اينما كان.. ويحاور من جهة اخرى معاناة المبدعين وتجاربهم حيث القاسم المشترك الأشمل بين الفريقين.

كان لوركا جريح البنفسج
والغنوة الحانية
مثلما كان كل المغنين
جرحى المنى النائية

ان هذا المفهوم التقدمي لحضارة الفكر الانساني يحرج بطرق شتى نعرات الاقليمية في الادب ويبرهن ان العنصرية في الفن مفهوم تراجعي ساذج.

جرانادا.. جرانادا
وداعا.. وداعا
لماذا نجيء اليك نحث الخطى
من بلاد بعيدة.
لنشرق بالدمع او نضرم الحزن
في كلمات القصيدة.

التجريد المكاني:

لا يبتعد المكان بدلالته عن «المدلول الانساني في الفكر» وهو لاريب يمثل الجزء الاكبر منه والقاعدة الكبيرة للمنطلقات المختلفة، لان المفاهيم الراقية للادب العالمي تمحو جغرافية المكان، لذلك حاور الشاعر مدائن كثيرة لها ملامحها التاريخية الشواهدية كدمشق وغرناطة واشبيلية ومراكش والقدس وقرطبة هذه المحاورات لا تشير الا الى التجذر الباطني العريق بالحضور العربي ماضيا وحاضرا وتوحد الزمنين المشرقي والمغربي.

ارشديني دمشق..
الم تسأمي قرطبة..
تنهض الآن غرناطة من ثراها الحزين.
وقوله: كل المدائن محلوقة الشعر
مقطوعة الثدي.. منذورة للمراثي.

الوجدانية الذاتية

ان عددا من قصائد المجموعة اشتمل على اغنيات يخاطب فيها شاعرنا سيدة القلب واميرة الحلم في تجليات تغلب عليها الطمأنينة المشاعرية الى فتاة الرؤيا بسماتها الجوهرية العليا.. هذه السمات ليست اطرا ونماذج خارجية كتلك التي يتأملها العشاق الولهانون عبر سذاجات تعبيرية منهوكة.. فهو لا يخاطب في المرأة عناصر جمالها المحض كالعيون والشعر والنهود مثلا.. وانما يتخذ هذه العناصر رموزا لشواهد عاطفية اجل معنى.. ولا يريد من سيدته: حور عينيها بل يريد «حنانهما».. ولا يريد من خديها «قمرتيهما» لكنه يريد «الأمان المنبعث من دفئهما».. انسح من المتمنيات السامية.

فعيناك في خاطري زمن من حنان
وتوريد خديك في عالمي
دفقة من أمان
ورنة صوتك في مسمعي
غنوة للسلام.
كأنك انت المسافة بيني وبين القصيدة.
فأرجوك.. ارجوك ان تفهميني
وان تغفري لي حواي المثار.

الوطن.. الحلم:

لا شيء يزنر النفس بالدهشة والانشداه اكثر من احساس مشروخ في وطن منكسر.. فماذا سيقول لنا ابراهيم خليل بقلب مدمي وقلب مهشم وتطلع محاصر عن وطن جرحته المنافي وطارده الزمن المر!!

ان في وطني.. في فلسطين حلما
ونهرا، وفي الابيض المتوسط
تمتد زرقته والمدى..
كل شيء هناك له لونه.. كل شيء
له خضرة.. وانا ليس لي غير حزن
ومنفى كبير، وشوق الى زرقة البحر
الى خضرة النهر صفو المدى
فيا ايها النهر، من يكن النهر
دعك فاني انا النهر والنبع
والمنتهى.

وبالرغم من هذا الأمل الابيض وهذا التغني الجميل.. وهذه الرجاءات النهارية المنشودة يعود صاحبنا ليؤكد ان التمنيات وحدها والانتظارات الصعبة لاتليق بوطن مفقود.

«والقصائد لا تدفع الآن حزن الخليل
والأقاصيص ماارددت صرخة من تراب الجليل»

وازاء ذلك.. ما المطلوب من انسان المرحلة.. من انسان الجرح الكبير يجيب الشاعر:
يجيء للموت وعدا
وللحزن وعدا
وللمجد وعدا
وللقادمين انتصار.

المزامنة:

من اهم الفروق بين قصيدة ناجحة واخرى قاصرة هو مدى تمثلها «للتعاصر» ومخاطبتها للكينونة الماثلة.. فهل كان لشاعرنا نصيب من هذا التزامن؟!

هناك ادلة متعددة تثبت صحة «المعاصرة» في قصائد المجموعة.. وابرز هذه الأدلة هو «الوقت» باشاراته العديدة في المجموعة.. ولقد نحت هذه اللفظة منحى التجدد الدلالي.. كما ان للفظة «الآن» التي تخللت جملا شعرية موفورة كان لها اضاءة ساطعة وحضورا موفقا حيث وظفها شاعرنا في شواهد ومرموزات متغيرة.

«ان مراكش الآن تدخلني»
«ايها الوقت انك انشوطة
والرؤوس معلقة كالدلاء
والخيول الجميلة مطروحة في البراري.
ثم يغلف الوقت ليخرج منه بوميض من الأمل المرجو:
الوقت زوبعة من رصاص

تمر.. تدوي.. تحلق
ترسم في الافق شارتها
للخلاص.

تلك هي اهم دلالات المجموعة.. وماذا عن معماريتها وجمالياتها الأخرى..؟ تسير غالبية القصائد وفق تلقائية بنائية تتحكم بكافة عناصر الشكل فتظهر لتشكيلات عفوية تبتني بغير وصاية لغوية جامدة.

ونجاح الشاعر على صعيد المعمار الشعري يبدو جليا من خلال توفيقيته بين اللغة الشعرية الجديدة والايقاعات المتتابعة التي تنسلك بمسار انسيابي غير متكلف يتكىء على تفعيلة واحدة حينا وعلى تفعيلات متعددة احيانا اخرى.. الا من قصيدتين لم تقدما رؤية شعرية قوية وذلك في اعتقادي راجع الى التغني الصرف بجماليات المكان والهتاف المباشر للوطن حيث ظهرتا على شكل افراغ سريع لشحنة وجدانية يسيطر عليها الضجيج الموسيقي المعيق للحركة الجوانية فيهما وهما قصيدتا «القدس»، وفسيفساء مقدسية».

ولا يفوتني القول ان ابراهيم خليل قد وظف التراث في شعره توظيفا شاملا فقد نوع في استرفاد الشاهد التراثي فاستدعى بادىء ذي بدء «الشخصية التراثية» استهلالا بالعنوان «ابن زريق البغدادي» والذي هو عنوان احدى القصائد التي تركت ايحاءات تاريخية تراثية لدى القارىء.. ومرورا بالشخصيات الأخرى.. ابن الخطيب.. ابن رشد.. لوركا. كما استلهم الشاعر النص التراثي.

عاتبن اللي يتنادي
ع المدى وطول السنين
ي حلالي يا مالي

زد على ذلك «المكان التراثي» كما اسلفنا في ذكرنا الاسماء المدن الاندلسية. لقد آنست في المجموعة جمالا في لغتها الشعرية واسترسالية رقيقة لم تقدر الكوابح اللفظية على اعاقتها.. بيد ان شاعرنا اقحم بعض المفردات المستهلكة والتي لا تؤدي الا الى دلالاتها المألوفة مثل: يا للندامة، ما فتئت اواه، لفتة جيدك.

وبعد، فانني اخلص الى فيصلي النقدي فأقول، لما كان التفاؤل احساسا عظيما لا يقدر عليه الا الانسان العظيم، فان شعر ابراهيم خليل صياغة تفاؤلية متعقلة لواقع صعب مؤلم، وبوح تروبادوري يمهد للنبوءة ويؤصل للابهاج ويتخذ من الوعي الذاتي المسئول منفذا للخروج من دوائر العدمية والاحباط.. من هنا اتسمت المجموعة بقدر جيد من التميز وسط هذا الركام الشعري النيء.

اخبار ثقافية

تكريما لـ «بيكاسو» و«خوان ميرو»

اعلن المعهد الاسباني العربي في وزارة الشؤون الخارجية الاسبانية عن مسابقة رسم تكريما لـ «بيكاسو» و «ميرو» لعام ١٩٨٤ وتوثيقا للعلاقات الثقافية بين اسبانيا والوطن العربي وفق الأسس التالية:

١ - الدعوة مفتوحة لجميع الرسامين العرب.
٢ - يحق للرسام المشارك تقديم لوحتين لا يزيد حجم الواحدة على (١,٥٠ × ١,٥٠) مترا.
٣ - يؤخذ بعين الاعتبار الدواعي التي نص عليها التكريم.
٤ - تسلم اللوحات الى المراكز الثقافية في مختلف الاقطار العربية واخر موعد لاستلامها ٣٠/٩/١٩٨٤.
٥ - تؤلف لجنة التحكيم برئاسة سفير اسبانيا ومؤلفة من استاذ في الفنون الجميلة وناقد فني والملحق الثقافي في البلد الذي يوجد فيه المركز الثقافي.
٦ - تمنح اللجنة المحكمة جائزتين مالية احداهما باسم «بيكاسو» و «ميرو».
٧ - للجنة المحكمة الحق بمنح جوائز فخرية على الا يزيد عددها على الاثنين لكل قطر.
٨ - يقوم المعهد الاسباني والادارة العامة بمنح الجوائز الدولية باسم «بيكاسو» و «ميرو» وقيمة كل جائزة هي (٢٠٠,٠٠٠) بيسيه.
٩ - تصبح اللوحات الفائزة بالجائزة من ملكية المعهد الاسباني العربي للثقافة..
١٠ - تخصيص سفرة الى اسبانيا الى كل من الفائزين الأولين.

قصائد لأطفال الار. بي. جي

عن دار الكرمل في عمان، صدر ديوان شعري جديد للأطفال، من تأليف الشاعر محمد الظاهر.

يشتمل الديوان على مجموعة منتقاة من القصائد التي تدور حول البطولات الاسطورية التي صنعها اطفال الاربي جي اثناء الغزو الصهيوني للبنان علم ١٩٨٢ جاء في تذييل الديوان:

هذه القصائد ليست كلها للأطفال، حيث انها تتوجه كذلك للفتيان وللكبار، ولكل المواطنين العرب الذين يتطلعون لتحرير الارض الفلسطينية المحتلة.

هذه القصائد تتحدث عن الأطفال الذين كبروا قبل الآوان، وواجهوا الغزو الصهيوني في لبنان بقذائف الاربي جي، وواجهوا قنوات الاحتلال بالحجارة في الضفة الغربية وقطاع غزة.

هذه القصائد محاولة لتسجيل جوانب من بطولات هذا الجيل الذي لا بد ان يصنع الانتصار يوما، ويعيد الحرية والمجد الى ربوع هذا الوطن.

مقررو اللجان في رابطة الكتاب

في الاجتماع الذي عقدته الهيئة العامة، لرابطة الكتاب الاردنيين، يوم الأحد ١٥/٧/١٩٨٤م والخاص بتشكيل اللجان المساعدة في الرابطة وانتخاب مقرريها فاز كل من الزملاء التالية اسماؤهم كمقررين لهذه اللجان:

• لجنة النقد والدراسات: الدكتور أحمد ماضي
• لجنة القصة: الاستاذ ماجد ذيب غنما
• لجنة الشعر: الاستاذ الشاعر عبدالله منصور.
• لجنة السينما والمسرح: الاستاذ محمد الجالوس
• لجنة العلاقات العامة: الاستاذ مصطفى الفار.
• لجنة ادب الأطفال: الاستاذ علي البتيري.
• لجنة التراث الشعبي: زهيرة زقطان.

ما وراء التل

عن دار المعارف بالقاهرة صدرت رواية توملس وولف «ماوراء التل» نقلها الى العربية أحمد كمال يونس. تقع الرواية في ١٥٨ صفحة من القطع الصغير، وهي احدى روائع «توملس وولف» الكلاسيكية والتي يتتبع فيها «وولف» قصة ثلاثة اجيال لأسرة «جويز» تعكس مواقف وشخصيات انسانية وواقعية تعيش في بلدة اسطورية تدعى «ليباهل» في القرن التاسع عشر.

تمثال للمقاومة الوطنية اللبنانية في مدخل صيدا

انهى الفنان حسين ماضي، رئيس جمعية الفنانين اللبنانيين، اللمسات الاخيرة، لمشروع تمثال كبير يقام في مدخل صيدا للمقاومة الوطنية اللبنانية، وسيتم صب التمثال في ايطاليا.

طبيعي ان تمثالا برونزيا كبيرا سيكلف غاليا. وقد تمت اتصالات بين الفنان ماضي، وبعض المؤسسات الثقافية الجنوبية، للمساهمة في تكليفه، والنية متجهة الان الى اقامة معرض له، يخصص ريعه للمشروع، كما سيصار الى اصدار ميدالية فضية توزع على المساهمين، وحال تأمين المبالغ المطلوبة، سيسافر ماضي الى ايطاليا للعمل على انجاز مشروعه.

صيط بوابة الجنوب المقاوم ستستقبل الوافدين اليها، مع بداية العام ٨٥ بتمثال يحكي عن المقاوم اللبناني، الذي اكد، في الجنوب المحتل، ان ارادة الشعوب اقوى من عسف الغزاة والمحتلين.

الشعر وأيام العرب

«الشعر وايام العرب في العصر الجاهلي» هو، الكتاب الجديد الذي صدر عن دار الاندلس في بيروت، للدكتور عفيف عبدالرحمن.. وشعر والايام.. يتناوله المؤلف في دراسة ضخمة عرضت لتاريخ ظهوره وما اصابه من تطور موضوعي وفني متمثلا في طائفة من ابرز شعراء الايام في العصر الجاهلي: المهلهل وعنتره وقيس ابن عاصم الذين يشكلون نماذج رائدة في شعر البطولة والحماسة».

و «الايام» تشكل - كما يقول الدكتور عبدالرحمن - جانبا هاما من جوانب الحياة الجاهلية. وتشغل حيزا كبيرا في المجتمع الجاهلي فالحياة كانت دامية حمراء والقبائل في حركتها من اجل لقمة العيش وجرعة الماء ونصرة السيادة كانت تخوض غمار حروب لا تتوقف. وكأنما اصبحت الحرب سنة من سنن الحياة الجاهلية.

وشريعة مقدسة يعتقدون بها الحياة في هذا المجتمع الذي تسيطر عليه القوة وتتحكم فيه. والكتاب هو من المحاولات الرائدة في رصد احداث «الايام» وتسجيل ظواهرها والكشف عن بعض جوانب المجتمع الجاهلي.

المثقفون والكتاب في امريكا يحتجون على الاضطهاد الايدولوجي

طالب المثقفون والكتاب في امريكا اخيرا بالغاء قانون التأشيرات الذي تطبقه امريكا، وذلك لأنه «يمارس» الاضطهاد الايديولوجي ولا يجاري الحرية والديمقراطية اللتين تنادي بهما واشنطن.

واحدث القصص عما تقوم به امريكا في هذا الخصوص هي قصة تجمع حدث مساء التاسع من نيسان «ابريل» الماضي ضم اكثر من مئة شخصية علمية ناقشت السياسات الامريكية في امريكا الوسطى.

كان من المفروض ان يكون غابرييل غارسيا ماركيز أحد اشهر المتحدثين امام الشخصيات العالمية، وغارسيا حاصل على جائزة نوبل، لم يظهر ماركيز امام المؤتمر وارسل برقية من بوغوتا قال فيها. «لقد رفضت هذا النوع من التأشيرات على مدى ١٣ سنة»

وليست حالة ماركيز فريدة. فخلال الثلاثين سنة الاخيرة منعت الولايات المتحدة الاف الناس من دخول اراضيها بأعذار مختلفة، واذا لم تفعل ذلك، فكانت تصدر القيود المتتالية على حرية الزائرين الذين تفترض امريكا ان معتقداتهم السياسية مخالفة لمعتقداتها، او ان امرهم مشكوك فيه، وبين الشخصيات السياسية والفكرية الشهيرة التي منعتها امريكا من الدخول، خوليو كورتزار ومارسيلو كوفيان ومحمود درويش، وريجيس دوبريه وداريوفر ومايكل فوكلت وكاريوس فونتيس وهوزيه لويس غونزاليس والبرتو مورافيا وبابلو نيرودا.

تساءلت احدى الصحف الامريكية عن رد فعل الرأي العام الامريكي على هذا الاضطهاد غير المبرر، وقالت انه في الثلاثين من نيسان الماضي تجمع عدد كبير من الكتاب والمفكرين الامريكيين في كنيسة سان بيتر في نيويورك امثال «الكتاب المعروفين دوكتورو وارثر ميلر، واخذوا يقرأون فقرات واشعارا من نتاج الممنوعين من دخول امريكا امثال كورتازار ودرويش ونيرودا وكان تجمع الكنيسة واحدا من الخطوات العديدة التي قرر الكتاب الامريكيون اتخاذها ردا على عملية «الاضطهاد الايديولوجي».

الوجه الاخر: طبعة ثانية

صدر عن دار «ابن رشد» للنشر والتوزيع في عمان الطبعة الثانية من كتاب الدكتور محمود عباس - ابو مازن «الوجه الاخر، العلاقات السرية بين النازية وقيادة الحركة الصهيونية» هذا وستتضمن الطبعة الثالثة التي ستصدرها الدار خلال هذا العام، الوثائق التقديرية للدراسة باللغات الروسية والالمانية والانجليزية والعبرية وغيرها.

ثورة يوليو والمسرح المصري

د. احمد العشري

لما كان من الصعب على مبدع، اصيل في عصرنا الحاضر ان يتخلى عن مسئوليته تجاه وطنه - الأكبر - ومجتمعه وعصره، فان اية مشكله سياسية يرن صداها، تمس بطريق مباشر اوغير مباشر، كيان الفنان للتزم بقضايا عصره. لأن مصير المجتمع دوما يشغل بال الأديب والفنان، وهذا ما يؤكده توفيق الحكيم، حيث يقول: ما من فنان أيا كان يمكن ان يتنصل من مسئوليته نحو عصره ومجتمعه، وانا شخصيا لا استطيع ان اتصور فنانا بهذا الشكل، خصوصا في عصرنا الحاضر. واذا كان هذا هو طرح توفيق الحكيم كأحد الرواد الراسخين، فان الدكتور صلاح فضل - رغم اختلاف الجيلين - يؤكد الرأي السابق، حيث يرى: ان كل ادب عظيم واصيل مهما كانت قدرته الهائلة على امتصاص العناصر الغريبة عنه - له خط تطور خاص به، محكوم بالظروف الاجتماعية والتاريخية التي يمر بها وطنه، وبطبيعة لغته وتراثها واشكال التعبير فيها. لأن الادب يمثل جزءا من الواقع الفردي والاجتماعي المحسوس، وان ظواهره لابد من تلقيها وفهمها وشرحها كبقية الظواهر التي نجدها في عالمنا الذي قدر لنا ان نعيشه.

وتؤكد معظم الآراء الموضوعية، ان للمثقف، اذا لم يستطع ان يقيم علاقه جدلية مستمره مرتبطة بحركة الطبقة التي يعبر عنها -، او بحركة المجتمع الذي يعبر عنه، ويتعامل معه، - ارتباطا جماهيريا ومنظما، فانه لن يستطيع ان يتجاوز مرحلة التعبير عن مجتمعه، الى مرحلة التأثير فيه.

ولهذا يمكن القول ان المسرح، كفن مركب - حياة كامله، تتمثل فيه وحدة النظرية والتطبيق، بحيث يلاحظ الكاتب مدى تأثير افكاره وموقفه على المتلقي، سواء بشكل فوري ومباشر، مثل ردود افعال مسرح التحريض والاثاره، او بشكل غير مباشر وغير فوري، مثل دور افعال مسرح الاسقاط السياسي.

ولكن في كل الحالات، ثمة علاقة تبادلية او جدلية بين المسرح كفن اداتي، وبين الواقع الحضاري، كل منهما يؤثر في الآخر، ويتأثر به.

وتؤكد تلك المنطلقات، ان ثمة تجاوبا، بين فن المسرح وواقع الحياة والمجتمع، لابراز القيم والمفاهيم والدلالات ومحتويات الرموز التي تتفاعل مع الواقع المحيط، بحيث يصبح المسرح اقدر على تغيير الواقع، وتطويره. مع العلم بان شعارات التغيير ليست هي التغيير نفسه، معنى هذا، وكما يرى الدكتور شكري عياد،:

انه ليست هناك اذن في الواقع قوانين عامه للعمل المسرحي، وانما هناك مواصفات للمسرح اليوناني، ومواصفات للمسرح الشكسبيري ومواصفات لمسرح ابسن.. الخ.. والكاتب المسرحي لا يخلق مواصفاته ابتداء، ولكنه يقبل هذه المواصفات من غيره..

وحقيقة، قد يحاول كتاب قليلون في فترات حضارية معينة، من التاريخ الأدبي، ان يطبعوا



صلاح عبدالصبور

المواصفات المسرحية بطابعهم، فيظهر تمايز حقيقي بين هذه المواصفات، وبين المواصفات السابقة لهما، مثلما فعل ابسن، وتشيكوف، وأرثر ميللر. واوجست ستريندبرج، والايطالي لو يجي بيلاندللو، ويونيسكو، وبيكيت، في العصر الحديث.

ولكننا يجب الا ننسى ان هذا الطابع الجديد ليس عن عمل الكاتب الذي اشتهر به فحسب،

بل هو نتاج لمحاولات كتاب كثيرين، وهو في النهاية تعبير عن اتجاه مشترك يسمونه «روح العصر». ثم لابد من ادراك حقيقة هامه، وعلمية في نفس الوقت،.. اذ ان العمل الدرامي شيء، وان الواقع الحياتي شيء آخر مختلف عنه، فهو ليس مجرد صوره فوتوغرافية لقطاع في الحياة، بل ان العمل المسرحي له عالمه المستقل، فهو كائن قائم بذاته، له قوانينه وقواعده الخاصة به، وكما ان للحياة واقعها، ايضا للعمل الفني واقعه (الفني) الخاص به، والذي يختلف بالضرورة عن واقع الحياة. فكما يرى الدكتور رشاد رشدي، مهما ارتبط المسرح بواقع الحياة، فهذا الارتباط لابد ان ينتهي بمجرد ان تتم عملية الخلق الفني. فميلاد العمل المسرحي معناه انه قد خرج عن محيط الحياة الى محيط الفن.

ونؤكد ان هذا المولود (المسرحي) يختلف حسب الواقع الحضاري، في البيئة الجغرافية، والفترة الزمنية، والظروف الحضارية المحيطة..

ومعلوم لدينا.. ان النظام الاقتصادي في مصر، وما يستتبعه من نظم اخرى، ترتبط به من النواحي الاجتماعية والفكرية والجمالية، وما تفرزه هذه النظم من مذاهب ومدارس واتجاهات،

قد تغيرت بالضرورة، بعد ثورة يوليو ١٩٥٢، وما نتج عنها من مواصفات جديدة، تختلف تماما عن مواصفات الحياة التي كانت سائدة قبل ثورة يوليو، بحيث يمكن رصد ارتباط الاشتراكية العربية، ارتباطا حتميا باهداف ومبادىء ثورة يوليو منذ اعلان قيامها، كثورة سياسية واجتماعية وفكرية، ومقدمة لثورات عربية وافريقية... ليس هذا فقط، بل ان الطبقة المتوسطة في مصر، بعد ان انتهى العدوان الثلاثي على مصر، بمعركة ١٩٥٦، والاتجاه لتحقيق الوحدة المصرية السورية، ان لها ان تستريح وتستمتع بالحياة، من جهة، ومن جهة اخرى، تتعلم من طرح تناقضات ما قبل الثورة على خشبات مسارحها، مجسدة فضائح الاقطاع والأحزاب، والمسرح بما لديه من علاقه حميمية بالمشاهد، هو مكان الاستمتاع، ومدرسة التعليم المسؤول عن تنشيط الوعي، وابراز المفاهيم والقيم.. حتى ترسخ في عقول وقلوب الجماهير.

ومع ارتباط حركة الواقع السياسي الداخلي في مصر بالحركة السياسية في العالم العربي، والعالم الأفرو أسيوي.. بالاضافة الى العلاقات الجديدة بالمعسكر الاشتراكي، وتغير نوعية العلاقات مع الغرب ظهر الصراع الطبقي بكل اشكاله القديمة والحديثة، في المدينة والريف.. عند نعمان عاشور، الذي كان تحول مجتمعنا منذ نهاية الخمسينات حتى اواسط الستينات نحو الاشتراكية، حافزا على الادلاء برأيه في هذا الصراع، كاشفا عن نماذج تشبعت اساسا بالفكر الرأسمالي، فدفعها الى الاتجاه كلية الى احضان الاشتراكية.. فنعمان عاشور ككاتب، اتجه نحو الواقعية الاشتراكية، وللمعسكر الاشتراكي.. رافضا استلاب الانسان. ويؤكد على ذلك سامي خشبه فيقول:

نعمان عاشور

اتخذ نعمان عاشور من تشيكوف الروسي رائدلـه في تصوير التناقضات الطبقية، ومحاولة كل واحده منها تصفية الأخرى في سبيل منفعتها الخاصه، مواكبا مسيرة الاشتراكية عندنا في ايجابيتها وسلبياتها حتى عام ١٩٦٧، حتى لتعد مسرحياته نوعا من التارجح الاجتماعي، وشاركه ذلك - بقدر ضئيل - لطفي الخولي الذي دعا الى الاستعاضه عن قوانين ما قبل الاشتراكية بقوانين ثورية.

ولكن السؤال المطروح.. كيف تفاعل الكاتب المسرحي المصري مع الواقع الحضاري المصري، بكل ما تحمل كلمة حضارة من مكونات اجتماعية وثقافية واقتصادية وسياسية....، وهل استمر هذا التفاعل مع الواقع...، ام ان كتاب المسرح المصري، ابتعدوا عن الواقع، والتفاعل الجدلي معه، الى البحث في تناقضات الماضي، - ليس بقصد عقد للمقارنة بين الماضي والحاضر - وكأن الماضي هو هدفهم في معظم الأحيان، والاتجاه الى الرمز في بعض الأعمال. ولنحاول ان نلقي الضوء على هذه الظاهره، والعوامل التي ادت اليها..

فعندما انتهت الحرب العالمية الثانية كانت هناك خيوط فكرية، ترهص بضرورة الثورة، ليحدث التغيير الشامل وليحقق آمال المجتمع في حياة كريمة، دون سلبيات الماضي، وطرح الاشتراكية كطريق للاصلاح، فنشأ جيل من كتاب للمسرح، فرضته الظروف، فأصبح محتما ان يكون ملتزما بالقضايا الاجتماعية، ومن ابرزها النهوض بالكادحين من ابناء الشعب، والعمل على ضرورة رفع مستويات حياتهم، وتحقيق العدالة التي تهدف الى ارساء قواعد للمجمع الاشتراكي، فكان التيار الواقعي في للمسرح.

وبالرغم من ان ثورة يوليو جاءت بأهدافها الستة للتغيير نحو الأفضل.. اقول رغم هذا التغيير السياسي، الا ان الأذواق لم تتغير بنفس سرعة هذا التغيير السياسي، وعليه ظل المسرح يقدم اعمالا غير مرتبطة ارتباطا حميميا مع قضايا المشاهد ولم يعبر عن مشاكل الجماهير، خصوصا في السنوات الأولى من عمر الثورة. لأن اثر الثوره في الفن - في بداياتها - ليس سهل الاكتشاف، انه تأثير كيفي وتراكمي الى حد كبير. انه اثر داخلي - غير ملموس - اعمق من ان يدركه الناقد او المؤرخ بسهولة.

ويشير يوسف ادريس الى هذه النقطة بالذات فيقول:

ارجو حين تتابع هذه النقطة بالذات الا تتناولها بسطحية خلابه، وانما بكل تعميق وتعقل، فالثورة ليست تغييرا الى الأحسن والى الأرقى، وانما هي تغيير في تركيب الحياة ذاتها، تأثيرها يتجه إساسا الى الجماعة، والى الأجهزة والأعمال الجماعية، بحيث ان اثرها في الأفراد او انتاجهم، يحدث نتيجة التغيير الكطير الذي يحدث للحياة الاجتماعية وللعلاقات الاجتماعية، والتنظيمات في اشكال المجتمع.

وعندما استقرت الثورة..: واتضحت معالمها، وبدأت الجموع تشعر بذاتها، وتحصل على مكاسبها،، استطاع المسرح المصري، احيانا ان يقترب من الواقع، ويطرح بشخصيات، ما كانت لتطرح الا في ظل استقرار الثورة التي اعطت للمسرح قيمة كان قد فقدها - عندما كان يقدم حلولا قدرية وتصالحية مع الواقع - فطالبت الصورة المسرح بأن يرتبط بحياة الجماهير، وان يكون المسرح صورة لوعي الجماهير، تعكسه وتعمقه وتطوره.. ومن ثم كان لحساس المسرح بمسئولياته.. واحساس الناس باهميته واقبالهم عليه، فيما يطلق عليه ظاهرة مسرح الستينات.

ولهذا اهتمت الثورة - بعد انشاء وزارة الثقافة - ببعث حركة مسرحية تواكب هذا التغيير الثوري. فانشأت عدة مسارح منها على سبيل المثال - المسرح الحديث، والمسرح العالمي - ومسرح الحكيم - والمسرح الكوميدي ومسرح الجيب للتجارب الجديدة، بالاضافة الى

مسرحنا القومي، والذي عادت الحياة تدب فيه مرة اخرى. كما عملت الثورة على تشجيع الأدباء والمؤلفين تشجيعا زائدا ادى الى ازدهار الأدب المسرحي - بشكله الغربي - باللغتين العامية والفصحى، لكي يعبروا عن تلك النهضة التي تعيشها البلاد - وبدأ يقل الاهتمام بالمترجمات، والمقتبسات والمصرات، وازداد الاهتمام بحركة التأليف فظهرت طائفة من الكتاب الجدد الذين اصبحوا زوادا للتأليف المسرحي الحديث، امثال نعمان عاشور، وسعد وهبه ورشاد رشدي وعلي سالم والفريد فرج وميخائيل رومان، والشرقاوي وصلاح عبدالصبور وغيره، حيث جاءت كتاباتهم المسرحية محاولة للتعبير - بشكل مباشر احيانا - وبشكل غير مباشر في معظم الأحيان - عن مرحلة هامة في تاريخ المسرح المصري.

واذا كانت ثورة يوليو ١٩٥٢، قد حددت اهدافها ومبادئها منذ البداية، فان للمسرح، لم يتحدد موقفه في الفترة الاولى للثورة، بل ظل يعبر عن الماضي وسلبياته في معظم الأحيان، مثلما يرى سامي خشبه، اذ ان المسرح قد اضحى جزءا لصيقا من البناء الفوقي،

اومن اساليب التعبير الفني المعقده وغير التلقائية للفئات العليا.. وهو اقرب بهذا الوضع الى التعبير عن المشاعر والتكوينات النفسية منه الى التعبير عن المواقف العقلية والمصالح المحددة.

ولم يحدث الازدهار الحقيقي للمسرح المصري الا منذ ان عرضت مسرحية نعمان عاشور «الناس اللي تحت»، لتطرح موقفا فكريا محددا. يتمثل في طبقية المجتمع المصري، حيث يسوده صراع اجتماعي بين طبقات مختلفة في مصالحها وتراثها وموقفها من الثورة.. ومن الغد، ومن هنا كانت مسرحية «الناس اللي تحت» علامة في المسرح المصري، اذ تفضح الصراع الطبقي، وترهص بمجتمع «مصر الجديده» حيث يتم تجاوز هذا الصراع الطبقي وتكون «الناس اللي تحت» بذلك اول مسرحية مصرية اجتماعية تعبر عن الواقع الاجتماعي في مرلحل تحوله الأولى، وتكون ارهاصه «للمسرح الواقعي» في مصر بعد ثورة ١٩٥٢، فلفتت الأنظار الى المسرح، بوصفه مناره ثقافية، تحاول ان تقترب من الواقع، فبدأ اقبال الجماهير المتعطشه للقيمة يتوافد على ابواب المسارح -.

وظهرت في سنة ١٩٥٨ حركة يتوافد على ابواب المسارح ازدهار لم يسبق لها مثيل، وظهر ما يسمى بالعادة المسرحية فزاد اقبال الجمهور بمختلف طبقاته على المسارح المختلفة، وارسيت قواعد واخلاقيات مسرحية،

بالنسبة للفنان والجمهور والنقاد.. كل ذلك.. لأن المسرح قد بدأ فعلا يعبر عن الواقع الثوري الذي يعيشه المجتمع.

ملاحظات ثقافية

صحافة الاطفال

بقلم: علي البتيري

كم هو جميل ان تحرص صحفنا اليومية على افراد مساحة لابأس بها لتثقيف الأطفال، ولتنمية ذوقهم الأدبي وتلبية حاجاتهم وميولهم القرائية.. ولعل الأجمل من هذا ان تكتنز هذه المساحة الصحفية بكل ما هو ممتع وشائق ومفيد.. لما ان تكون حصة الطفل من الجريدة اليومية وسيلة لملء الفراغ وتظاهرة دعائية تستهدف اضفاء صبغة الظهور بالحرص على بناء جيل قارىء يعتاد قراءة الصحيفة اليومية.. فهذا ما لا يريده احد ولا يرضى عنه القراء الصغار.

كما نحرص على اثراء وتنويع المادة الصحفية من اجل القارىء الكبير علينا ان لا نوفر جهدا في مجال اثراء وتنويع صفحة الاطفال الثقافية حتى لا يشعر الطفل القارىء انه اقل شأنا في نظر الصحافة اليومية.. وحتى تتشكل عنده القناعة بالمساحة الثقافية التي خصصناها له.

لايجوز ان نغرق صحافة الأطفال بالرتابة والقولبة الجاهزة والروتينية في حصر المعلومات وعرضها فالصفحة الثقافية اينما كانت ان لم تتميز بالحركة المستمرة والتلوين المبرمج فان الاطفال سرعان ما يشيحون بأنظارهم عنها، ويشعرون بالملل من شكلها ومحتواها على حد سواء.

اذا كانت الصحافة فنا ومسؤولية وابداعا.. فان صحافة الأطفال بالذات تتطلب من المشرفين عليها او العاملين في حقلها المزيد من الفن والمسؤولية والابداع.. اما الذين يستهينون بطبيعة الكتابة للأطفال ولا يقيمون وزنا كبيرا يغالطون حقيقة الأمر من جهة ويسيئون الى اذواق التلاميذ ومشاعرهم وطرق تفكيرهم من جهة ثانية.

قبل ان نشتط في تكريس صفحة او اكثر خاصة بالأطفال علينا ان العربي ان نكتب له..؟

كل هذه الاسئلة لابد من طرحها على طاولة البحث اذا ما اجمعنا بالضرورة على وجوب اقامة ونشر وترويج صحافة الطفولة.

فاذا ما اجبنا اجابة متعمقة ووافة على سؤال «لماذا نكتب للطفل» تعددت لدينا احداف وطموحات صحافة الأطفال المنشودة.. واذا ما اجبنا اجابة فنية وتربوية على السؤال الثاني «كيف نكتب للطفل» نكون قد وضعنا ايدينا على ارقى الاساليب الابداعية وانسبها، وضمنا الخطوات الجريئة الاولى على طريق الكتابة التي تشد عقول الصغار، وتستحوذ على اهتمامهم واعجابهم.

اما باجابتنا على السؤال الثالث المتعلق بموضوعات الكتابة المناسبة والمطلوبة عند الأطفال فاننا نكون قد ملكنا الخطة الثقافية التي تلبي كل ميول الاطفال واحتياجاتهم القرائية، فتأتي المساحة الثقافية المخصصة لهم بعيدة عن الخلط والارتجال حافلة بالانتقاء والكشف والتشويق.

نحدد الأهداف والمنطلقات والوسائل الناجعة في هذا الميدان الحيوي والصعب والفعال.. لماذا نكتب للطفل العربي.. وكيف نكتب له.. وماذا يجب ان نكتب له.. وفي المقابل ماذا يحب الطفل

المواجهة



قالت: الى اين تمضي
قلت: الى حيث القت.. دعيني..
قالت: هذه العاصفة الليلية تبتلع كل شيء، فلا تكن لقمتها الأخيرة
قلت: منذ متى تخافين علي من العواصف الضارية؟
قالت: قلبي عليك وانت تستظل بخفقاته الواجفة... فكيف اذا..
قلت: فكيف اذا رحلت..؟ كم تبالغين حين تصفين قلبك بالواحة المفتوحة لعشاق الصحاري ولحاملي صكوك البراءة من وعثاء الأسفار العصيبة؟!
قالت: حين تلوح بعصا الرحيل تنكأ الجرح القديم وتسدد لتفلحة القلب وخزة موجعة..
قلت: ولكني لم اعد اطيق تعليق الجسد على مشجب الانتظار المحفوف بالأدعية والابخرة وتعاويذ العرافين.. في مجاعة الروح اي جدوى يمكن ان تتبرعم في جلوسنا او سيرنا معا بين الصمت الجارح والأغنية المغروقة بالدموع.. بين بقايا الدفء واكداس الجليد.. بين خيال النصر وواقع الهزيمة بين تثاؤب الشاطىء وهدير البحر.. بين العباءات التي تذرع المآتم وامسيات التأبين جيئة وذهابا وبين ابتسامات الشهداء المتلالئة في عيون الأطفال.. دعيني اخرج الى العاصفة الليلية لقد اصبحت امقت حالة (البين البين) هذه!!
قالت: وهذه الممتلكات المشتركة.. ايهون عليك ان تغمض عينيك عنها؟!
قلت: اية ممتلكات؟ ملصقات العشق المتآكلة عن الجدران العارية؟ القبلات الموحلة التي سخرت منها خفافيش الليل..؟ رسائلنا المتبادلة بطريقة مأتمية فائضة بالدموع..؟ ام انك تعنين هذا الميراث الأسود من تاريخ الفواجع المتكاثرة؟!!
قالت: انسيت ماكنت تقول..؟
قلت: ذكريني.. فغربال ذاكرتي متسع الثقوب هذه الأيام..
قالت: انسيت؟ حين تراشقنا بالورود الدامعة حتى تعبت ايدينا وغصنا حتى الركب في بركة كانت تضج بجثث الورود الذبيحة.. يومها قلت لي: لا بأس عليك ايتها الجميلة.. فهذا الحب الذي بيننا مقدر له ان يولد في زمن الاندحار.. اندحار كل الأشياء الرائعة التي نحب ونألف..
قلت: ولكنك قلت يومها.. سنعيد ترتيب الجراح.. سنحول الاندحار الى انطلاقة عذرية مدوية يشهد لها القاصي والداني..
قالت: نعم.. وقلت ايضا.. الأيدي التي يؤلف الوطن بينها سترفع راية العشق عالية حتى تغطي العتمة التي تلطخ وجه الشمس في عز الظهيرة..!
قالت: ولكننا استبدلنا هذا الذي قيل بأفعال مغايرة.. حلمنا كثيرا وانتظرنا اكثر.. تصومعنا.. حفظنا الأشعار واغاني الشعوب الحزينة عن ظهر قلب.. خشعنا.. ابتهلنا جمعنا كل الرقي والأدعية والتعاويذ والوصفات الفلكية في البوم خاص خبأناه تحت الوسادة.. تعاطينا النوم في اشد الليالي خطرا وريبة.. تلذذنا بتغطية الرأس باللحاف الدافىء حين تقشعر الأرواح من سطوة الطبيعة في الليل البهيم..
قالت: باختصار.. الى اين تمضي؟!
قلت: لمجابهة هذه الطبيعة المعربدة وجها لوجه.. قبضة لقبضة.. سيفا لسيف!
قالت: اذن خبئني تحت جلدك وامض..
قلت: لا فرصة للاختباء.. حتى الملجأ الذي اعدته لك في عيني معرض لقصف الطبيعة المفترسة.
قالت: اذن اشهرني راية وبندقية وشراعا.. وامض على بركة الله.

الــرد المسـلي على مغالطات النقد المحلي

بقلم: الدكتور فواز طوقان

د. فواز طوقان

طلع علينا السيد موفق رفيق الصلاح يوم ٨٤/٧/١٩ بمقال يدافع فيه عن المسلسل التلفزيوني (ابراهيم طوقان) الذي لخرجه، وذلك في جريدة (صوت الشعب) وفي جريدة (الدستور)، معا في الوقت ذاته. وقد استهل مقاله بمناقشة مطولة لما زعم انه مقالة لي كتبتها لافند فيها مسلسله للذكور. ثم عطف السيد موفق رفيق الصلاح وتناول لخرين بالنقد في المقال نفسه، وعدد اخرين غيرهم قرظوا المسلسل، ذكرهم واحدا ولحدا وشكرهم.

لا يعنيني من قريب او من بعيد راي السيد موفق رفيق الصلاح في شخصيا، او فيما اكتبه، او فيما اعتقده... فالانسان الصادق مع نفسه يتخذ مواقفه مرتكزا الى جملة مبادئه ومعتقداته، ولا يابه بمصانعة الناس ويشهد الله انني ما انبريت طول عمري متعرضا لاحد، كائنا من كان، تناول شعري او انتاجي الادبي او معتقدي، بالنقد او بالمجادلة او بالمجاملة...

وعلى اية حال اود ان الفت نظر السيد موفق رفيق الصلاح بان ملاحظاته التي وجهها الي في مقاله الانف الذكر قد ذهبت هباء منثورا... فانه كتب ما نصه: «تحت عنوان مسلسل ابراهيم طوقان والسقوط الذريع وفي جريدة صوت الشعب يوم الاثنين ٨٤/٦/٤ تفضل الدكتور فواز طوقان وافادنا بتفنيد سلبيات هذا المسلسل...» الى اخسره... الى اخره... والمفهوم من كلام السيد موفق رفيق الصلاح انه اعتبر الكلمة المنشورة في صوت الشعب بتاريخ ٨٤/٦/٤ هي مقالة لي.. ولكن يا لضيعة الاماني! فان السيد موفق لم يكن موفقا في اعتباره هذا، لان المقالة ليست لي... ولم يرد اسمي فيها لا من قريب ولا من بعيد... وانما هي مقالة لستة اشخاص من ال طوقان، من شرق النهر ومن غربه... ولعل التسرع والتعجل واللهفة جعلت من السيد موفق رفيق الصلاح يعمه عن حقيقة ان الذي وقع مع الموقعين على تلك المقالة هو المحامي فواز وليد طوقان وليس الداعي لكم بطول العمر الدكتور فواز احمد طوقان. فليرجع السيد موفق رفيق الصلاح الى المقالة المشار اليها ويقراها من جديد متانيا مترفقا، عله يوفق هذه المرة في اكتشاف الخطا الذي وقع فيه... ثم نقول مع المثل الشعبي السائد:

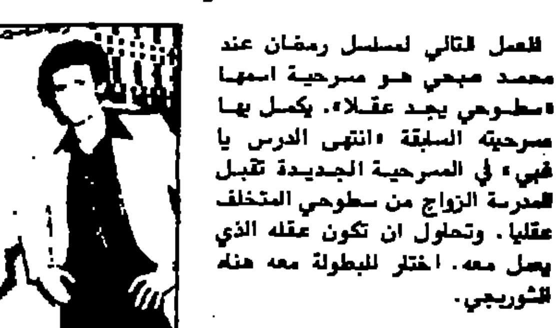
«نيال المتهوم وهو بريء»!!

لم يكن مقال السيد موفق رفيق الصلاح الانف الذكر كلمة عن للمغالطة التي فندناها، ولكنه ذكر شيئا عن اللهجة المحكية التي غلبت على المسلسل واشار الى تقرير كنت قد قدمته الى عطوفة مديرعام مؤسسة التلفزيون الاردني السابق الاستاذ محمد كمال وذلك في ١٩٨٣/٢/١٤.. لا يهمني ههنا قول السيد موفق رفيق الصلاح ولا رايه في شخصيا او في التقرير الذي كتبته في شباط ١٩٨٣، او في معتقدي الذي اعتقده... وارى ان قوله في تقريري لا يهم القراء كذلك لانهم لم يطلعوا عليه. ولكن اسال متعجبا: لماذا سكت السيد موفق رفيق الصلاح ٥١٢ يوما قبل ان يخرج عن صمته؟ لعل في الامر حكمة خافية عني!

اذا كان السيد موفق رفيق الصلاح جادا في مناقشتي في تقريري على صفحات الجرائد فعليه اولا ان يراعي قانون الخدمة المدنية ومسالة نشر تقارير رسمية على صفحات الجرائد، عليه ان يوفر لي «منديل الامان» وانا عندها ان شاء الله كاشف الغطاء عن التقرير كله.

والله الموفق نساله ان يرفق بنا ويهدينا سبل الصلاح والرشاد.

محمـــد صبحي.. يستكمل مسرحياته





محمد صبحي

العمل التالي لمسلسل رمضان عند محمد صبحي هو مسرحية اسمها «سطوحي يجد عقلا». يكمل بها مسرحيته السابقة «انتهى الدرس يا غبي» في المسرحية الجديدة تقبل المدرسة الزواج من سطوحي المتخلف عقليا. وتحاول ان تكون عقله الذي يصل معه. اختار للبطولة معه هناء الشوربجي.

المقرر ان تعرض المسرحية اثناء هذا الصيف.

إلهام شاهين في لقاء مع الدستور

حورية من المريخ.. أدخلتني الى عالم التمثيل

أرفض الدور الجيد إذا كان العمل ككل لا يرضيني فكريا



كان حلمها الكبير ان تدخل المجال الفني، من الباب الخلفي، ولوجا الى عالم الكواليس، كمخرجة مسرحية تمسك بيديها كل الخيوط الدرامية للعرض المسرحي.

ولكن بعد شهر واحد، من التحاقها بمعهد الفنون المسرحية، اختارها استاذها المخرج كمال ياسين لتقوم ببطولة احدى مسرحياته في ذلك الوقت وهي «حورية من المريخ». وبعد نجاحها الفائق في هذا العرض، تغيرت خطط الهام شاهين المستقبلية، وتبدلت توجهاتها الفنية، واكتشفت في التمثيل مما جعلها تنظر للاخراج المسرحي على انه مجرد ذكرى ادخلها الى عالم الاضواء، وبرغم انها درست الاخراج بجانب التمثيل طيلة لربع سنوات كاملة في المعهد، الا ان الهام شاهين تقول:

لم اكن اتصور في اي يوم من الايام، انني سوف احترف التمثيل. ولم اكن ادري ان الاخراج والتمثيل يندرجان تحت قسم واحد في المعهد، وبعد فترة بدأ اساتذتي يرشحونني لاعمال تمثيلية، وكانت البداية حينما اختارني استاذ كمال ياسين لبطولة مسرحية «حورية من المريخ» الا انه لظروف خاصة ترك المسرحية بعد عدة تمرينات وجاء الاستاذ جلال توفيق مخرج المسرحية الجديد ليختارني ايضا لبطولة العرض، وبعد ان مررت بهذه التجربة الحية ونجحت فيها اكتشفت انني اميل الى التمثيل، فاصبح هو الاختيار الحقيقي الذي يلائم مواهبي الفنية.

• قلت: وهل تنوين خوض تجربة الاخراج في مرحلة لاحقة؟

ـ قالت: ليست عندي هذه النية على الاقل في الوقت الحاضر، والتمثيل هو المجال الذي استطيع ان اعطي فيه بالفعل اكثر من اي مجال آخر، خصوصا بعد «الخطوات» التي قطعتها سواء في المسرح، او السينمـا او في التلفزيون.

الاختيار.. وقوانين السوق

• سألتها: وكيف كانت طبيعة هذه الخطوات في ظل سيطرة الجانب التجاري في كثير من الاحيان على الاعمال الفنية؟

ـ قالت: لقدْ حرصت دائما على ان تتميز الاعمال التي اقبلها بعنصري الفكر والفن في آن واحد وذلك من خلال النظرة الشمولية للعمل بكامله فانا لرفض الدور الجيد الذي يعرض علي اذا كان العمل ككل لا يرضيني فكريا وفنيا. ولقد حاولت بقدر الامكان ان تكون اختياراتي الفنية، تعالج القضايا الاجتماعية التي تعاني منها مجتمعاتنا العربية.

• قلت: وما مدى مساحات الاختيار التي توفرت لك بالفعل؟

ـ قالت على الفور: واقع الامر ان فرص العمل كبيرة جدا، والسوق الفني يحتاج الى الكثير من الاعمال والكثير من الفنانين. وبناء على تجربتي اقول ان اي فنان من الممكن له ان يختار ويحدد الاعمال التي يقبلها من خلال قوانين السوق الموجودة وفي اطارها المفروض بالفعل، غاية الامر ان هناك فنانين يتعجلون الشهرة فيقبلون كل الاعمال التي تعرض عليهم. وينتهي الامر بنسبة كبيرة منهم الى «السقوط الفني» اثناء لهاثهم بين الاستديوهات المختلفة، ولا يبقى لهم في النهاية رصيد فني وادبي يمكنهم من الاختيار بعد ذلك.

• سألتها: وهل معنى ذلك ان معطيات السوق الحالية يمكن ان تشبع طموحك الفني؟!

ـ اجابت قائلة: حتى الان لا يوجد بديل اخر امام الفنان سوى ما هو قائم بالفعل. وبلا شك هناك الكثير من السلبيات الموجودة في مناخنا الفني ولكن مع ذلك، فهناك فرصة امام الممثلين للاختيار والمفاضلة... على الاقل الاختيار بين احسن الاشياء السيئة.

سينما العلب!!

• قلت لالهام شاهين: وما هو موقع السينما على خارطة اهتماماتك الفنية؟

ـ على عكس الكثير من الزملاء، فانا لا اعطي للسينما اهمية تفوق المسرح او التلفزيون، بل ان الفترة الماضية كان تركيزي ينصب اساسا على المسلسلات التلفزيونية، حيث قدمت الكثير من الاعمال الناجحة جماهيريا وفنيا منها «اديب» ليحي العلمي و «وقال البحر» لمحمد فاضل و «حتى لا يختنق الحب» لانعام محمد علي.

وعلى العموم قمت مؤخرا بالانتهاء من تصوير ثلاثة افلام كلها حبيسة العلب، لم تعرض بعد، وهي «بستان الـــدم» لأشرف فهمي، و «جحيم المطلقات» لعلي عبدالخالق، واخيرا «الملعون» ليحيى العلمي.

• قلت: وماذا عن المسرح؟

ـ قالت الهام شاهين: المسرح هو الذي شهد لحظة ميلادي الفني. وانا حريصة دائما على تقديم اعمال جيدة في المسرح اذكر منها «علبوة ماركة مسجلة» لرشاد عثمان، و «بلا اقنعة» تأليف الاديبة فتحية العسال واخراج عادل هاشم، وايضا مسرحية «واحد لقي شقه» للمخرج عادل صادق.

وبرغم ارهاق العمل المسرحي، الا انني دائما اسعى اليه وسأظل دائما وابدا وفية له.

• وحينما سألتها عن آخر اعمالها الفنية قالت:

ـ انا حاليا مشغولة تماما بالمسرح، حيث اقوم الان ببطولة مسرحية «الفرض» ـ على مسرح فريد الاطرش بالقاهرة ـ مع الاستاذ حسين عابدين.

وهو عمل جديد تماما علي، حيث انني اقوم بتجسيد اربع شخصيات مختلفة تماما عن بعضها في الاداء. وبالتالي فانا مكتفية تماما بهذه المسرحية.

حوار: محمد عصمت
القاهرة

حشد من اديبات الحب يجتمعن في زيارة شاعرية لبريطانيا

الاديبات الامريكيات في لقطة جماعية

قامت مجموعة من كاتبات قصص الحب الشاعرية الامريكيات وعددهن ٢٢ كاتبة ومؤلفة بزيارة جماعية لبريطانيا مؤخرا، لايمانهن ان بريطانيا بلد شاعري مليء بالايحاءات والالهامات الشاعرية التي قد تشحذ افكارهن لقصص جديدة. ومن الجدير بالذكر ان عدد القصص التي الفتها هؤلاء الكاتبات بلغت ٢٠٠ قصة ورواية، بلغ مردودها حوالي عشرة ملايين دولار.

وكان من بين الحاضرين ملكة القصص الرومانسية الامريكية وصاحبة اكثر الروايات مبيعا كاترين فولك، ومجموعة اخرى من الكاتبات، والمؤلفات التي حملت قصصهن على المرتبة الاولى من حيث كثرة المبيعات.

بعد ان تجولت كاتبات قصص الحب في مناطق انجلترا السياسية وتناولن الطعام الانجليزي وعشن لحظات في جو العصر الفيكتوري لمدة خمسة ايام اجتمعت المؤلفات مع اشهر الروائيات والصحفيين البريطانيين وقمن بنقاش ادب الحب الحديث، حيث اجمعن ان الحب بصورته العصرية لم يعد تلك العلاقة الملتهبة بين رجل مغامر غائب عن البيت وامرأة خاضعة تجلس في البيت تنتظره طوال الوقت ليتركها بعد تلك محطة الفؤاد.. بل اصبح علاقة متكافئة يحتاج الرجل المرأة فيها بنفس قدر حاجتها اليه، واصبحت المرأة اكثر احتراما لذاتها.. وبالتالي لم تعد تخضع لنزوات الرجل.

وقالت احدى الروائيات ان الحب الذي نصفه في رواياتنا لا يعتمد في قوته على مواقف الجنس الحامية بقدر ما يعتمد على مشاعر الحب والتفاني والقوة الذاتية.

اسعار السيارات في بريطانيا. الاغلى في اوروبا

لندن ـ واع ـ قالت احصائية صدرت من جمعية المستهلكين البريطانية بان اسعار السيارات في بريطانيا تعتبر اغلى الاسعار ضمن مجموعة الدول الاوروبية.

وقالت الجمعية بان ثمن السيارات المصنوعة في بريطانيا وكذلك المستوردة تزيد بمقدار الفين باوند عن اسعارها في دول السوق الاوروبية المشتركة.

واشارت الجمعية الى ان احد اسباب هذا الغلاء في اسعار السيارات في بريطانيا يعود الى الضرائب الفادحة التي تفرضها الحكومة البريطانية على اسعار السيارات المستوردة والمصنوعة في بريطانيا.

واكدت الجمعية على ان دول السوق الاوروبية المشتركة وضعت ضوابط لاسعار السيارات المباعة ضمن المجموعة الاوروبية حددت فروقات الاسعار على ان لا تتجاوز (١٢) بالمائة الا ان بريطانيا تفرض ضرائب على اسعار السيارات تزيد عن ضعف النسبة الان.

انخفاض ايجارات المساكن في الامارات العربية المتحدة

ابو ظبي ـ كونا ـ سجل متوسط ايجارات المساكن بدولة الامارات العربية المتحدة انخفاضا ملحوظا خلال الاشهر الستة الماضية بمعدل بلغ ١٦ و ٣ في المئة بالنسبة لايجار منزل عربي من غرفتين وصاله.

و ٤ و ١٢ في المئة لايجار شقة ممتازة من ثلاث غرف نوم وصالة، و ٢ و ٦ في المئة لايجار شقة من غرفتين وصالة.

واوضحت احصائية صادرة عن وزارة التخطيط ان نسبة انخفاض ايجار المنزل العربي في امارة دبي بلغت ٣٠ في المئة.

النادي الصيفي لاناث الهاشمية استضاف الكاتبة روضه الهدهد

تقيم مدرسة اناث الهاشمية الثانية نادٍ صيفي لطالبات المدرسة في ثلاثة مجالات المكتبة، نادي اللغة الانجليزية، والخياطه.. وقد استضافت لجنة المكتبة الكاتبة السيدة روضه الفرخ الهدهد حيث التقت بفتيات النادي وناقشت الكتب التي اصدرتها الكاتبة للاطفال كما ناقشت واقع ادب الاطفال في الاردن.

فؤاد المهندس يسافر الى فرنسا لعلاج قلبه





فؤاد المهندس

يسافر الى فرنسا. الفنان فؤاد المهندس لعمل فحوص طبية للقلب بعد اصابته بازمة منذ اسبوع.

المهندس سيقضي ثلاثة اسابيع في المستشفى في العاصمة الفرنسية بعد ان شعر في الفترة الاخيرة اكثر من مرة بالام في الصدر ونصحه الاطباء بعمل فحوص خاصة في باريس.

مهرجان لافلام صلاح ابو سيف في قرطاج



صلاح ابو سيف

طلب المسؤولون عن مهرجان قرطاج السينمائي الدولي الذي يقدم في تونس في شهر اكتوبر القادم اقامة اسبوع لافلام الفنان صلاح ابو سيف.

فيلم جديد لنيللي



• تطير الفنانة نيللي الاسبوع القادم الى لندن لتصوير المشاهد الخارجية في فيلمها الجديد «ولدت في الليل» امام حسين فهمي.

انجبت بعد ١٢ سنه

مدريد ـ واع ـ جرت الليلة الماضية في احدى عيادات مدينة برشلونه شمال شرقي اسبانيا عملية ولادة لسيدة اسبانية كانت تعاني من العقم منذ (١٢) سنه.

فقد وضعت طفلة بعد ان اجريت لها عملية تلقيح خاصة من قبل الطبيب الاسباني (سنتياغو ديخوس) وذكرت مصادر طبية اسبانية ان الام وابنتها تتمتعان بصحة جيدة.

باليه شكسبيرية... في روسيا

موسكو ـ واع ـ تشكل المؤلفات الثلاثة في الرقص (روميو وجوليت) وهاملت وبافلتا مافرا ثلاثية باليه لاعمال شكسبير تم عرضها مؤخرا وعلى مسرح (على شير نوائي) في مدينة طشقند عاصمة جمهورية اوزبكستان السوفييتية.

وبالرغم من ان الشكسبيرية في الباليه غير متوقعة وتجريبية الى حد لم يكن فن الرقص كشف عن جميع الاحاسيس الانسانية ونقل غليان العواطف وهي القوة المحركة والفعل بذاته عند شكسبير وطباع ابطاله.

وشاركت في اداء الرقصات، راقصة الباليه الازبكية الشهيرة بيرنارا كارييف.

العثور على مقبرة كبيرة لحيوان الماموث في روسيا

موسكو ـ واع ـ لقد انقرض الماموث قبل عشرة الاف سنة وجمهورية ياقوتيا السوفييتية ليست المكان الوحيد الذي يعثر فيه على الماموث ففي موسكو يعثر عمال شق انفاق قطارات الانفاق (المترو) على بقايا الماموث احيانا.

وتم مؤخرا على شاطيء نهرا بيريليخ في ياقوتيا العثور على مقبرة لحيوان الماموث لا مثيل لها وهي تحتوي على ثمانية الاف قطعة من العظام يعتقد بانها هياكل ١٤٠ حيوانا.

واتضح بان هذه المقبرة، تجاور ابعد محطة توقف للانسان القديم في الشمال من الكرة الارضية وقد حدد علماء الاثار تاريخها بعشرة الاف سنة قبل الميلاد.

اتفاق مبدئي بين المخرجين والمنتجين في امريكا

هوليود ـ ا. ف. ب ـ تم تفادي حركة اضراب مخرجي التلفزيون والسينما الامريكيين التي هددت باشاعة الاضطراب في نقل دورة الالعاب الاولمبية الصيفية التي ستقام في لوس انجلوس بفضل اتفاق مبدئي تم التوصل اليه مساء الاثنين الماضي.

وقد صوت فرع كاليفورنيا ـ الذي يضم ٧٢٠٠ عضوا ـ من رابطة نقابات المخرجين الامريكيين في اقتراع سري مساء الاثنين لصالح الاتفاق الجماعي الذي يسري لمدة ثلاث سنوات والذي اقترحه، منتجو السينما والتلفزيون وفقا لما ذكره متحدث باسم الرابطة واقترع فرع نيويورك على الاتفاق مساء الثلاثاء.

وكان النزاع الناشب منذ عدة اسابيع بين المخرجين ومساعدي الاخراج من جانب والمنتجين من جانب اخر قد تركز اساسا على حقوق النشر الخاصة بالمخرجين وخاصة فيما يتعلق بتأجير شرائط الفيديو. وكان من المقرر ان يبدأ الاضراب اعتبارا من ٥ يوليو ـ تموز.

تأسيس اتحاد افريقي لرابطات الكفيفين قريبا

اديس ابابا ـ ا. ف. ب ـ علم يوم الثلاثاء في اديس ابابا ان الرابطات المحلية الافريقية للكفيفين ستجتمع في العاصمة الاثيوبية ولمدة اسبوع من اجل تأسيس اتحاد افريقي لرابطات الكفيفين.

وسيعقد هذا الاجتماع تحت اشراف منظمة الوحدة الافريقية التي كان مجلسها الوزاري قد قرر انشاء مثل هذا الاتحاد الى معهد التأهيل الافريقي اثناء مؤتمر عقد في (شباط) الماضي.

ومن المنتظر ان ينضم هذا الاتحاد الى معهد التأهيل الافريقي الذي يقوم باعمال ترمي الى خدمة نحو ٥٠ مليون معوق في افريقيا وهو ما يوازي ١٠ في المائة من سكان القارة طبقا لما ذكرته سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية.

مشروع تأمين على الحياة للممثلين المصريين



حمدي غيث.. نقيب الممثلين المصريين

مشروع جديد لنقابة الممثلين المصريين تم اقراره، وينفذ ابتداء من كانون القادم وهو التأمين على حياة اعضاء النقابة ضد العجز. والشيخوخة والوفاة، قيمة التأمين الف جنيه.

ويمكن ان تتضاعف في مقابل ستة جنيهات ونصف في العام ويتحمل العضو نصفها بينما تتحمل النقابة نصفها الباقي ويمكن ان يضاعف الاشتراك السنوي فيتضاعف مبلغ التأمين من الف الى الفين واكثر.

اعلن هذا حمدي غيث نقيب الممثلين. وقال ان النقابة تستطيع تحمل نصف الاشتراك عن العضو لان صندوق المعاشات الان بلغ نصف مليون جنيه وسيرتفع الى مليون في العام القادم. وهي حصيلة نسبة ٢٪ يدفعها العضو عن كل عمل فني يشترك فيه. اما غير اعضائها فيدفع الواحد منهم ٢٠٪ عن كل عمل.

هذا التأمين غير المعاشي الذي يصرف من النقابة وقدره ٧٨ جنيه.

شركة بريطانية أشترت الاميرة «حيفا»

باريس ـ واع ـ عمدت احدى الشركات البريطانية الى شراء اليخت الذي كان عائدا للرئيس اليوغسلافي الراحل الماريشال جوزيف بروس تيتو عن طريق المزاد بمبلغ ٣ ملايين و ٦٠ الف فرنك فرنسي (حوالي ٢٨٠ الف دولار).

وكان هذا اليخت المسمى (برنس حيفا) الاميرة حيفا، يقبع منذ ثلاث سنوات بميناء (سان تروبيز) بمحافظة لوفار في جنوب فرنسا على البحر المتوسط ويعود لشركة بريطانية اخرى.مقرها في جبل طارق ثم اصدرت احدى المحاكم الفرنسية حكما ببيعه عن طريق المزايدة لسداد ديون مترتبة عليها.

وتنوي الشركة المالكة الجديدة تأجير اليخت الشهير لغرض النزهات البحرية لاثرياء الساحل الازوردي الذين يتقاطرون على الريفييرا الفرنسية صيفا من جميع ارجاء العالم.

وسبق لاحد اصحاب شركات النقل البحري اليوغسلافي ان اهدى (الاميرة حيفا) عام ١٩٥٩ الى الرئيس الراحل تيتو.. ويبلغ طول هذا اليخت ٤٨ مترا ويتسع لحمولة ٣٧٥ طنا ويضم ١٥ كابينة انيقة مزينة ومؤثثة على الطريقة القديمة الراقية.

باقلام القراء

«الطير المهاجر»

«... وترجع بعد غيبة طويلة أيها الطير المهاجر... ويعذب الرجوع مثلما يعاود نسيم الليل هبوبه على الارواح العطشى.. ها هي ومضات النجوم المتلألئة تنبعث في الأفق الرحيب تعانق خفقات الافئدة الطاهرة... ها هو همس النجوى في الساعة الاخيرة من الليل ينساب مع دفء الخلجات الباحثة عن الامل.. وترجع ايها الطير المهاجر فوق جداول الشوق الصادي وقرب سواقي الشجون الرقراقة بالوعد الصادق.. وترقب خيوط الفجر البيضاء المتلهفة للشروق الحبيب... وترقب قطرات الندى المتأرجحة بين ذوب الفوح وانسياب العبير... هذه ازاهير الفجر تنتظر الفرحه وهذه ورود الضحى تستعد للقاء... لا تقل ان قطرات الندى دموع وأنه يصعب الرجوع.

..تنشر الاجنحه يا طير على القمم الشامخه وحين تخفق يهتز فؤاد الشمس ويسمع الكون شدوا يعشقه الوجدان.. هذه انغامك الصداحة بنشيد الحياة تملأ الاسماع والنفوس... الاجنحة متكسرة والضلوع ممزقة والمدى واسع... لكنما يعذب الرجوع ايها الطير المهاجر مثلما ينزل المطر على الارض المتصدعه وعلى الشقوق الجافة... مثلما يعود البحر في مده ليلامس رمال الشواطيء... مثلما يرجع الامل الى النفوس التي خالطها اليأس.. وترجع بعد غيبة طويلة ايها الطير المهاجر.

تيسير ابراهيم

«السعي الى المعرفة»

ماكنا نبغيه من طرح فكرة.. أو كتابة خاطرة أو مقالة أدبية أو إبداء رأي في مسألة ما.. كانت تطرح عبر صفحة القراء بالنهج الادبي.. هو المعرفة بالأصول البلاغية والافادة من الايجاز دون التطويل.. وشرح مسألة دون تعجيز.. ومن ثم السعي الى التأدب عن طريق الكلمة الهادفة والصادقة وكيفية الكتابة بين الأخوة القراء بالأسلوب الأدبي الذي تسعى اليه كل نفس تواقه طموحه، الى اكتساب المزيد من معرفة المنهج الأدبي الذي ترقى به النفس ويرتاح اليه الضمير..

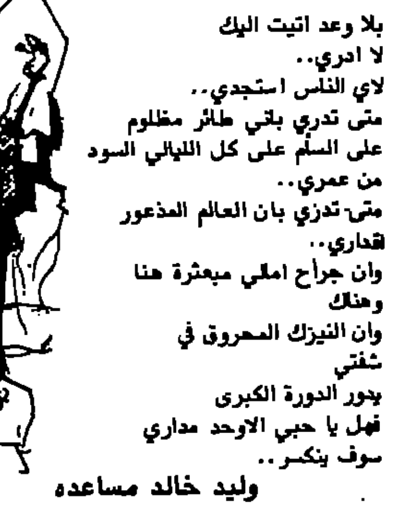
وما كان لهذا الشيء أن يستمر إلا بالمطالعة ومن ثم بالتجربة والمعاناة... وما أن تسري روح الكتابة في عروقه، حتى يبدأ بالكتابة ولاتنتهي إلا بعد جهد وعصارة فكر.. ومن هنا أستطيع القول أن المنهج الأدبي يعادل أو يتفوق على الكثير من العلوم إنه ليس بالهين ولا باليسير كما يتصور البعض.. انه الصعب الشاق. وليدرك كل منا هذه الحقيقة.. ومن منا لم يخطيء في الأصول البلاغية وفي صنع الكلمة وأقصد صنع الكلمة وليست بالتصنع.. وان كانت أحيانا سهلة تأتي في فكر الكاتب.. فلابد أن تكون بعد تجربة طويلة ودراسة مستفيضة وهضم واستيعاب.. والكلمة الخير التي نسعى اليها جميعا ان شاء الله، النهل من هذا الباب، الذي هو الادب الواسع العميق والشاق الهين بعد الجهد والدراسة.. وماهي الا محاولات على الطريق نأمل الاستفادة منها. مع تحياتي.

عزام أبو سالم
اربد

ضياع







بلا وعد اتيت اليك
لا ادري..
لاي النلس استجدي..
متى تدري بلني طائر مظلوم
على السلم على كل الليالي السود
من عمري..
متى تدري بان العالم المذعور
اقداري..
وان جراح املي مبعثرة هنا
وهناك
وان النيزك المحروق في
شفتي
يدور الدورة الكبرى
فهل يا حبي الاوحد مداري
سوف ينكسر..

وليد خالد مساعده

لا زلت أذكر

لا زلت أذكر يوم كنا في المروج الخضر نمرح
كانت الزهور تعانق الشمس في طلعتها
ورائحة الياسمين تفوح في كل مكان
الطيور تشدو بصوت جميل
ذهبت الى تلك المروج
فوجدت أن الزهر ذابل...
وطائري الجميل غادر
فبكيت حتى أنهل دمعي على الثرى
لم يألف الزهر رؤيتي وحيدا..
فذبل حزنا..
وفارق الطير وهاجر
لا زلت أذكر

عمر أحمد الغول
اربد

عدسة الدستور



حين يتحول الشارع الى ملعب .. تكثر حوادث السير..

تصوير حسن ابراهيم

امنيات

السيد سليمان عرار

حوادث السير المفجعة الى متى؟!

كلنا يؤمن بأن الموت حق... ولكن المحزن ان يكون ذلك في حادث سير..

ومع كثرة الحوادث فاننا نتمنى على السيد سليمان عرار وزير الداخلية الايعاز بتطبيق مواد قانون السير وبشكل جدي.

بكر الداوديه

كثرة الدعايات... على الشاشة الصغيرة

رغم ان الكثيرين كتبوا قبلي عن مشكلة الدعايات الكثيرة على الشاشة الصغيرة.. الا انني لا زلت اتمنى على مدير عام مؤسسة التلفزيون تشكيل لجنة مهمتها دراسة امكانية توحيد الدعايات.. في وقت محدد كما هو الامر في بعض اجهزة التلفزيون العربية.

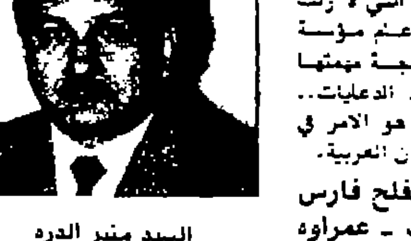
جابر مفلح فارس
الوردات - عمراوه

الفرق الفنية من يشجعها

هنالك الكثير من الفرق الفنية في الاردن بحاجة الى المساعدة المادية والمعنوية وعلى الاذاعة والتلفزيون مسؤولية الاخذ بيد هذه الفرق الشعبية الكثيرة.. حتى تحقق هذه الفرق الشهرة التي تستحقها وبالتالي الدعم المادي الذي يساعدها على الاستمرار..

فهل تساهم مؤسساتنا وتقوم بدعم هذه الفرق الفنية.

محمود سالم المقدسي



السيد منير الدره

البرامج الدينية بالتلفزيون

اتساءل لماذا لا يخصص التلفزيون الاردني وقتا اطول لبث البرامج الدينية حيث ان البرامج الدينية التي يبثها التلفزيون غالبا ما تكون قصيرة.. ومحدودة.

منير عبد الرحيم حرب
الكرك

الشاحنات الكبيرة تقف في ساحة المسجد

في شارع طارق بن زياد تكثر حوادث السير وازمات السير الخانقة.. ويرجع السبب الى وقوف الشاحنات الكبيرة اولا في شارع طارق بن زياد في جبل النظيف وثانيا يقف بعضها في ساحة المسجد.. بشكل مزدوج الامر الذي يزيد من حدة السير سواء في الشارع المذكور او من عرقلته داخل الساحة حيث لا يجوز مطلقا وقوف السيارات في ساحة المسجد.. نتمنى على مدير لادارة السير معالجة الموقف احتراما لقدسية المسجد وبالتالي لعدم وقوع حوادث سيارات في المنطقة.

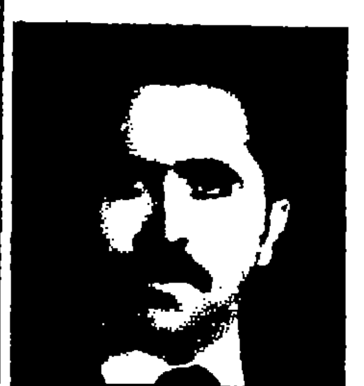
محمد النابلسي

السليخات تعاني من الجرذان

قرية السليخات في الاغوار الشمالية تعاني من كثرة الجرذان التي تتسرب الى المنطقة من قرية الى اخرى بواسطة «بوكسات» الخشب التي تصل الى القرية.

فهل من حل للقضاء على هذه القوارض.

احمد محمد سواعي



الدكتور عبدالرزاق طبيشات

الرصيف.. العائم

اعتادت المحلات التجارية في اربد ان تضع بضائعها على الرصيف.. الامر الذي يعطل حركة المرور في المدينة.. وبالتالي يؤدي الى حدوث حوادث مؤسفه لاضطرار الناس السير على الرصيف.. نتمنى على الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد معالجة هذه الظاهرة.

باسل محمد معابره

قضية الاسبوع

اين يذهب اولادنا في الصيف؟

حمل بريد «الدستور» في الاسبوع الماضي العديد من رسائل الاخوة القراء التي تتضمن حلولهم ومقترحاتهم حول قضية الاسبوع التي عرضناها في اوائل الشهر الحالي... ونظرا لكثرة الرسائل فاننا نستميح الاخوة القراء عذرا ان نحن اختصرنا الرسائل الطويلة لافساح المجال امام الاراء الكثيرة التي حفل بها البريد لكي ترى النور.

عادل مصطفى اسعد: عدم توفير اساليب الثقافة والترفيه يؤدي الى انحراف الاطفال

اين اماكن التثقيف!!

• الاخ عادل مصطفى اسعد - اربد

- ان العامل الرئيسي الذي يؤدي غالبا الى انحراف ابنائنا وبناتنا هو عدم توفيراماكن للتثقيف والتسلية يقضون اوقاتهم فيها.

فمن المعلوم ان الولد منذ نعومة اظفاره ينشأ ميالا للمغامرة ومولع باللعب والتمتع بالمناظر الطبيعية.

لذلك يجب على المربين ان ييسروا الامر على اطفالنا بتوفير اماكن اللعب البريء والاندية الصالحة للرياضة وفتح المكتبات للتثقيف.. وبالتالي تعويدهم على العبادات ولا سيما الصلاة والتردد على المساجد وحضور حلقات العلم وحفظ القرآن الكريم.

باسم العقباني: لا بد من مراقبة الاهل.. وعناية الجهات المختصة

المطلوب: عناية وتربية صحيحة

• الاخ باسم العقباني - الجبل الاخضر

- المشكلة تكمن في الاهل والبيت من جهة وفي الجهات المعنية من جهة ثانية، فالتربية الواعية والتوجيه الصحيح والارشاد السليم والعناية الجيدة، والمراقبة المستمرة من قبل الاهل.. وتأسيس الاندية التي تشتمل على النشاطات مثل الملاعب وبرك السباحة واقامة الندوات المفيدة البناءة والرحلات الجماعية دون تمييز وانشاء المكتبات كل ذلك من شأنه ان يسهم الى حد بعيد بالقضاء على المشكلة.. ونسهم بالتالي في خلق جيل واع.

رابعه العزه: الفراغ مفسدة فكيف اذا عانى منه الصغار

الفراغ مفسدة

• الاخت رابعه العزه

- الفراغ مفسدة للمرء واي مفسدة.. فكيف اذا عانى الطفل من هذا الفراغ... من هنا يجب ان نفكر.. بقتل الوقت بما هو مفيد.

اين التعاون؟

• الاخ اسامة عبدالله - المفرق

- كنا نتمنى لو ان المؤسسات والشركات والدوائر والمصانع تتعاون مع غرفة صناعة عمان في ايجاد عمل للشباب خلال فصل الصيف.

اين دور وزارة التنمية الاجتماعية؟

• الاخت ايمان محمد علي ابو دومه - السلط

- اتساءل اين دور وزارة التنمية الاجتماعية في تعويد طلابنا على مشاريع خدمة البيئة..!!

الشباب يساهمون في التعمير

• الاخ اسماعيل احمد مشتهى

- بعد الحرب العالمية الثانية ساهم الشباب والاطفال في اعادة تعمير مدنهم وقراهم.

في وارسو.. في بلغراد في صوفيا.. في برلين كان للاطفال والشباب دور في تعمير مدنهم وقراهم..

فلماذا لا نعود اولادنا على خدمة مجتمعهم منذ الصغر.

القانون يحرم

• الاخ عبدالكريم البوريني - الهاشمي الشمالي

- قانون العمل يحرم تشغيل الاحداث في المصانع والاعمال الخطرة.. ولكنه لا يحرمهم من التدريب والتعلم والتعليم.

فلننظر في هذا الامر اذا كنا نريد مصلحة لولادنا.

رفاق السوء والعطلة

• الاخت م.ن.س

- رفاق السوء في العطلة الصيفية ساهموا في «تخريب» وتدمير اخلاق ابني» صدقوني اني خسرت الولد لاننا لم نجد في حينا الاماكن التي يمكن ان يذهب اليها.. حتى فوجئت به يرافق شلة من المهاويس.. هذه واحدة..

ثم ان غياب رقابة الاب..
وغياب رعاية الام..
وعدم اهتمام الاخ..
وعدم اكتراث الاخت.. كل ذلك ادى الى ضياع الولد..

ان «الابن» بحاجة الى الحنان اولا. وبحاجة الى الرعاية الحقيقية من الجهات المختصة.

اين معسكرات العمل؟

• الاخت اسعاف ابراهيم كقلدانه

- اين معسكرات الحسين للعمل.. لماذا لم نعد نشهدها.

اين معسكرات عجلون؟

• الاخ عبدالله احمد الصوراني - الزرقاء

- معسكرات الصيف في عجلون ساهمت في صقل الشباب.. فياليتها تعود.

المسارح الصيفية

• الاخ ابراهيم اسعد خلفان

- اكثروا من المسارح الصيفية..

انشاء المكتبات

• الاخ كريم حسين عجور - عمان

- انشاء المكتبات
- ايجاد الحدائق
- ايجاد الملاعب
- ايجاد مراكز التنمية على غرار مركز تنمية حي نزال. مركز تنمية حي هملان. مركز هيا الثقافي. كل هذه الامور مجتمعة من شأنها ان تسهم في حل المشكلة.

دور لمديرية الوثائق

• الاخ معتز صياح نادي - عمان

- اعجبني ما طرحته قضية الاسبوع وارجو ان انوه بما يلي:

• مديرية الوثائق والمكتبات تستطيع ان تقوم بدور في مجال تعميم المكتبات.

• غرفة صناعة عمان تستطيع ان تنسق مع وزارة الصناعة لتشغيل الشباب في عطلة الصيف في المصانع والشركات.

• وزارة التنمية الاجتماعية تستطيع ان تعقد دورات تأهيل وتدريب للشباب.

• واخيرا الفراغ مفسدة. فيا حبذا لو ساهمت كل تلك المؤسسات التي ذكرتها في سد هذا الفراغ.

زيارة لبرلين

• الاخت ع.م

- كنت في زيارة قبل فترة الى برلين-فوجئت خلال النهار بأفواج من الاطفال تتجول في الشوارع.. سألت عن السبب فقالوا لي ان الاطفال ليسوا في رحلة فحسب بل هم ضمن درس تثقيفي للاطلاع على صناعة احد المصانع ضمن درس يومي يتعلمون فيه شيئا عن صناعة بلادهم.

اكبرت في الاطفال هذا الحماس.. وفهمت لماذا لا يعانون من الفراغ.

كتب الاطفال أسعارها مرتفعة

• الاخ احمد ابراهيم سويمي - السخنه

- كتب الاطفال مرتفعة السعر.. يا حبذا لو تم تخفيض اثمانها.

تخفيض اسعار تذاكر السباحة

• الاخ اسد سعيد مرجي

- اسعار تذاكر دخول المسابح مرتفعة حتى للأطفال فلماذا لا يعاد النظر في امرها.

اعزائي القراء
الى اللقاء مع بقية حلولكم وردودكم يوم الجمعة القادم

خدمات ومطالب

«ملاحظه»

من خلال متابعتي لقراءة الصحف واخبار الالوية، لاحظت بان بعض التصريحات لرؤساء المجالس المحلية وبعض المؤسسات يعاد نشرها اكثر من مرة، فمثلا يقال بان رئيس مجلس بلدي البلدة كذا، خرج بان المجلس قام ببناء مدرسة او بتعبيد بعض الشوارع او بتبديل شبكة المياه، ويطلع المواطن على الخبر ويجده صحيحا على الطبيعة وليس غريبا ان يطلع المواطن على اخبار القرى والمدن في لوائه او محافظته، ولكن الغريب ان لا تمضي فترة الا ويتكرر نفس الخبر وعلى لسان نفس المسؤول وفي نفس الصفحة. وانا اقول بان مثل هذا التكرار ما هو الا مجرد كلام وليس خطأ ان نقول لمراسلي صحفنا في الالوية لا يا سادتي الافاضل المسألة اهم من تكرار اسمه والبحث عن الخبر المهم المسألة، مسألة عقل ومنطق هناك قراء يهتمون بما تنشره الصحف وهناك مواطنون همهم ان يطلعوا على الحقيقة فقط وان يكون الخبر صحيحا، ومن مصادره الرسمية، وان لا يتكرر النشر اكثر من مرة فتكون عدم الثقة هي الثمن الذي قد تدفعه الصحيفة نتيجة رغبة مراسليها في ملء العامود المخصص لمنطقته او رغبة المسؤول في تكرار التصريح.

سليمان ايوب حدادين
عرجان/عجلون

حدث هذا في مقهى في عمان..

توجهت الى مقهى وكافتيريا (...) في شارع الملك طلال بعمان - المقهى والكافتيريا - طابق ارضي، وطلبت شيئا اشربه. احضر لي الجرسون كوبا من الليمون. وعند دفع الحساب طلب مني مبلغ مائة وخمسين فلسا. فسألته لماذا..

اجاب الجرسون: «علشان الفيديو» في الوقت الذي اخذ فيه من نفس الزبائن مائة فلس... وفي نفس المكان والفيديو موجود امام الجميع..

انني اتساءل لماذا التسعيرتين في المقهى..

وعجبت اكثر حين شاهدت الجرسون حين ينتهي الفيلم على الفيديو ويضع فيلما اخر يرغم الزبون على طلب آخر، نظرا لتغيير الفيلم والا «فمع السلامه».

انني اناشد المسؤولين في وزارة السياحة ووزارة التموين بوضع حد لمثل هذا الاستغلال.. المكشوف.

الاحمدي عبدالمقصود

ازمة السمنه النباتيه الى جانب ازمة المياه..

مدينة اربد تعاني من ازمتين أولاهما ازمة المياه.. ثم ازمة السمنة النباتية.

والذي يبدو ان السمنة النباتية قد أخذت اجازة طويلة نظرا لغيابها المتواصل عن السوق المحلية.. ومنذ اكثر من ستة اشهر.

صحيح انه قبل فترة ظهرت ملامح لوجود بعض علب السمنة. حيث بدأت وزارة التموين مشكورة بتوفير تلك المادة الضرورية للمواطنين في عاصمة الشمال اربد. لكن السمنة سرعان ما اختفت من أسواق اربد بفعل بعض الاحتكاريين الذين يريدون ان يتحكموا بسعر السمن كيفما شاء لهم.. لدرجة ان المستهلك يقف اكثر من ست ساعات يوميا في طابور طويل من أجل الحصول على علبة سمنة. ثم لا يفوز بها في النهاية.

هذا في اربد فكيف بالأمر في قرى المحافظة الكبيرة.. العريضه، ماذا يفعل الناس. ومن أين يحصلون على هذه المادة. وقد اصبح الحصول على السمنة بالنسبة لمواطني الشمال مشكلة.. ما بعدها مشكلة.

يكفي اربد مشكلة المياه وأزمتها. فلماذا تأتي ازمة السمنة لتزيد الطين بله.. انني اضع هذه الملاحظة امام معالي وزير التموين لعله هو الآخر يوعز للمسؤولين في الوزارة للاسهام في حل ازمة توفر السمن النباتي في محافظة اربد.

وائل العجلوني
اربد

حكاية

كان في كل مرة يأتي فيها العيد.. يحتار اين يذهب.. وعند من يذهب.. الا هذه المرة.. فهو كان يعرف سلفا الى اين سيذهب.. ومن سيلتقي... فقد كان يحن لايام العيد وينتظرها باللحظة.. لا لشيء الا لأن العيد نفسه يذكره بالايام التي مضت.. فيروح قبل ان يأتي العيد بأيام.. يحضر له وكأنه هو الذي سيفرح فيها. يروح يحضر النقود ويحرص حين يذهب الى البنك ان يرجو محاسب البنك ان يعطيه قطع النقود الفضية اللامعة... ولا يهدأ له بال.. الا اذا اطمأن الى انه حصل عليها، يضعها في جيبه.. ثم يروح ينتظر ايام العيد لكي يقدم للاطفال الذين يحب ان يفرحوا كما كان هو يفرح به... لكنه كان يتألم كثيرا لان الاطفال لم يكونوا يفرحون بالنقود التي يقدمها لهم كما كان يفرح... رغم كثرتها.. واخيرا ادرك لماذا لم يكن يفرح الاطفال للقطع الفضية على كثرتها لانهم كانوا يريدون القطع الورقية لأنها في المحصلة تكون اكثر... وكان يضحك في سره حين يصل الى هذه النتيجة..

في هذا العيد كان يعرف اين سيذهب.. فالرسالة التي وصلته قبل العيد.. ادت به الى ان يغير خارطة زياراته في العيد.. وقرر مع وصول تلك الرسالة ان يبدأ بزياراته في العيد من عند صاحبتها... فصاحبتها كتبت له الرسالة بطريقة مهذبة.. اشعرته بطريقة ادبية انها سيدة تعيش من اجل اطفالها.. الزوج الذي اقترنت به.. كان مريضا انجبت منه مجموعة من الاولاد.. اكبرهم في الخامسة عشرة.. لكن حياتها كانت مليئة بالعذاب.. حافلة بالمشقة. قضت ايامها ولياليها وهي تتنقل بزوجها من مستشفى الى آخر.. ومن طبيب الى اخر. ومن عيادة الى اخرى.. الى ان اخذ الله وديعته فمات الزوج. وتركها وحيدة.. كما كانت هي وحيدة قبل زواجها.. وحين مات الزوج تنكر لها اهله.. لم يتعرفوا عليها.. جاءوا واخذوا منها ثلاثة اطفال وتركوا لها ثلاثة.. وخصصوا لها مصروفا لم يكن يكفي للابن الاكبر الذي لا زال على مقاعد الدراسة.

واحتارت ماذا تفعل. لمن تلجأ. الى من تكتب.. ورأت اخيرا ان تكتب لصاحبنا باسلوب لبق بحيث يفهم حالتها.. ويدرك مطلبها.. وهو لم يكن بحاجة لمن يفهمه ما خلف السطور.. كان بحسه يدرك هذا الذي يقرأه.. لذلك قرر بينه وبين نفسه ان يذهب لتلبية نداء صاحبة الرسالة.. وسأل نفسه: هل من اللياقة ان يذهب قبل العيد.. ام ان عليه ان يذهب في ايام العيد.. وراح يتخيل اعمار الاطفال.. لعله يدرك بالحس.. ماذا سيأخذ لهم.. فهو خاف ان ذهب قبل العيد ان يخدش شعور الام.. ثم شعور الاولاد... لذلك كان تخطيطه صباح العيد ان يذهب الى صاحبة الرسالة. كان في جيبه مبلغ من النقود امر اولاده حين سمعوا بالقصة الا ان يقدموا حصيلة ما في حصالاتهم لاولاد تلك المرأة.. زوجته امرت هي الاخرى ان تقدم شيئا من قطع القماش الجديدة للام وللاولاد.

ها هو يغذ الخطى في الطريق الى منزل المرأة. انه يعرف الجبل ثم الشارع.. ثم المنزل.. ها هو يقرع الجرس.. الباب بعد لحظات يفتح. في الباب حدث في مقتبل العمر. منكوش الشعر.. دامع العينين..

سأله صاحبنا: هنا منزل... وحاول ان يكمل.. فرد عليه الحدث: تسأل عن منزل فلانه..

• نعم.. لعلك احد اولادها..

اجابه: ولكنك جئت متأخرا.

• ماذا تقول..

- لقد كتبت امي اليك.. وهي تعاني من سكرات الموت.. وكان الامل ان تأتي قبل هذا الوقت بكثير.. لكن الأجل لم يمتد بها فماتت.. اول امس..

لم يستطع ان يقول شيئا مد يده الى جيبه واخرج مغلفا.. ناوله للابن.. وهو يقول هذه هدية بسيطة من اولادي لك ولاخوانك وحين استدار للعودة تذكر قطعة القماش فلم يستطع ان ينظر اليها.. لانه كان يبكي..

فوزالدين البسومي

من المحرر

- الاخ احمد كامل سرور - عمان

- كتب يتساءل لماذا تتفاوت اسعار صالونات حلاقة الرجال من صالون الى اخر ولماذا لا يتم وضع تسعيرة للحلاقة.

* *

• الاخت احلام العودات - المغير - اربد

- كتبت خاطرة عن التقليد الاعمى فتقول ان المرأة الاردنية مميزة بوعيها وذكائها ولكن بعض النساء يفهمن التقدم بطريقة خاطئة ويفهمن ان لبس احدث الملابس ووضع اخر صرعات المكياج هو من التقدم - فهل تعلمين سيدتي ان سلبيات هذا العمل اكثر من ايجابياته.

* *

• الاخ راكان مساعده - زمال

- الحوار جميل، لكننا نفضل نشر المواضيع البعيدة عن الذاتية وتحية لك.

* *

• الاخ تيسير محمد عبداللطيف - الزرقاء

- شكرا لك على الرسومات التي تدل على تقدم ملموس في هذا المجال. حاول مرة اخرى ومرحبا بك.

* *

• الاخ محمد احمد فاضل الزعبي - الرمثا

- ابعث لنا بشيء من انتاجك لنطلع عليه ونقول رأينا فيه اذا كان صالحا للنشر. ومرحبا بك صديقا.

* *

• الاخ زكي قاسم ابو حشيش - مادبا

- كتب مقالا مطولا عن تمثال الحرية يقول فيه

«الحرية لم تكن يوما تمثالا.. لم تكن ولو للحظة واحدة من الاصنام.. فاي تمثال هذا.. واي حرية تلك القابعة على التمثال.. وشعلة لم تضيء يوما حتى امام انف التمثال».

* *

• الاخ نمر مسعود نفاع - اربد

- شكرا على تهانيك الاخوية في العيد. وعلى الاحاديث المختارة.. ونرجو ان تكون الى صفحة في رحاب الهدى التي تصدر كل يوم جمعه ليتم نشر الاحاديث فيها. وتحية لك.

المحرر

قالت صحف الارض المحتلة

اسئلة على هامش المؤتمر الدولي

مع تزايد الاحاديث عن احتمال عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية، فان السؤال حول جدوى هذا المؤتمر يظل واردا ويطرح نفسه بالحاح مستمر.

والمؤتمر بحد ذاته فكرة ايجابية لا ينبغي التشكيك فيها لان هناك جهتين فقط تقومان بالتقليل من اهمية هذه الفكرة، وهما الولايات المتحدة واسرائيل، الا ان تشكيك هاتين الجهتين في المؤتمر انما يتم خدمة لمصالح اسرائيل وحفاظا على تواجدها في الاراضي المحتلة ولكن التساؤل حول تأثير المؤتمر ونجاعته يبقى وجيها خاصة وان امكانات احراز اي تقدم فيه مرهونة باشتراك القوى العظمى في العالم وعلى رأسها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي واوروبا الغربية ودول العالم الثالث وقبل كل هؤلاء جميع الاطراف الذين لهم علاقة بالقضية الفلسطينية وباشتراك منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

فهل يمكن اجتماع هذه القوى والاطراف، حتى لو تم ذلك تحت راية الامم المتحدة ومن خلال جهودها المكثفة؟ وهل يستطيع دي كويار التغلب على رفض واشنطن وحليفتها الاستراتيجية اسرائيل، الحضور الى مائدة المفاوضات؟

ولو فرضنا جدلا ان المؤتمر الدولي تغلب على كل هذه العوائق والصعاب وتم انعقاده بالفعل وتوصل الى مقررات لم تعجب اسرائيل او اميركا فكيف تجد تلك المقررات طريقها الى التنفيذ وهل اوروبا الغربية والاتحاد السوفياتي على استعداد (لاقناع) الحليفين الاستراتيجيين بتنفيذ المقررات؟

هذه اسئلة على هامش مسألة المؤتمر الدولي ليس المقصود منها التقليل او التشكيك فيه وانما مجرد استكشاف افاقه وفرص نجاحه قبل ان تتعلق فيه امال العرب كما يفعل الغريق عندما يرى قشة على سطح الماء.

عن «القدس»

شؤون العدو

نئيمان «يسابق الزمن» من اجل اقرار اقامة ٤ مستوطنات جديدة

قرر يوفال نئيمان رئيس اللجنة الوزارية لشؤون المستوطنات دعوة اللجنة الى عقد اجتماع خاص يوم الاحد القادم «قبل موعد الانتخابات ليوم واحد» لبحث استئناف نسيم زفيلي رئيس قسم الاستيطان على القرار الذي اتخذ في مطلع هذا الاسبوع والخاص باقامة اربع مستوطنات في شمال الضفة الغربية. وقد قرر نئيمان دعوة اللجنة الى عقد اجتماع عاجل بهدف التخلص من هذا ليتمكن من اقامة هذا الاستئناف قبل موعد الانتخابات فور تشكيل حكومة جديدة.

وقال زفيلي بان قرار نئيمان هذا يؤكد بان قرار اقامة هذه المستوطنات هو مجرد مناورة انتخابية يستهدف فيها اقرار وقائع عملية قبل تشكيل الحكومة الجديدة، واكد زفيلي بانه لن يحضر هذا الاجتماع، لانه لا يرغب بالمساهمة في المناورة الانتخابية.. وقال (ان الاستيطان موضوع على درجة كبيرة من الاهمية، ومن الجدير بنا عدم تحويله الى لعبة سياسية عشية الانتخابات).

ولا يزال قسم الاستيطان يقوم بالتنسيق مع وزارة الدفاع لتحويل مستوطنات عسكرية الى مستوطنات مدنية، وساهم موشيه آرنس وزير الدفاع الاسرائيلي امس الاول في حفل تحويل الموقع العسكري (يتسهر) (جنوبي جبل برخة) الى مستوطنة (جبعات لبونة) (شمالي شيلا).

اما امس الخميس فقد تم تحويل الموقع العسكري (حجاي) في جبل (ريو) الى مستوطنة مدنية، وستقام يوم الاحد القادم ثلاث مستوطنات في قطاع غزه هي (نيسنيهم)، (تتسريم)، (رفيح - يم).

اجراءات عرقلة العمل تؤدي الى اغلاق بنك (لئومي)

كانت جميع فروع بنك لئومي في اسرائيل - عدا فرع تل ابيب - مغلقة بسبب اجراءات عرقلة العمل الذي اتخذها مستخدمو هذا البنك.

صحيفة الفجر المقدسية

الليكود والعمل يستعينان بممثلين هزليين في الدعاية الانتخابية

وجد الحزبان السياسيان الكبيران في اسرائيل وسيلة جديدة لمكافحة الرتابة التي تسود الانتخابات التشريعية في ٢٣ تموز، فقد استعانا ببعض الممثلين الهزليين المعروفين ليلعبوا ادوارا في افلامهم الدعائية.

وفي مساء كل يوم منذ اسبوعين يستقر الناخبون امام شاشات تلفزيوناتهم ليتابعوا على مدى ٣٠ دقيقة. افلاما دعائية صورها حزبا الليكود والعمل. وقد اجمعت الصحف الاسرائيلية على اعتبار هذه الافلام - افضل برامج المنوعات - التي قدمها التلفزيون الاسرائيلي حتى الان على مدى تاريخه.

وقد اختفت المشاجرات العنيفة في الشوارع بين انصار الكتلتين السياسيتين الكبيرتين التي ميزت حملة انتخابات حزيران ١٩٨١ ولا يبدو ان ملايين الدولارات التي استثمرت في الانتخابات بثيران المشاعر.

ويبدو انه لم يتبق في الاذهان شيء ما يتعلق باخفاق حرب لبنان والخسائر الفادحة في الارواح وانهيار الاقتصاد وتصعيد العنف في الاراضي العربية المحتلة.

وتشير اخر استطلاعات الرأي الى ان مرشحي حزب العمل لا زالوا يحتلون مركز الصدارة ولكنهم لا يحصلون على اكثر من ٣٩ر٥ بالمئة من الاصوات المحتلة مقابل ٤٤ بالمئة في شهر حزيران.

وفي مساء يوم الخميس قبل الماضي، سرت شائعة اثارت الاعتقاد ان بيغن قرر الخروج من عزلته يقدم يد العون الى ائتلافه. ولكن رئيس الوزراء السابق اكتفى بالتبرع بمبلغ مئة دولار لليكود فقط.. وقد اختلفت النظرة لهذا التصرف الرمزي. فانصار من كتلة الليكود الذين يؤازرونه دون قيد ولا شرط يرون انها دليل على ان - العجوز - يستعد ليلقي بثقله كله في المعركة. اما الرئيس السابق اسحق نافون فيثير حماسا كبيرا بين الناخبين التقليديين للفريق الحاكم وهم اليهود الشرقيون الذين يعتبرونه واحدا منهم.

ولا يملك اسحق شامير، رئيس الوزراء مواهب الخطباء الشعبيين.. حيث فقد صوته بعد ثلاث خطابات عامة.

وقد توصل الجنرال ارئيل شارون تماما الى اثارة الحماس ولكن يبدو ان شامير استاء من نجاح هذا المنافس المحتمل ولم يتمكن من الظهور حتى الان في اي من الاعلانات التلفزيونية لكتلة الليكود.

اما الاحزاب الاكثر جسارة فقد اقامت بضعة مناضد عند مفارق الطريق الهامة في المدن الكبرى لتوزيع منشورات تمجد صفات رؤساء قوائمهم الذين تصدرت صورهم - وهم يبتسمون - اللافتات الضخمة.

وهكذا يقدم انصار حزب العمل للمارة اوراقا من فئة الدولار الامريكي تظهر عليه صورة يغئال كوهين اوريغاد، كتلة الليكود، والذي يشغل حاليا منصب وزير المالية بدلا من صورة جورج واشنطن.. وعلى الورقة الخضراء تظهر كلمات - ليكود لا تؤمن بالشيكل

وفيما يتعلق بانصار ليكود فانهم يقومون بتوزيع منشورات طبعت عليها تفاحات حمراء تأكلها دودة كبية ترمز الى حزب العمل. ويبرر الانصار هذا المنشور بقولهم: اعادة حزب العمل الى السلطة معناه العودة الى الفساد.

دافار: الليكود «يقلد» «العمل»

وكتبت صحيفة دافار مقالا بقلم حجاي اميشد حول الدعاية الانتخابية لتكتل «الليكود» والذي قال بانه يحاول تقليد حزب العمل علة يفوز بالانتخابات الاسرائيلية بعد ان اشارت استطلاعات الرأي العام الى تفوق «العمل».

وجاء في المقال:

يحاول الليكود في حملته الدعائية للانتخابات ان يصنع لنفسه صورة نموذجية تشبها بحزب العمل الاسرائيلي - مباي - ولكن بنسخة «ب» تناسب هذه الايام.

فهم الورثة لما كانت عليه تلك القائمة «مباي» في سنوات الخمسينات - حيث كانت عدوتهم اللدودة وخصمهم الاول والكبير - حيث كانوا يقاطعونها ويعادونها ويسدون الطريق والمنافذ بوجهها، فأي وجه كريه واي شكل كاريكاتيري مضحك يحاول الليكود ان يصنع من نفسه في هذه الايام، واي خيال مريض بعيد عن الواقع ينسج له تفكيره اللامنطقي؟

• زعماء الليكود يتشبهون بمباي

فزعماء الليكود يتشبهون بمباي التي كانت تقول - نحن بنينا - ونحن الذين شيدنا كذا وكذا ونحن اللذين اقمنا هذه الدولة وهذا الجيش وهذه النهضة الصناعية والتقدم الزراعي، ونحن الذين على ايدينا تم استقدام واستيعاب المهاجرين واقمنا وحسنا وضع الاحياء السكنية فقبل ان نفعل ونعمل لم يكن

• مناحيم بيغن

هنا اي شيء، ونحن الذين صنفنا كل شيء، والحقيقة انهم شيدوا وبنوا طابقا واحدا او اثنين على البناء الذي لم يقيموه هم انفسهم ولم يضعوا اساسه بأيديهم.

.. يجب ان نقر بحقيقة انهم اضافوا طابقا او اثنين على ذلك البناء الشامخ الذي كان موجودا من قبل، وبالاخلال والاضمحلال لحركة البناء وسرعته التي كانت موجودة قبل ان يأتي الليكود الى الحكم، وهم الذين بذروا بغير وجه حق مبالغ ضخمة وهائلة، وبتخريب ما كان مبنيا قبل ان يأتوا هم الى السلطة، وذلك على حساب ابنية واماكن ومرافق كان يجب ان تبنى لو ان البنائين الاصليين استمروا في عملهم في ذلك الفرع وبتلك الاعمال التي يفترض بها ان تستمر.

فبدلا من القول نحن اقمنا وبنينا يقول رجال الاعلام المعراخيين التابعين للتجمع يقولون انتم دمرتم وكأنه لا شيء بقي قائما، وكان كل ما اقيم قد تهدم وانهار، وكان حزب مباي لم يكن هو الذي شيد واقام البناء الرئيسي الذي يدعي ويفاخر رجال الليكود بانهم هم صناعه واصحابه الوحيدون. فهم لم يهدموا ويحطموا، لا لانهم كرماء وفاعلي خير، بل لانهم غير مؤهلين اطلاقا لمثل هذا الهدم وغير قادرين عليه ابدا. فهم يستطيعون فقط ان يبذروا ويخربوا ويفسدوا بحجة انهم يريدون التخفيف من آلام الناس ويقللوا من آلامهم ومعاناتهم.

وهذه هي صورة التشبه والمحاكاة الثانية التي يفعلها الليكود على غرار حزب - مباي - ب والذي يخيل لهم بأن مباي كان كما يتصور لانهم هم يريدون ذلك.. اي حزب مباي كما كان يمكن ان يكون لا اكثر ولا حقيقة. فهم يقولون ويروجون بان شخصية مباي هي بما يمكن ان يفعله الرجل الحزبي من مباي. فقد امنوا وصدقوا في الماضي كما كانوا يؤمنون ويصدقون في هذه الايام دعايتهم واعلامهم الذي يكون بالامكان التشبه بمباي التي مريكونها. فمن الجيد الان ان يصبح الانسان من حزب الليكود، هكذا يتصورون، وخير له ان يصبح كذلك بل وممتاز جدا اذا فعل ذلك. لانهم هم - الليكوديون - الورثة الحقيقيون لحزب مباي حسب الشكل الكاريكاتيري الذي رسموه بايديهم هم دون غيرهم ومصرون على الاستمرار برسمه وبتصوره.

نفس الشيء ولكن كنقيض له، فان الشيء الذي يعتبر شاذا وغير صحيح انقلب الان الى نهج سليم وطبيعي واضح وجيد، وان الذي ذهب وتلاشى بدأ يعود ويأخذ مكانه من جديد ويسيطر... فالمدى القصير يستحوذ على المدى البعيد والمصلحة الجزئية والمؤقتة على حساب المصلحة العامة والحالمة. وان الجهاز الحكومي والشعبي ينقلب الان ليصبح سيرة وعملا شخصيا لاعضاء الكتلة الحزبية ويوزعون الغنائم والرشوات على كل من يطلبها، دون خجل فهم يبذرون ويصرفون بهستيريا وجنون، اموال الناس دون اية حاجة ودون اية فائدة. يمتدحون ويدعمون حالات الغنى الفاحش - والاغنياء الجدد بالتحديد - وينفقون دون احساس بالمسؤولية العملات الصعبة دون حساب وبلا هدف شعارهم كل واشرب ليس كضعف انساني فحسب، بل كظاهرة وطنية عامة. يزيدون غنى الاغنياء ويحاولون ذر الرماد بعيون الفقراء والضعفاء وان الدعاية تقول بان - الخير سيعم الجميع - فالخير سيكون حاليا، بل سيكون لكل واحد اكثر وافضل مما كان له في السابق، افضل من اي وقت اخر، لكن هذا سيكون - في حالة تحقيقه - على حساب المستقبل، مستقبل اقتصاد الدولة وربما مستقبل وجودها بصورة عامة، كل هذا وهم يعتقدون بانهم صورة ثانية - ولكن ربما افضل - عن - مباي ب -

• شعارات مباي

كان حزب مباي يطرح شعارين صغيرين تجميع وصهر جميع الكتل العرقية اليهودية - من ثم توزيعها سكانيا داخل اسرائيل. فلم يكونوا يؤجلون قدوم المهاجرين ولا التهرب والانتقاء لمن يريدون كأن مباي ينقل الناس من السفينة الى اماكن التجمع وبعدها السكن، لكن الان، فان المهاجرين يتبعون دون سكن، ودون عناية، دون تثقيف وتعليم واستيعاب، كل هذا في حالة الاصرار والعمل الجاد على استقدام هذا المهاجر، لان الليكود اصبح ينتقي ويختار من يريد مساعدته على الهجرة لاسرائيل ومن لا يريد لن يأتي، اي اصبحوا يميزون بين يهودي ويهودي اخر قبل ان يعرف لا ذلك الذي جاء الى هنا ولا ذاك الذي استبعدوه ورفضوا قدومه الى هذه البلاد. لان الذي فعلته مباي في تلك الايام كان سببا في بروز امثال دافيد ليفي وموشيه كتسف، ومئير شيتريت، ودافيد مجن، وجميع افراد هذه القائمة، اي ان جميع كبار وبارزي مباي سنوات الخمسينات، مباي الذين يكرهونه ويحبونه، والذي يشهرون به ويحاكمونه ويظهرون لانفسهم كورثة له، هؤلاء بانفسهم هم الدليل الحي على نجاح مباي بنفس الوقت ثمن الفشل الذي اصابه.

هكذا هم، وهكذا هو حال جميع رفاقهم من قادة الليكود. فالشيء الوحيد الحسن والجيد فيهم هو ما تعلموه من حزب مباي سابقا، وان الشيء السيء فيهم هو ما تعلموه بانفسهم بعد ذلك.. سواء بصنع سلام، او القيام بحرب، ببناء اقتصاد ومجتمع بتخريبات وتبذير وبفشل هذه الاشياء التي اصبحت تهدد الدولة تحت شعار نحن نشبه مباي، اي نحن الذين فعلنا واقمنا وهم لم يفعلوا الا المشاكل والمصائب دون ان يحاولوا ولو مرة واحدة القيام بعمل ناجح واحد يسجل على اسمهم بامانة وصدق. ولكن الافضل من جميع هذه المناقشة التي نحاسب بها الليكود ان تقول لحزب مباي ان يعود كما كان وان يخط دربه من جديد دون النظر الى غيره وما يفعلونه تحت اسمه.

صحيفة القدس:

انقسام الاحزاب الدينية في اسرائيل

• يوسف بورغ



• ابراهام شابيرا
زعيم «اغودات اسرائيل»

كانت الاحزاب الدينية محورا لجميع التحالفات الحكومية الاسرائيلية منذ اقامة دولة اسرائيل في العام ١٩٤٨، ولكن سيتقدم كل منها بقائمة مستقلة الى الناخبين في الانتخابات التشريعية يوم ٢٣ تموز الحالي، اذ ستتنازع خمس قوائم للاحزاب الدينية اصوات ناخبين يمثلون طبقا لاستطلاعات الرأي الاخيرة ما بين ١٠ و ١٢ في المائة من الرأي العام الاسرائيلي المتفرق بين اتجاهات عديدة هي الحزب الوطني الديني وحزب اغودات اسرائيل الدينية المتطرف وحزب تامي وانصاره من اليهود الشرقيين وحزب شاس وانصاره من اليهود الشرقيين المتشددين وحزب موراشا الديني الوطني، وقد يفقد هؤلاء الناخبون الذين يمثلون نسبة ١٠ او ١٢ في المائة جزءا من ثقلهم السياسي التقليدي والمتفاوت.

وقد ادرك الحزب الوطني الديني المتفوق هذا الخطر وركز كل حملته الدعائية الانتخابية على مخاطر الانقسام، وتعرض افلامه الدعائية في التلفزيون بصفة منتظمة مصباحا وهو يتناثر الى قطع صغيرة مع التعليق التالي: بريقنا قد يزول.

وكان الحزب الوطني الديني في اوج مجده بعد انتخابات العام ١٩٧٧ حين مثله ١٢ نائبا في الكنيست الا ان هزيمة ساحقة لحقت به في انتخابات العام ١٩٨١ حين حصل على ستة مقاعد فقط في البرلمان الاسرائيلي بسبب تأييد جانب من ناخبيه لليمين المتطرف ولقوائم الاحزاب الدينية المتنافسة وبصفة خاصة حزب تامي.

وازدادت هذه الظاهرة في العام ١٩٨٤ مع تعزيز وضع المتطرفين من انصار حزب اغودات اسرائيل وتعدد الاحزاب الدينية في الساحة السياسية.

وقد تعرض الحزب الوطني الديني لانتقادات من جانب المتشددين المؤيدين لموراشا قائمة تؤيد فكرة اسرائيل الكبرى يتزعمها الحاخام حاييم دروكمان والنائب السابق للحزب الوطني الديني حنان بورات ويتعين على الحزب ان يجابه ايضا الاتجاه الانفصالي العرقي لحزب شاس الذي يتزعمه الحاخام الاكبر السابق اوفاديا يوسف.

واتهم يوسف بورغ وزير الداخلية الاسرائيلي ورئيس الحزب الوطني الديني هذه الاحزاب بالانتهازية وقال اذا اردنا الاحتفاظ بدورنا الاساسي في حماية الطابع الثقافي للدولة والا يحل محلنا اليمين المتطرف الملحد اي قائمة الوسط التي يتزعمها عيزرا وايزمن لا بد وان نتقدم باي ثمن جبهة موحدة في الانتخابات.

وهذا التصريح الذي جاء متأخرا بعض الشيء يثبت ان الحزب الوطني الديني فوجيء بتنظيم انتخابات تشريعية مبكرة ولم يستطع حزب بورغ المتهم بالضعف من جانب خصومه، مجابهة تشدد جانب كبير من الرأي العام الديني تشدد ظهر بسبب تولي ليكود السلطة في العام ١٩٧٧.

وتميزت فترة حكم ليكود التي امتدت سبع سنوات بظهور حركات دينية ذات طابع سياسي وهذه الظاهرة التي ساندتها بصورة مباشرة السلطات انعكست في اتباع سياسة استيطان مكثف للاراضي العربية المحتلة وادت الى مولد شبكة ارهابية يهودية سرية.

واصبح الحاخامات المتشددون موضع حديث الجميع في اسرائيل اذ قاد الحاخام اريال الحركة المناهضة للانسحاب من ياميت في نيسان عام ١٩٨٢، واستجوبه البوليس بعد ذلك بفترة بشأن دوره في محاولة لاحتلال غير شرعي لساحة المسجد في القدس بينما الحاخام اليزار والدمان والحاخام موشي ليفنغر ارتابت السلطات فيهما في مسألة الشبكة الارهابية اليهودية، اما الحاخام الاكبر السابق لاسرائيل شلومو غورين فقد كرس وقته كله للدعوة للوطنية الدينية واصبح الحاخام حاييم دروكمان داعية لتطرف المستوطنين في الاراضي المحتلة.

ويكشف الحاخام مئير كاهانا منذ عدة سنوات تصريحات المناهضة للعرب بل وتدعو حركته كاخ العنصرية التي تخوض الانتخابات الى طرد جميع العرب من ارض اسرائيل.

ويعد رجال الدين شركاء هادئين للتحالفات الحكوميه التي قادها حزب العمل لمدة ٢٩ عاما واكتفوا حتى علم ١٩٧٧ بوضع يعترف بدورهم في مجال حقوق الاشخاص والتربية ولكن بعد علم ١٩٧٧ ازدادت مطالبهم وبصفة خاصة بزعامة حزب (اغودات اسرائيل).

واضطرت كتلة (ليكود) الى تقديم تنازلات كبيرة في مجال التشريع الديني، وذلك بسبب قاعدتها البرلمانية غير الكبيرة ورغم وجود ليبراليين في الحكومة.

ورغم ان الرأي العام العلماني يشاركه ٨٠ في المائة من السكان وافق الكنيست على ان تتوقف رحلات شركة طيران (ال عال) الاسرائيلية ايام السبت يوم الراحة الاسبوعية واصدر قانونا يمنع الاجهاض وقدمت الحكومة اعانات كبيرة الى المدارس الدينية.

وتأمل الاحزاب الدينية الافادة من النظام الانتخابي (الانتخاب بالقائمة النسبية). واظهرت استطلاعات الرأي ان هذه الاحزاب انها رغم تنوعها ورغم الاستقطاب الثنائي بين كتلتين كبيرتين (ليكود وحزب العمل)، تبقى العون اللازم لاي تجمع ائتلافي سواء كان يمينيا او يساريا.

قبضة اخبار من الاراضي المحتلة

تمديد فترة تسجيل حجاج ٤٨

قررت دائرة الاوقاف الاسلامية في القدس تمديد فترة تسجيل حجاج ٤٨ حتى مساء الاحد القادم ٢٢ من الشهر الحالي للحصول على تصاريح الخروج من الدوائر الرسمية المختصة.

توزيع المناصب الادارية بنقابة العاملين في جامعة بير زيت

عقدت الهيئة الادارية المنتخبة لنقابة العاملين في جامعة بيرزيت اجتماعها الاول وقررت توزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

تامر العيساوي امينا للسر وغسان الخطيب سكرتيرا وعادل الزاغة امينا للصندوق وسامي خضر منسقا للنشاطات وعمر عساف منسقا للعلاقات العامة وليزا تراكي ونجوى جردلي وفؤاد رجب ومحمد اشتيه اعضاء.

شبوب حريق في احراش بمنطقة جنين

شب حريق كبير في الاحراش الواقعة ما بين عرابة ويعبد امتد الى حوالي خمسة دونمات.

مقتل شاب من عزون طعن بآلة حادة

قتل الشاب موسى احمد موسى عودة اسليم ١٦ عاما وذلك بعد ان تعرض للطعن بالة حادة من المدعو شفيق عبداللطيف عبدالقادر ١٦ عاما وكلاهما من عزون.

وقد ارسلت الجثة الى مستشفى ابو كبير وقامت جاهة من البلدة بأخذ عطوة لمدة ٤٨ ساعة.

د. ادريس ترايلور ينهي زيارته لجامعة النجاح

انهى الدكتور ادريس ترايلور رئيس مركز ابحاث الاراضي الجافة وشبه الجافة في جامعة تكساس الفنية الاميركة زيارة عمل لجامعة النجاح الوطنية استغرقت عشرة ايام حل فيها ضيفا على مركز الدراسات الريفية في الجامعة، واطلع على الاوضاع الزراعية في الضفة الغربية وعلى الابحاث التي يقوم بها مركز الدراسات الريفية، كما اجتمع خلال اقامته مع د. شريف كناعنة رئيس الجامعة بالوكالة والدكتور صائب عريقات مدير العلاقات العامة والخارجية وعدد اخر من المسؤولين في الجامعة وتم الاتفاق مبدئيا مع الدكتور فراس صوالحة مدير مركز الدراسات الريفية في الجامعة والدكتور ترايلور على ابرام اتفاقية تعاون كما تم وضع الاطر العامة لاتفاقية تفاهم بين الجامعتين، وخلال اقامته القى الدكتور ترايلور عددا من المحاضرات العلمية.

سعر الدينار الرسمي ٦٧٢ شيكل

حددت السلطات الاسرائيلية سعر الدينار الرسمي بـ ٦٧٢ شيكل ابتداء من ١٧ - ٧.

تشغيل بئر مياه بلدية دير البلح الجديدة

تم تشغيل بئر مياه بلدية دير البلح الجديدة لاول مرة حيث اجريت الفحوصات والتجارب لاختيار نوع المحرك وقوة المضخة التي سيتم تركيبها على البئر.

وتشير الدلائل الاولية الى وجود كميات كبيرة من المياه العذبة الصالحة للشرب في هذه البئر.

عمل تطوعي في غزة

قامت لجنة العمل التطوعي في مخيم جباليا مع ثلاث لجان من بيت حانون والنصر والشاطيء بتنظيف النادي الرياضي وعمل مجاري للمياه في شوارع المخيم وجمع القمامة من شوارع المخيم وقد قوبل هذا العمل بالتقدير من قبل سكان المخيم.

في ذمة الله

نابلس/توفيق عبد الغفار قمحية - ابو فراس	٤٥ عاما
نابلس/ عدنان يوسف مصطفى الزاغة	٥٠ عاما
نابلس - مخيم بلاطة/عارف علي ابو حاشية - ابو فتحي	٧٠ عاما
غزة/رمزية حسين حسن الزاغة - ام هاشم	٦٢ عاما
عطاره - رام الله/الحاجة زينة رشيد - ام احمد	٩٠ عاما
طيبة المثلث/علي نمر حامد عبدالقادر - ابو نمر	٥٤ عاما
الخليل/الحاج رضوان مصطفى تميم النتشه - ابو مصطفى	١٠٠ عام
سلوان/الحاجة صفية محمد موسى شرف العباسي	٨٠ عاما
بيت لحم/يعقوب انطون الدعيبوب - ابو انطون	٧٠ عاما
عزون/جمال موسى اسليم	١٧ عاما

رحمهم الله جميعا

دافار تروي احداث «ليلة لا تنسى» عاشتها كتيبة اسرائيلية في لبنان

بقلم: يزهار سميلنكسي

تحركت كتيبة (م) ليلة ١٩٨٢/٦/١١ باتجاه مثلث الطرق المشرف على منطقة سلطان يعقوب، ولم تكن الكتيبة على معرفة دقيقة بماهية الاستعدادات السورية ليس لعدم توفر معلومات لدى اسرائيل، بل لان احد الاوساط الامنية كان يحتجزها لديه ولم يبلغها الى قيادة الكتيبة وجنودها لاسباب لم تتضح حتى الان وهكذا دخلت الكتيبة ليلا الى مواقع كتيبة سورية متحركة دون معلومات استخبارية مسبقة وبسبب سوء التقدير والتنسيق استمرت الكتيبة الاسرائيلية بالدخول السريع الى وسط المنطقة بهدف وضع حواجز على الطرقات الرئيسية.

وواجهت احدى السرايا نيران اسلحة ثقيلة وفصلت نهائيا عن باقي القوات، وبدأ افرادها يدركون الواقع المرير الذي يواجهونه في منتصف الليل، ومع تكثيف القصف المدفعي السوري، ومع زيادة عدد القتلى والجرحى، واتضح لهم بانهم لن يستطيعون الصمود دون مساعدات سريعة وناجعة من الاسلحة الاسرائيلية الثقيلة. وفقط مع بدء ساعات الفجر ادركوا خطورة الوضع، لا سيما وانهم كانوا محاصرين تقريبا من كافة الجهات، وبدأت الذخيرة والوقود بالنقصان تدريجيا، ورفضت كافة نداءات طلب العون لاسباب مختلفة ونشب جدال حاد وطويل حول قضية الانسحاب السريع من المنطقة فسلاح الجو الاسرائيلي لم يستطع توفير طائرات حربية لمساندة القوة المحاصرة وذلك بسبب عمل كافة طائراته في مواقع اخرى، ولم تضعف للدفعية وطأة الضغط في مواقع اخرى، ولم تضعف المدفعية وطأة الضغط السوري الذي يقع على كاهل الجنود الاسرائيليين. واصيب الدبابة تلو الاخرى، ورد على كافة نداءاتهم مد يد العون بضرورة الصمود في الموقع واخذت الذخيرة بالنقصان وبسرعة.

(اريد حلا)..

ومرت ساعات الصباح، وكرر قائد الكتيبة طلب المساعدة، وقال بشكل واضح لا يقبل التأويل (اريد حلا سريعا) لكن لا حياة لمن تنادي، وفي نهاية المطاف اقترحوا عليه تجميع اشلاء كتيبته والانسحاب من المنطقة بجهوده الذاتية وادرك القائد بان هذا الامر يشبه الانتحار.

لكن الخيارات امامه كانت محدودة فاما ان يقتحم الحصار ويخرج بقواته، واما ان يقاتل حتى النهاية واما ان يستسلم. وبدأت في الساعة التاسعة الا الربع عملية الانسحاب التي لا يمكن وصفها الا بسباق يقرر الحياة او الموت، واكد قائد الكتيبة في حينه بان الامر يحتاج الى ١٦ دقيقة لطوابير الدبابات والمجنزرات للوصول الى الهدف وبعد ١٦ دقيقة من العمل المضني تحت وابل نيران الاسلحة السورية الثقيلة اعلن قائد الكتيبة (لقد خرجنا الان من الحصار).

ليلة لا تنسى

ولا ريب في ان اسئلة كثيرة عن تلك الليلة وعن الست عشرة دقيقة تثقل كاهل قطاع لا بأس به من الاسرائيليين، واعتقد بانه لا يكفي القول بان هذا ماحدث ويحدث في كل الحروب، وان هناك احتمالا لتداخل قوات الجيشين المتنازعين، ولعدم توفر معلومات استخبارية دقيقة وانه في ظل ضبابية الحرب قد تسوء التقديرات، او تقطع الاتصالات لكننا في ظل مثل هذا الحادث لا نستطيع استيعاب ضبابية الاحداث، على الرغم من ان الوقائع العملية كانت تتطلب رؤية كافة التفاصيل والحيثيات بوضوح كاف.

ويسود الصمت اليوم منطقة (سلطان يعقوب) كما يسود كافة خطوط الجبهة ويبدو ان الهضاب المحيطة بمدخل المنطقة لن تنبس ببنت شفة عن الكمية الذي كان على وشك القضاء نهائيا على افراد الكتيبة كما ان تتحدث عن لحظاتهم العصبية ونداءات طلبهم للمساعدات دون جدوى، ولا عما حدث وفيما اذا كانت الضرورة تتطلب حدوثه ام لا. وفيما اذا كان كل ما حدث في هذه الحرب التي لا جدوى منها يبرر سقوط القتلى والجرحى ووقوع افراد في الاسر.

حكاية احتلال قلعة (شقيف)

كتب مؤلفا كتاب (الحرب العبثية)،(شيف ويعاري):

(لقد تحولت قلعة البوفور (شقيف) الى رمز ثقيل الوطأة) ويعنيان بذلك المرحلة التي سبقت احتلال القوات الاسرائيلية للموقع لا اعتبارها رمزا للخطر الذي يهدد اسرائيل، وتحولت بعد احتلالها الى رمز لخر (رمز للحرب التي لا جدوى منها.)

ويقول المؤلفان بانه قد تم التخطيط لاحتلال هذه القلعة باساليب مختلفة لكن عندما اتضح بان الجيش الاسرائيلي سيجتاح لبنان من جسر عكايا وليس من منطقة الخردلي، اصبح لاحتلال القلعة امرا لا ضرورة له ويفتقد اي مغزى عملي، ولهذا بالذات وجه قائد للنطقة الشمالية اوامر بتأجيل الهجوم على القلعة واكد بانها ستسقط من تلقاء نفسها بعد اجتياح المناطق التي تقع شمالها. ولسبب ما لم تصل الاوامر التي وجهت في منتصف الليل الى القوة التي اوكلت اليها هذه المهمة وحدة جولاني.

وكان من المقرر في البداية احتلال القلعة ليلا وسيرا على الاقدام لكنهم غيروا ذلك وقرروا شبه الهجوم في وضح النهار بواسطة المجنزرات، واختاروا الساعة الثالثة بعد الظهر، على ان يقدم سلاحا الجو والمدفعية مساعدات مكثفة للقوة التي ستسيطر على المدفع.

لكن لم يجتز (وحدة غولاني) الجسر اذ بقيت في مؤخرة القوة الكبيرة التي لجتازته وعبرته في ساعة متأخرة وتم تأجيل موعد الهجوم على القلعة مرة اخرى الى ساعات الليل، ولم تصل الدبابات التي كان من المقرر لها ان تقدم مساعدات للقوة المهاجمة، وتأخرت مساندة المدفعية واصيب في اللحظة الاخيرة قائد الوحدة، واستبدل باخر، واعيد طرح تفاصيل الخطة، وفي النهاية وفي ليلة كانت المنطقة مضاءة فيها اضاءة كاملة اقتربت الوحدة من الموقع.

ولم تستمر المعركة ذاتها لفترة طويلة لكن عملية تطهير القلعة استمرت فترة طويلة اذ استمرت المقاومة باطلاق الرصاص والقاء القنابل الامر الذي ادى الى قتل ستة من افراد الوحدة وجرح اربعة اخرين.

(وفي اليوم التالي جاءوا ببيغن لزيارة القلعة) هذا ما قاله المؤلفان، واوضح له شارون تفاصيل العملية وحضر الى الموقع ايضا عدد من المصورين، وجرى حفل سلم فيه مناحيم بيغن الموقع لسعد حداد. (لقد قمنا باحتلال قلعة البوفور دون اية خسائر).

هذا ما فاخر به الذين القوا الخطب وذهب كل الى سبيله لكن مناحيم بيغن لن يعود بتاتا الى لبنان.

لم تتطلب الضرورة احتلال قلعة شقيف. لكنهم احتلوها، ولم تتطلب الضرورة زيارتها لكنهم (حجوا) اليها، ومن المستحيل الاعتقاد بانهم لم يكونوا على اطلاع بحجم الخسائر التي تكبدتها القوات الاسرائيلية في المعركة التي دارت حول الموقع، لكنهم لم يكونوا على معرفة بحجم هذه الخسارة. لقد ظلت قلعة شقيف فخورة بذاتها على الرغم من فراغها، وتوفي حداد ودخل بيغن دائرة الظل، اما شارون فما يزال يظهر في اجتماعات حاشدة، وهناك من يرحب به. لقد خدعوا الاسرائيليين.. لكن من الذين سيحاسبون على ذلك؟.

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى الشريف غازي راكان ناصر بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سعود رزق السبول

ويتقدم من ال السبول الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير وموظفو شركة محمد باقر محمد ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سعود رزق السبول

شقيق السادة شوكت وجودت وصالح ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد باقر محمد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سعود رزق السبول

شقيق السادة شوكت وجودت وصالح ويتقدم من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

محمد شفق الخوري صاحب مطاعم خوري ريست هاوس السياحية بمعان ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

سعود رزق السبول

شقيق صديقه السيد جودت السبول ويتقدم من اله وذويه وعموم ال السبول الكرام باصدق التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

جلال عبدالله ابو جاموس ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

سعود رزق السبول

شقيق السادة شوكت وجودت وصالح ويتقدم من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس واعضاء اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء في محافظة الكرك وجميع اطباء المحافظة المرحوم:

سليمان عمارين

والد زميلهم الدكتور زيد عمارين ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضل

شركة المقاولون الاردنيون المهندسان نائل وزيد عبدالفتاح ملحس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

اسعد محمود ياسين

شقيق المهندس خالد محمود ياسين
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله تعالى ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضله

شركة ابراهيم الشيخ واخوانه وموظفوها في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

مريم الحاج بدر «ام عدنان»

ويشاطرون الاخ والصديق اسماعيل محمد اسماعيل الاخرس (ابو عدنان) زوج الفقيدة وانجالها والها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويسالون الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

مدير وموظفو وعمال مؤسسة الجزازي للسياحة والسفر ينعون ببالغ الحزن والاسى الشاب المرحوم

عمر عبدالرزاق العلي الجزازي

ابن عمهم الحاج محمد عبدالله العلي الجزازي صاحب مؤسسة الجزازي.
ويتقدمون من ذويه الكرام باصدق مشاعر الحزن والاسى سائلين الله عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي سيده فاضله

الحاج عمر المحيسن واولاده ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة الحاجه

لطيفه كامل درويش الاسير

ارملة المرحوم احمد محمود دعاس، والدة انسباؤهم محمود وتوفيق وامين وفايز.
ويشاركون ال الدعاس وال الاسير احزانهم بوفاة الفقيدة الغالية ليضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضيةمرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال ابو الفيلات وبركات في المملكة الاردنية الهاشمية والدول العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حلمي عبدالرحيم ابو الفيلات

شقيق السادة حسن وتيسير وعطا
الذي انتقل الى جوار ربه ظهر امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر نوبة قلبية حادة حيث تم تشييع جثمان الفقيد مساء امس في مدينة الكرك.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزل المرحوم محمد زين ابو الفيلات الكرك وللنساء في منزل الفقيد.

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والأسى ينعى الدكتور نمري النابلسي واخوانه الفقيد الغالي المرحوم

سعود رزق السبول

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ابراهيم تقي الدين واخوانه ينعون بمزيد الحزن والالم وفاة المرحوم

سعود رزق السبول

شقيق اصدقائهم شوكت وجودت وصالح ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين اليه تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اشقاءه واله الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ال النوباني في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج عبد الرحمن عبد القادر النوباني

شقيق احمد وعوض ومحمد ويوسف

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد ببادر وادي السير قرب مدرسة الصناعة وللنساء في منزل الفقيد الاشرفية - حي الارمن.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى عادل ابو حويج واولاده داود وهشام وطلال وناصر واكرم ومروان ببالغ الحزن وعميق الاسى وفاة نسيبهم الفقيد المرحوم

الحاج عبدالرحمن عبدالقادر النوباني «ابو ماهر»

ويتقدمون من ال النوباني وذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

عبدالكريم عارف ابو حويج وغازي عارف ابو حويج وعائلاتهم يتقدمون من ال النوباني باصدق مشاعر العزاء والمواساة بوفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالرحمن عبدالقادر النوباني

للفقيد الرحمة والغفران ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة المال والائتمان ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

يعقوب انطون الدعبوب

والد زميلهم انطون الدعبوب ويتقدمون منه ومن ال الدعبوب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

ال ياسين واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج يوسف محمود خليل فضه

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات وكتب التعازي سائلين المولى عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز ويمتعهم بالصحة والعافية ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضله

تنعى موظفات مؤسسة الحسين الاجتماعية بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

خديجة اسماعيل بشقاوية

والدة مديرة مؤسسة الحسين الاجتماعية الانسة سلوى نور الدين ويتقدمن من ال الفقيدة الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة سائلات الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي مجاهد كبير

شركة ابراهيم الشيخ واخوانه وموظفوها في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى المناضل والمجاهد الكبير المرحوم:

معالي
السيد كامل عريقات

ويتقدمون من ال عريقات الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي مجاهد كبير

فريد السعد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد والصديق الغالي المرحوم:

معالي السيد كامل عريقات

الذي لبى نداء ربه بعد حياة جليلة حافلة قضاها بالتقوى وبالنضال في سبيل فلسطين والوطن والامة العربية جمعاء ويسألون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

مختار اهالي ابو ديس في الضفة الشرقية الحاج يونس عبد الله محسن وجميع عائلة محسن في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابن ابو ديس البار وفقيد الوطن:

معالي كامل عريقات

تغمده الله بواسع رحمته. واسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى موسى الغزلاني بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي السيد كامل عريقات

ويتقدم من ال عريقات الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي مجاهد كبير

ابراهيم الشيخ واخوانه خليل ومحمود ومحمد وحامد وعموم ال الشيخ ينعون بمزيد من الحزن والاسى المناضل والمجاهد الكبير المرحوم:

معالي
السيد كامل عريقات

ويتقدمون من ال عريقات الكرام بأحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى شركة اليكتروميكانيكال انترناشيونال بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

معالي السيد كامل عريقات

وتتقدم من ال عريقات الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ٨٤/٧/٢٠ قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم

عصام توفيق عويمرين

في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في العبدلي فاهل الفقيد يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لمشاركتهم في هذا الجناز.
راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة امين قعوار واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

عبد الرحمن النوباني «ابو ماهر»

ويتقدمون من عموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

شركة امين قعوار واولاده - قسم التسويق ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

عبد الرحمن النوباني «ابو ماهر»

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو شركة القدس للتامين يشاطرون اخاهم وزميلهم عطاالله الدعبوب احزانه بوفاة والده المرحوم

يعقوب انطون الدعبوب

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر واصدق التعازي. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مدير عام وموظفي شركة المجموعة الاليكتروميكانيكية المتحدة ينعون بمزيد الحزن والاسى والد السادة انطوان وعطاالله الدعبوب المرحوم

يعقوب الدعبوب

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء وحسن المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي شاب

عدنان خلف مصاروه واخوانه ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

سعيد داود طاهر كنعان

شقيق صديقهم معاوية كنعان
ويتقدمون من صديقهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي شاب

سمير الخطيب والعائلة ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

سعيد داود طاهر كنعان

شقيق صديقهم معاوية كنعان
ويتقدمون من صديقهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضله

ال يغليان ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

اليزا
«ام جريس»

ارملة المرحوم اواديس يغليان وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعه من كنيسة المقبرة بعمان.

نعي فاضل

الحاج هاني فرحان عبدالمهدي والحاج احمد الحاج علي واقرباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

معالي كامل عريقات

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

يحيى ادريس شابسوغ وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى العقيد المرحوم.

(سعيد يوسف بزاد)

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء وحسن المواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته، ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

فوز الدين البسومي المحرر بالدستور وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الحاجة الفاضلة طيبة الذكر المرحومة

خديجه بشقوي
«ام شوكت»

والدة اصدقائهم شوكت وعاصم والمرحوم مظهر نور الدين ويتقدمون من انجالها وكريماتها باحر التعازي القلبية سائلين العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

زحر - اربد - تنعى عشيرة الهزايمة داخل الاردن وخارجه ببالغ الحزن والاسى فقيدها المرحوم:

الحاج ونس هنداوي الهزايمة
ابو محمد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ١٩٨٤/٧/١٩ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد البلدة.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد.

نعي حاج فاضل

سوف - جرش
عشيرة العتوم في سوف وعموم انحاء المملكة الاردنية الهاشمية تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الحاج

احمد محمود عبدالرحمن عتوم

الذي انتقل الى جوار ربه اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز الخامسة والاربعون عاما.. قضاها في اعمال البر والتقوى. وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الاربعاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في بلدة سوف.

نعي

ال قلعجي وال خليفة وال منكو وال اليوسف وعائلاتهم وكافة اقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا والبلاد العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

والد مصطفى ومازن ومنذر وفدوى وفتنه وفداء ومهى وشقيق حسن واحمد. الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ٧/١٩/ ١٩٨٤ عن عمر يناهز السبعين عاما اثر مرض عضال.
وسيشيع جثمان الفقيد الغالي من منزله الكائن في جبل اللويبده شارع كلية الشريعة بعد صلاة الجمعة في مسجد كلية الشريعة باللويبدة.
ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة ام الحيران.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهمنا بفقده الصبر والسلوان.
تقبل التعازي في منزل الفقيد صباحا للسيدات ومساء للرجال ايام الجمعة والسبت والاحد.

نعي فاضل

حسن قلعجي واولاده وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي اخاه وعمهم المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/١٩
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

احمد قلعجي وعائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي اخاه وعمهم المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس الخميس الموافق ١٩٨٤/٧/١٩.
تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه والهمنا الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ذياب ومحمد سعيد خليفه واولادهم وعائلاتهم ينعون بمزيد من اللوعة والاسى صهرهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعي الدكتور سامح قدري اليوسف ببالغ الحزن والاسى والد زوجته المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى قدري اليوسف واولاده وعائلاتهم ببالغ الحزن والاسى نسيبهم الغالي المرحومالحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

ويتقدمون من اسرة الفقيد وانجاله وكريماته باحر ايات العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهمنا واياهم جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

الشركة الشرقية للتجارة والوكالات المحدودة تنعي ببالغ الحزن والاسى مؤسسها ومديرها العام الفقيد الغالي المرحوم مديرهم العام

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

وتتقدم من انجال الفقيد وكريماته ومن اسرته الكريمة باحر ايات العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

درويش ونادر الصعيدي وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

ويتقدمون من اصدقائهم اسرة الفقيد. وانجاله وكريماته باحر ايات العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة وان يسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

ينعى سميح فؤاد الخياط واخوانه وعائلاتهم بمزيد الحزن والاسى صديقهم الغالي المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

سائلين للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

ينعى موظفو الشركة الشرقية للتجارة والوكالات ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

سائلين للفقيدة الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

موظفو شركة الرابحه في لندن وعمان ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

والد مديرهم العام السيد منذر قلعجي
للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى الحاج عثمان معتوق واولاده ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج نعيم مصطفى قلعجي «ابو مصطفى»

سائلين للفقيد الرحمة ولاله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

فارس يمضي

سعيد ذياب خليفه ينعى الشموخ وقد مضى فارس الى دنيا الخلود.
ينعى العظيم، الكبير، الغالي الحبيب المغفور له الحاج

نعيم مصطفى قلعجي

فالى جنات الخلد يا ايها الغالي ويا ايها الرمز الخالد وسلام عليك مع الصديقين والصالحين.

انا لله وانا اليه راجعون

التحام (سويوزتي ١٢) بالمحطة المداريه السوفياتية (سفتلانا) اول امرأة تمشي في الفضاء

موسكو - رويتر - ذكرت وكالة انباء تاس السوفياتية امس ان ثلاثة رواد سوفيات قد التحموا بسفينتهم (سويوز تي - ١٢) مع المحطة المدارية (ساليوت - ٧) وانضموا الى الفريق الثلاثي الموجود بالفعل في المحطة.

وقالت تاس ان الالتحام تم قبل منتصف الليل بقليل بتوقيت موسكو.

ويعتقد خبراء غربيون ان الطاقم الجديد سيمضي اسبوعا على متن للمحطة الفضائية.

وكانت مصادر مطلعة قد قالت ان هذا قد يشمل اول مشي فضائي تقوم به امرأة هي الرائدة سفتلانا سافيتسكايا التي تقوم برحلتها الفضائية الثانية.

جماعة يهودية اميركية تعرض الاجتماع الى جاكسون

واشنطن - رويتر - رحبت جماعة يهودية رئيسية باعتذار السيد جيسي جاكسون عن «الاساءه» الى مشاعر اليهود الاميركيين ودعت الى عقد اجتماع مع زعيم الحقوق المدنية للسود في اقرب تاريخ ممكن.

وقال جيرالد كرافت رئيس جماعة بناي بريث في بيان ان الجماعة تشعر بالرضا عن دعوات السيد جاكسون التي ادلى بها في خطاب القاه امام المؤتمر القومي للحزب الديمقراطي من اجل اختيار مرشح للرئاسة الليلة قبل الماضية من اجل المصالحة بين السود واليهود.

وكانت العلاقات بين الجماعتين قد توترت عندما وصف السيد جاكسون في محاولته للحصول على ترشيح الحزب الديمقراطي له لمنصب الرئاسة مدينة نيويورك بانها مدينة اليهود.

وقال كرافت ان احداث الحملة الانتخابية المثيرة للشقاق قد اساءت الى العديد من اليهود لكننا نرحب بخطابك كخطوة اولى في عملية ضرورية تبشر بالمصالحة والشفاء.

عبيدات

الهادف.

وقال ان الحكومة ستعمل على محاربة جيوب الفقر وتأمين حياة حرة كريمة للمواطنين والتأكيد على التعليم ونوعيته وتوجيهه بما يخدم غايات هذا البلد واهدافه الاساسية.

وقال السيد رئيس الوزراء ان النجاح في تحقيق المنعة الاقتصادية والحفاظ على المكتسبات الاقتصادية ومحاربة الفقر واعادة توجيه التعليم بمقياس يمكن ان تقرر فيه مدى نجاح اية حكومة واننا الى هذا الحد من الجدية نأخذ على انفسنا انجازها والالتزام بها.

وقال السيد رئيس الوزراء ان الحفاظ على هذه الاهداف والغايات لم تعد اهدافا سامية فحسب ولم تعد رفاهية فكرية بل ان تسارع الوقت املاها علينا والضرورات الملحة توجب علينا ان نجند لها كل امكانياتنا في ضوء رغبتنا في تحقيق المنعة والقوة للوطن والمواطنين.

وتحدث السيد رئيس الوزراء عن دور القطاع المالي والمصرفي في خدمة الاقتصاد الاردني مؤكدا لاهمية هذا الدور في بذل المزيد من الجهد في تحقيق التنمية الشاملة لمختلف القطاعات في المملكة. وكان رئيس مجلس ادارة البنك العربي قد القى كلمة رحب فيها برئيس الوزراء واستعرض دور القطاع المصرفي في خدمة الاقتصاد الاردني.

وحضر الحفل السيد رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الوزراء ومحافظ البنك المركزي وعدد من مدراء الشركات والمؤسسات المالية والاقتصادية في المملكة.

الفائـــزون

منطقة عمان:
عبدالرحمن خليل حمدان، خليل محمد مسلم، ومحمود عبدالمجيد سلاق، وهاشم محمد حسن.

منطقة الرئاسة:
سالم حيمور

منطقة البلقاء.
حسين رضوان، ومحمد محمود مصطفى.

منطقة اربد.
مصطفى الخطيب، وخليل المحروم.

ويذكر ان مرشحي اللجنة التنفيذية يتم ترشيحهم من اعضاء المجلس التنفيذي لعمال وكالة الغوث والمكون من ٤٠ عضوا.

وستعقد اللجنة التنفيذية الجديده اجتماعها الاول لاختيار هيئة مكتب للجنة التنفيذية حال المصادقة على هذه النتائج من قبل مدير وكالة الغوث في الاردن.

الاسرة الاردنية

الصهيونية التوسعية التي تستهدف الارض العربية والمقدرات الوطنية.

ان ابناء الاردن وهم يحيون هذه الذكرى ليستذكرون بفخر مواقف المغفور له القومية الثابتة النابعة من مبادىء الثورة العربية الكبرى التي جاءت لخلاص الامة من ظلام التفكك والفرقة كما يستذكرون شهداء الاردن الذين قضوا في سبيل قضايا العرب القومية وعلى راسها قضيتهم الاولى قضية فلسطين.

وبهذه المناسبة سيقوم جلالة الملك الحسين وافراد الاسرة الهاشمية وكبار رجال الدولة بزيارة ضريح المغفور له الملك عبدالله بن الحسين حيث يقرأون الفاتحة على روحه الطاهرة ويضعون اكاليل الزهور على الضريح.

في ذمة الله

نعي فاضل

الحاج هاني فرحان ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

معالي كامل محي الدين

ويتقدم من ال الفقيد واقربائه المهندسين ربحي ورفقي صبح باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

شركة العوضي للدعاية والاعلان تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم:

سعود رزق السبول

ويتقدمون من ال السبول الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته، وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»
صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال البطيخي وال القلعي وال سلام وال ابو قوره وال الجباصيني وال النافع العجارمه في الاردن وسوريا ينعون بكل حزن واسى فقيدتهم الغالية المرحومة

سعاد القلعي «ام هشام»

حرم السيد محمد خير البطيخي ووالدتهشام والمحامي بسام والدكتور رياض وجمال وناصر.

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح الاربعاء في احدى مستشفيات لندن هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد صلاح الدين بالدوار الرابع الى مقبرة العائلة في ام الحيران.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الحسين شارع سكينه بنت الحسين قرب راهبات الناصره.

وللنساء في منزل ولدها الدكتور رياض البطيخي الكائن في ضاحية الرشيد خلف اسكان اطباء الاسنان.

مسعى جديد

رقعة الحرب اذا اجبرت ايران على وقف صادراتها من النفط.

ولا يعلق الدبلوماسيون في جدة امالا كبيرة على تحقيق التحرك الاسلامي السلمي الجديد لنجاح سريع خاصة بعد ما صدر عن مسؤولين ايرانيين بأن طهران - لا تعترف بأي صلاحية للجنة الاسلامية.

وكانت رحلات السلام المكوكية السابقة التي قام بها مبعوثون من منظمة المؤتمر الاسلامي قد فشلت.

ورغم هذا الانطباع الدبلوماسي السريع لنتائج التحرك الجديد لمنظمة الدول الاسلامية لانهاء النزاع بين العراق وايران الا انه يبقى سابقا لاوانه اعتماد الفشل للجهود الجديدة التي ستبذلها لجنة المساعي الاسلامية الحميدة.

فقد ابلغ الامين العام لمنظمة للمؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي الصحفيين ان جلسة جدة

مهدت الطريق امام جولة جديدة من الدبلوماسية السرية فيما تحدث رئيس اللجنة الرئيس داودا جاوارا عن بدء الاتصالات مع طهران وبغداد خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

وكانت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قد اختتمت اعمالها في جدة اول امس وقررت تفويض الرئيس الجديد لها وهو رئيس جمهورية غامبيا داودا جاوارا لاجراء مناقشات مع كل من العراق وايران للتعرف على مواقف الدولتين الحالية لتحديد قرار اللجنة بالطرق الكفيلة بتطبيق قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي بهدف التوصل الى تسوية عادلة للنزاع بين البلدين.

وحذرت اللجنة في بيان صدر في ختام اجتماعاتها من المخاطر الناجمة عن تصعيد النزاع بين البلدين كما دعت الامة الاسلامية الى الاعراب عن تضامنها لمواجهة المخاطر الضخمة التي تحاصرها.

ودعا البيان الى وضع حد لقصف للناطق المدنية والكف عن مهاجمة السفن في مياه الخليج.

وكانت لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قد بدأت اعمالها اول امس بحضور رؤساء كل من باكستان وبنغلاديش وغامبيا وممثلين عن رؤساء غينيا والسنغال وماليزيا وتركيا الى جانب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وقد انتخبت اللجنة في اجتماع تمهيدي اول امس الرئيس الغامبي داودا جاوارا رئيسا للجنة خلفا للرئيس الغيني الراحل احمد سيكوتوري.

واشارت اللجنة في ختام بيانها الى انه على الرغم من جهود الوساطة التي تبذلها منذ اذار عام ١٩٨١ فان للموقف لا يزال بعيدا عن التحسن بل لقد اصبحت السمة المميزة للحرب العراقية الايرانية هي قصف المناطق المدنية والهجوم على السفن في الخليج وهو ما ينطوي على خطر حقيقي باتساع نطاق الحرب ووقوع تدخل اجنبي.

ولمواجهة هذا الموقف الخطير دعت اللجنة كل الدول الاسلامية الى العمل على انتهاج الطرق الكفيلة بوضع قرارات منظمة المؤتمر الاسلامي موضع التطبيق بغية التوصل الى تسوية سلمية عادلة للنزاع.

من جهة اخرى اجتمع السيد الشطي امس مع كل من السيد فاسيلي نوري وزير خارجية غينيا والسيد تاماسكو احمد رضا الدين وزير خارجية ماليزيا لبحث الخطوات اللاحقة للجنة واستعراض التعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي وكل من غينيا وماليزيا.

شيسون

رولان دوما بمنصبه كوزير للشؤون الاوروبية مع بقائه متحدثا باسم الحكومة.

اما التيارات الاخرى في الحزب الاشتراكي فقد مثلها زعماؤها اذ احتفظ ميشيل روكار الذي يدعو الى الادارة الذاتية بمنصبه كوزير للزراعة بينما عاد جان بيير شيفنمان «الجناح اليساري» الى الحكومة ليتولى منصب وزير الكنيسة الكاثوليكية لاعداد مشروع جديد لاصلاح التعليم الخاص.

اما رئيس الوزراء السابق بيير موروا فقد مثله في الحكومة الجديدة ميشيل ديليبار مدير مكتبه وذراعه اليمنى الحقيقية حيث عين وزيرا للعمل والوظائف والتدريب المهني.

وهناك ثلاثة وزراء فقط لا ينتمون للحزب الاشتراكي.

ومثلما حدث في الحكومة السابقة فان الحزب الاشتراكي الموحد الذي يدعو الى الادارة الذاتية تمثله هوجيت بوشاردو «البيئة» التي اصبحت وزيرة بصلاحيات كاملة.

اما حركة الراديكاليين الفرنسيين فقد مثلها رئيسها الشرفي ميشيل كريبو «التجارة والحرف والسياحة» ودخل هوبير كوريان وهو من رجال الجامعة والعلم المعروفين الحكومة وزيرا للبحث والتكنولوجيا.

ومن المقرر تعيين الوزراء المنتدبين وسكرتيري الدولة في الاسبوع المقبل.

والواقع ان قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي التي اجتمعت طيلة الليل بالانسحاب من الحكومة قد غير الجو السياسي تغييرا ملموسا ويمثل تحولا حقيقيا في عهد رئاسة ميتران.

وسوف يتمتع الشيوعيون ونقابة الاتحاد العام للعمل التي يحركونها بحرية اكبر في الحركة للتصدي علانية لمعارضة القرارات الاقتصادية لحكومة فابيوس حتى ولو قرر الحزب الشيوعي الفرنسي البقاء في الاغلبية البرلمانية.

وقال اندريه لاجواني رئيس المجموعة الشيوعية في الجمعية الوطنية بعد ظهر امس اننا لن نعود الى صفوف المعارضة.

واوضح ان انسحاب حزبه الذي كان يمثله في الحكومة اربعة وزراء في السابق لا يمثل قطيعة.

وصرح رولان دوما المتحدث باسم الحكومة ورئيس الوزراء الجديد حصل على موافقة مجلس الوزراء على طرح الثقة بالحكومة امام الجمعية الوطنية بعد ان يلقي بيان الحكومة امام الجمعية يوم الثلاثاء القادم.

في واشنطن لم يكد المسؤولون الامريكيون يخفون سعادتهم الغامرة ازاء عدم دخول الشيوعيين الحكومة الفرنسية الجديدة.

وقد كرر المتحدثون باسم الحكومة الامريكية للصحفيين الذين تساءلوا عن ردود الفعل الامريكية ازاء تشكيل فابيوس لحكومة جديدة لا يشترك فيها الشيوعيون القول انها مسالة داخلية لا دخل لنا بها.

حركة تنقلات

القادر الذي كان يتولى قيادته للتدريب في الولايات المتحدة.

وذكر نفس المصدر ان العقيد عبد الحليم كانج سيرأس اللواء السادس الذي يسيطر على بيروت الغربية بدلا من العقيد لطفي جابر الذي عين في المجلس العسكري. ويقود العقيد نهرا شالوحي اللواء السابع بدلا من العقيد عصام ابو جمره وهو ايضا عضو في المجلس العسكري.

كما تم تغيير قيادة لوائين اخرين اللواء الثاني في طرابلس المتمركز في سهل عكار شمالي لبنان اصبح من الان تحت قيادة العقيد يحيى رعد في حين يقود العقيد غسان جاد اللواء التاسع.

وقد بقيت قيادة لوائين على حالها حيث بقي اللواء الاول المتمركز في البقاع تحت قيادة العقيد ابراهيم شاهين والواء العاشر المكون من وحدات من افراد الكوماندوز تحت قيادة المقدم نصيب عيد واخيرا يقود العقيد احمد الحاج رئيس حامية بيروت غرفة عمليات مراقبة منطقة بيروت الكبرى.

ويضم الجيش اللبناني حاليا عشرة الوية يرأس نصفها ضباط مسلمون ويرأس نصفها الاخر ضباط مسيحيون. ويبلغ قوامه حوالي ٣٠ الف رجل وكان قد تصدع من جراء حرب الجبل واثناء سيطرة الميليشيات المعادية للحكومة على بيروت الغربية.

الديمقراطيـون

وحصول هارت على ١٢٠٠ صوت، وحصول جاكسون على ٤٦٥ صوتا.

وصرح هارت الذي كان خصم مونديل العنيد في الانتخابات الاولية بقوله «يتعين علينا الان ان نتحدث بصوت واحد».

ومن المنتظر ان يتم اختيار جيرالدين فيرارو نائبه ولاية نيويورك كمرشحة الحزب لمنصب نائب الرئيس الاميركي في وقت لاحق اثناء الجلسة الختامية للمؤتمر التي سيلقى خلالها مونديل خطاب قبول الترشيح وهو ما جرى عليه العرف.

ويأمل مرشح الحزب الديمقراطي حاليا الحصول على اصوات مؤيدي منافسيه جاكسون وهارت للفوز على الرئيس ريغان، لكن جاكسون وهو اول زعيم اسود يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة الاميركية لم يعلن بشكل قاطع انه سيطلب من الاقلية السوداء تأييد مونديل الى ان يحصل على وعد منه لتبني قضايا السود في الولايات المتحدة الاميركية.

والجدير بالذكر ان مونديل ونائبته المرشحة لمنصب نائب الرئيس السيده جيرالدين فيرارو يعارضان اعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير الفلسطينية ويدعوان الى نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة.

على صعيد اخر اصدرت اللجنة العربية الاميركية لمناهضة التمييز في الولايات المتحدة تحليلا لمواقف السيده فرارو من قضايا الشرق الاوسط.

وقال الدكتور جيمس رابوقي المدير التنفيذي للجنة ان المواقف التاريخية للسيدة فرارو من الشرق الاوسط منسجمة مع مواقف مونديل وبالتالي فان اللجنة تنظر الى لائحة الحزب الديمقراطي على انه لا تعد بأي امل بالتغيير في سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط.

واضاف ان سجل تصويت السيدة فرارو في الكونغرس يشير الى انعدام التوازن وعدم الاهتمام بالعلاقات العربية الاميركية.

اميركي يريد

يصرخ: لقد قتلت ١٠٠٠ شخص في فيتنام واريد ان اقتل ١٠٠٠ اخرين.

واشار شاهد من رواد المطعم نجا من الحادث ان هوبرتي اقتحم المطعم واخذ يطلق الرصاص بشكل عشوائي على الموجودين.

وقال تقرير البوليس ان الرجل الذي كان مسلحا ببندقية رش وبندقية عادية قام بفرض حصار حول المطعم لمدة ساعة كاملة واخضع الرجال والنساء والاطفال الموجودين في داخله وكان يطلق الرصاص على المارة في الخارج.

واضاف شاهد عيان ان سيدة اصيبت في المطعم القت بطفلها الجريح الى احد الاشخاص ورجته الاعتناء به.

وذكر البوليس ان الجثث كانت منتشرة في المطعم وان اطلاق الرصاص كان يسمع بغزارة.

واعلن احد المسؤولين في البوليس ان فريقا للتفاوض وبصحبتهم زوجة الرجل المسلح حاولوا التفاوض مع المسلح الا ان المحاولة اخفقت بسبب استمراره في اطلاق الرصاص.

واشار الى ان البوليس تردد في اطلاق النار على الرجل المسلح لعلمه بوجود اشخاص لا يزالون على قيد الحياة داخل المطعم الا ان احد قناصة البوليس قام باطلاق الرصاص عليه بعد ان استطاع تحديد مكانه.

وقال تقرير البوليس ان القاتل كان يعمل حارسا امنيا قبل ان يفصل من عمله.

مندوبا عن الحسين

مجلسي الاعيان والنواب وعدد من المسؤولين المدنيين والعسكريين.

كما شارك في تشييع الجثمان ممثلون عن النقابات المهنية وامين عام واعضاء هيئة الامانة العامه لمجلس الامة وشيوخ ووجهاء العشائر ومخيمات اللاجئين وال الفقيد واصدقاؤه وجمهور كبير من المواطنين.

وكان الفقيد قد انتقل الى رحمة الله مساء يوم الثلاثاء الماضي عن عمر يناهز الثامنة والسبعين عاما.

السمتيات

واحدة وموضع منصة وموضع رشاشة مقاومة طائرات في القطاع الشمالي.

واعلن البيان نقلا عن ناطق عسكري عن نجاح تنفيذ ضربةجوية صباح امس ضد هدف بحري كبير جدا جنوب شرق جزيرة خرج الايرانية.

وأكد الناطق ان الهدف اصيب بدقة وبصورة مؤثرة وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالمة.

وذكر في بون امس ان ناقلة نفط ايرانية اصيبت بصاروخ عراقي امس.

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن دوائر الملاحة في الخليج العربي ان نداءات استغاثة التقطت في الخليج امس من ناقلة ايرانية.

ولم تعط الوكالة تفصيلات عن حجم الناقلة او مدى الاضرار التي لحقت بها.

من جهة اخرى اكد العميد البحري الركن قائد القوة البحرية العراقية ان ايران خسرت حتى الان ١٧٠ هدفا بحريا بالاضافة الى ربع قوتها البحرية.

وقال في حديث نشرته صحيفة الجمهورية امس ان المرحلة القادمة ستشهد زيادة في تعزيز الحصار على جزيرة خرج والموانىء الايرانية.

وشدد على ان السفن التي سوف تجازف بالوصول الى هذه المنطقة لن تستطيع النجاة مطلقا.

واكد ان البحرية العراقية قد احكمت الان قبضة الحصار الكامل على الموانىء الايرانية مثل بندر خميني وبوشهر.

قرار وشيك

د. عزت جرادات لتقديم تقرير الى وزير التربية والتعليم لاتخاذ القرار المناسب بهذا الصدد.

وهناك اتجاهان رئيسيان في اللجنة يميل احدهما الى اعادة العمل بفحص «المترك الاعدادي» مع تحسين ادائه والحرص على مبدأ تكافؤ الفرص بين الطلبة في مدارس عمان ومدارس القرى والارياف والبوادي، بحيث لا يلحق غبن بطلبة الارياف والبوادي من جراء افتقارهم للوسائل والادوات والمهارات التربوية التي تتوفر لابناء مدارس المدن في عمان وغيرها.

اما الاتجاه الاخر فيرى ان يستعاض عن اجراء امتحان الشهادة الاعدادية «المترك» باعتماد المعدل التراكمي لعلامات الطالب في بضع سنين كمقياس للحكم على مدى استيعابه تمهيدا للانتقال الى أي من فروع الثانوية.

ويأتي هذا الاجراء لتطوير مستوى التعليم وتحديثه ورفع قدرة الطالب وتهيئته للتفاعل مع المفهوم التربوي الذي يتلاءم وحاجات المجتمع.

وقد قدم رئيس اللجنة تقريرا بالاراء التي تسود اوساط اللجنة ومجمل اقتراحات اعضائها ليتسنى للوزير اتخاذ الرأي الفاصل في هذه القضية التي تنعكس على مئات الالاف من الطلبة.

محافظ البنك

الخاص اجتماعا لوضع النظام التأسيسي والنظام الداخلي تمهيدا لتقديم الوثائق المتعلقة بالتأسيس لوزير الصناعة ومحافظ البنك المركزي الاردني بحيث تتوافق احكام مواد التأسيس مع قانون الشركات وقانون البنك المركزي الاردني.

واضاف ان البنك سيكون ذراعا رئيسية لمعاملات الضمان الاجتماعي واستثمارات المؤسسه، واستقبال اشتراكات المؤمن عليهم، او صرف التعويضات ورواتب التقاعد، واجور المعالجة.

واشار الى ان هذا البنك يتمتع بمزايا البنوك الاخرى من حيث ممارسة الاعمال المصرفية والتجارية واستقبال الودائع، وودائع مشاريع الاسكان.

كما سيقدم القروض للمؤمن عليهم في مجالات الاسكان والتعليم التخصصي في حقول الندره غير المتوفره في الاردن. كما سيقدم قروضا للصناعات التقليدية وتطويرها وخاصة في الريف.

نتائج التوجيهيه

ويتوزع هؤلاء الطلبه الذين يدرسون في ٤٠ كلية عامه وخاصة ضمن برامج دراسية هي: للمهن التعليمية وللمهن الهندسية والطبية والاجتماعية والتجارية.

واكد مصدر مسؤول في مديرية الاختبارات والامتحانات انه تم اتخاذ الاستعدادات الكاملة لعملية التصحيح وان لجان التصحيح قد تشكلت لهذه الغاية.

الفايـــز

كما جرى استعراض للقضايا التي ستطرحها الوفود العربية في المؤتمر الثاني والسبعين للاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في جنيف في شهر اب القادم وضرورة اتخاذ موقف عربي موحد بشان هذه القضايا وحضر الاجتماع عدد من اعضاء مجلس الشعب السوري.

لجنة المتابعة

الخارجية لتقييم نتائج جولاتها التي شملت معظم دول اوروبا الغربية والشرقية واليابان والصين في محاولة لوضع حد لحرب الخليج.

ويذكر ان هذه اللجنة انبثقت عن الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي عقد في ١٤ اذار الماضي ببغداد.

ومن جهة اخرى تعقد لجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية المنبثقة عن اجتماع مجلس الجامعة العربية اجتماعاتها في تونس في الاول من شهر اب القادم تمهيدا لرفع تقرير عن نتائج اعمالها الى اجتماع وزراء الخارجية العرب.

عـــرار

وقضايا السير.

ويدير الحوار الزميل محمد امين مدير البرامج الاخبارية في التلفزيون الاردني ويشارك به الزميلان الصحفيان عبدالله العتوم واحمد جميل شاكر.

لجنة خاصة

ويراس اللجنة التي سميت باسم «لجنة الابنية الحديثة والتراث المعماري» وزير الاشغال العامه وتضم في عضويتها وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة وامين العاصمة ومدير عام الاثار ورئيسي قسمي العمارة في الجامعتين الاردنية واليرموك ونقيب المهندسين بالاضافة الى مهندسين من القطاع الخاص تختارهما اللجنة.

برقية شكر للحسين

خلال الفترة من ١٦ ولغاية ١٩٨٤/٧/١٩ والذي عقد بدعوة من الاتحاد العربي للصناعات الغذائية ووزارة التموين يتقدمون لجلالتكم وللشعب الاردني بالشكر والتقدير على الحفاوة البالغة والتكريم التي قوبلوا بها في الاردن.

لقد اطلع المشاركون على النهضة الشاملة التي يشهدها الاردن بتوجهات جلالتكم في مجال النهوض بالزراعة وتحقيق خزين لستراتيجي للحبوب مما يعتبر احد النماذج الرائدة في الوطن العربي.

فبوركت جهود جلالتكم وشعبكم ولتتكلل مساعيكم لتحقيق امننا الغذائي القومي. وفقكم الله وسدد للنصر خطاكم.

استقرار الذهب

الدولار ٠,٧٥٨٤/٩٣ جنيه استرليني مقابل ٠,٧٦٤٨/٥٤.

اما الفرنك الفرنسي فقد ظل مستقرا امس في الصفقات الاولى بين البنوك بالمقارنة مع العملات الرئيسية.

وزاد سعر الدولار زيادة بسيطة فأصبح ٨,٧٥٩٥ فرنك مقابل ٨,٧٥٦٥ امس الاول عند الاقفال. وبلغ سعر الجنيه ١١,٥٣٦٥ فرنك مقابل ١١,٥٢٥٥ بينما بلغ سعر ١٠٠ فرنك بلجيكي ١٥,٢٠ فرنك مقابل ١٥,١٨٧.

وفي المقابل تراجع الفرنك السويسري تراجعا طفيفا فأصبح سعره ٣,٦٣٠٩ فرنك مقابل ٣,٦٣٤٢ امس الاول بينما بلغ سعر ١٠٠ ليرة ٥ فرنكات مقابل ٩٠٤ فرنك وبلغ سعر المارك ٣,٠٧٠٤ فرنك.

توطد سعر الذهب امس في باريس حيث ارتفع سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب باكثر من دولارين واصبح ٣٥٠,٤٨ دولار مقابل ٣٤٧,٩٦ دولار امس الاول.

وازداد سعر سبيكة الذهب بمقدار ٨٠٠ فرنك فرنسي واصبح ٩٨٨٠٠ فرنك فرنسي مقابل ٩٨ الف فرنك فرنسي امس الاول ولكن سعر الجنيه الذهب نابليون انخفض بمقدار ٣ فرنك واصبح ٦١٣ فرنك فرنسي.

وهبط رقم المعاملات الى ٧,٧٢ مليون فرنك فرنسي مقابل ١١,٣٠ مليون فرنك فرنسي امس الاول وبيعت امس في سوق الذهب في باريس ٤٠ سبيكة مقابل ٧٥ سبيكة امس و ١٥٠٠ جنيه ذهب نابليون على غرار امس الاول.

ومن جهة اخرى ارتفع سعر الذهب في فرانكفورت عند الاقفال امس الاول الى ٣٤٩,٢٠ دولار للاوقية مقابل ٣٤٦,١٢٠ يوم الثلاثاء.

وفي الكويت انخفض الدينار الكويتي بنسبة طفيفة في مقابل الدولار حيث بلغ ٠,٢٨٩٥/٩٢٥ بعد ان كان ٠,٢٨٩٨٠/٩٢٠ امس الاول.

وقام البنك المركزي بتسوية سعر ديناره التجاري ليصبح ٠,٢٩٥٠٥/٤١ بالنسبة الى الدولار بعد ان كان ٠,٢٩٤٩٨/٥٣٤ في وقت سابق كما عدل سعره في السوق الحرة الى ٠,٢٩٥٠٥/٨٩٥ بالنسبة الى الدولار بعد ان كان ٠,٢٩٤٩٨/٨٩٠ امس الاول في حين ارتفعت اسعار الفائدة على الودائع قصيرة الاجل بالدينار الكويتي في سوق شهدت تغيرات طفيفة مما يعكس نقص الاهتمام.

وفي البحرين بلغ سعر الدولار امس نفس سعره امس الاول تقريبا وهو ٢,٨٥٣٥,٤٥ مارك.

وقال متعاملون ان سعر الريال القطري تراجع بشكل طفيف ليصبح ٣,٥١١٧/٣٢ بالنسبة الى الدولار بعد ان بلغ سعر الافتتاح نحو ٣,٥١٠١٩/١٤ بعد عمليات شراء نشيطة للدولار في وقت مبكر من صباح امس.

وزارة الصحة

قرار المحكمة

وقد استمعت الهيئة الحاكمة برئاسة السيد حسني الجيوسي وعضوية الساده عطاالله المجالي، عادل مدلنات، ابراهيم حجازين، فايز المبيضين لمرافقة الطرفين واصدرت بعد الاطلاع على ملف المستدعي والمداولة قرارها الذي جاء فيه.

تبين ان الماده ٤٠ من نظام الخدمة المدنية التي بني عليها القرار المطعون فيه تنص على انه عند تعيين الموظف في خدمة الحكومة لاول مرة يكون تحت التجربة لمدة سنتين لمراقبته والتعرف على حسن ادائه لواجباته واكتشاف صلاحه للاستمرار في الخدمة او ضرورة الاستغناء عنه قبل انتهاء فترة التجربة وانه يجوز انهاء خدمات الموظف خلال مدة التجربة بقرار من مجلس الوزراء بناء على تقرير خطي من الوزير اذا كان من موظفي الدرجة الثالثة والثانية والاولى. وحيث ان وزير الصحة قام بتقديم تقرير الى مجلس الوزراء ذكر فيه ان المستدعي غير لائق للقيام بعمله وان استمراره في الوظيفة يسبب ضررا مستندا في ذلك الى تقدير اللجنة الطبية التي قامت بدراسة جدول العمليات التي اجراها ودراسة نتائجها.

وحيث ان مجلس الوزراء اصدر قراره بالاستغناء عن خدمة المستدعي بناء على تقدير الوزير المشار اليه خلال فترة التجربة.

وحيث انه لا رقابة لهذه المحكمة على قناعة مجلس الوزراء بصحة ما ورد بتقرير الوزير ما دام ان النتيجة التي انتهى اليها القرار قد استخلصت استخلاصا سائغا مما ورد في ملف المستدعي.

اما عن الادعاء باساءة استعمال السلطة فانه لم يرد في الاوراق ما يثبت هذا الادعاء.

وحيث انه بناء على ما تقدم فيكون القرار المشكو منه قد صدر وفقا لاحكام القانون وغير مشوب بعيب اساءة استعمال السلطة فاننا نقدر رد الدعوى.

بــري

يساند الموقف العربي بشأن ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي العربية المحتلة واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه والدعوة لعقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط تشترك فيه جميع الاطراف المعنيه.

على صعيد اخر ذكرت مصادر اسرائيلية مسؤولة امس ان احتمال اغلاق مكتب الاتصال الاسرائيلي في ضبيه شمال بيروت اصبح احتمالا واردا بقوة على اثر قرار وزير الدفاع اللبناني برحيل العسكريين اللبنانيين الذين عهد لهم حتى الان بالاتصال باسرائيل والذين يشغلون مكاتب في نفس المبنى الذي يوجد فيه المكتب الاسرائيلي.

واضافت المصادر ان رحيل هؤلاء العسكريين سيعرض امن اعضاء البعثه الاسرائيلية للخطر واعرب عن اعتقاده بأن الحكومة الاسرائيلية لن تأخذ اي قرار بهذا الصدد قبل الانتخابات المقبلة في ٢٣ تموز الجاري.

وقال راديو اسرائيل ان للمسؤولين الاسرائيليين عاكفون حاليا على اجراء مشاورات تستهدف بحث قرار الحكومة اللبنانية اقفال مكتب ضبيه

وقال مصدر عسكري لبناني ان العسكريين اللبنانيين يستعدون لحزم امتعتهم ومغادرة المكتب خلال ثلاثة ايام.

واوضح المصدر ان انسحاب العسكريين اللبنانيين ينزع اي طابع شرعي عن مكتب ضبيه ويجعل الوجود الاسرائيلي امرا واقعا ترفضه السلطه اللبنانيه.

وقال مصدر لبناني مطلع ان السلطات اللبنانية تريد نقل المكتب الى جنوب لبنان لان سبب وجوده هو معالجة المشكلات التي يمكن ان تظهر في هذه المنطقة.

راي الدستور

الانتخابات الاميركية والاسرائيلية، هو خداع للنفس، وتأجيل لواجب التحرك العربي، في انتظار معجزات لن تقع.

ومن هنا يبدو البديل الوحيد للتكهن بانتظار المعجزات من واشنطن او تل ابيب هو استنفار الهمة العربية والقدرة العربية وبناء الموقف العربي القوي الشجاع، والمبادرة فورا الى رأب الصدع، وتوحيد الصفوف وتحرير الارادة العربية من حالة العجز التي تردت فيها، واستخلاص قدرة الفعل العربي من تحت ركام الفرقة والخصومات والمعارك الهامشية.

واذا كانت المحاورات الجانبية التي تمت على هامش اجتماعات الشعب البرلمانية العربية في دمشق، ومن قبلها التحرك الدبلوماسي الليبي، لتحسين مناخ العلاقات العربية قد بعثت بعض الامل في النفوس التي نهشها اليأس، فان من الضروري أن يصار الى تعزيز مثل هذه التوجهات وتكثيفها بين العواصم العربية، وصولا الى تحريك الجمود الراهن في الوضع السياسي العربي، لعل ان يتمخض ذلك عن موقف عربي جاد وحاسم يتعامل مع تحديات المرحلة المقبلة من موقع القوة والقدرة والتأثير، بدلا من انتظار «النجدة» من قوى وجهات مهما غيرت جلدها، فقد عرفناها، وبلونا من تلونها وغدرها وعدائها الشيء الكثير.

اضواء على التيار الاسلامي السياسي في مصر

المفكر الاسلامي الدكتور محمد احمد خلف الله في لقاء مع الدستور:

قضايا «المعاملات» اغلبها جديدة، وتحتاج الى اجتهادات آنية

حوار: محمد علي عصمت

القاهرة ـ خاص

• لا جدال ان الاسلام السياسي ـ كتيار اجتماعي ـ يعاني من التجاهل الاعلامي. ورغم ان هذا التيار لم يستكمل ـ في نظر كثيرين من الخبراء ـ كل مقوماته النظرية لحل العديد من الاشكالات التي تعترض طريقه، الا انه ما من شك في ان لهذا التيار وجوده المؤثر في اليات الصراع الاجتماعي والسياسي في كل الدول الاسلامية بقدر يوجب ان تتسع له افاق المشاركة الديموقراطية على قدم المساواة مع اي تيار سياسي اخر.

وفي لقاء للدستور مع الدكتور محمد احمد خلف الله المفكر الاسلامي المعروف دار الحوار حول بعض القضايا التي تحيط بمسيرة ولحد من روافد هذا التيار كانت له «تجربة» في الواقع السياسي المصري طيلة السنوات السبع الماضية كفصيل من فصائل حزب التجمع الوطني في مصر...

القضايا القومية

• لا شك ان تجربة حزب التجمع تعتبر تجربة رائدة في العمل السياسي العربي بشكل عام، سواء من ناحية فلسفته التنظيمية او من ناحية تباين المنابع الفكرية المكونة لتياراته السياسية... فماهي ـ بناء على تجربة السنوات السابقة ـ حدود اتفاق طروحات التيار الديني المستنير الذي تمثلونه، مع طروحات التيارات الاخرى داخل الحزب؟

ـ انا اشغل منصب امين اللجنة السياسية داخل الحزب، وفيما يتعلق بهذه اللجنة فمنذ انشاء الحزب كانت امانتها للقوميين، الدكتور يحيى الجمل اولا ثم لي ثانيا. ولم نكن نشعر باي تعارض بين التيار القومي والتيارات الاخرى لسبب بسيط جدا وهو اننا نعلم منذ نشأة الحزب انه يضم تيارات مختلفة، وان التوجه لكل التيارات هو العمل على اساس ديموقراطي في كل مشكلة تعرض لنا. وكنا نحاول ـ جميعا ـ ان نجد حلا لها.

وكنا نرى ان النتائج التي سوف نصل اليها من دراسة كل مشكلة على حدة هي التي تكون التراث الادبي للحزب ومعنى ذلك ان العمل هو الذي سيقرب بين هذه التيارات الى الحد الذي يمكن ان يقضي فيه على الفروق فيما بينها. وعموما حتى الان لم تحدث اختلافات يمكن ان تفصل عرى التوافق بين هذه التيارات المختلفة ـ ولقد نشأت صداقات تيسر سبل التعامل السياسي في الحزب. وانا شخصيا اشعر بيسر في التعامل مع التيارات الاخرى، ومواقفنا القومية التي اشترك فيها الجميع واضحة سواء فيما يتعلق بكامب ديفيد او بالقضية الفلسطينية او بالحرب اللبنانية ـ الاسرائيلية. ففي كل هذه المواقف لم تتخلف التيارات الاخرى عن الوقوف الى جانب التيار القومي. وعالج الحزب كافة القضايا معالجة قومية في الاغلب. والمواقف وحدت بين التيارات المختلفة، حتى بالاضافة الى الشيوعيين الذي دافعوا عن القضايا القومية مثلهم مثل اي فصيل اخر.

المشروع الحضاري الاسلامي

• كثيرا ما يستخدم لفظ «المشروع الحضاري الاسلامي» من قبل العديد من القوى الاسلامية كطرح بديل سواء للافكار الاشتراكية او الليبرالية او حتى للسلفية الاسلامية.. فما هي رؤاكم حول هذا الموضوع؟

ـ من المسلم به ان الحضارة العربية الاسلامية كانت حضارة متفتحة وتتعايش مع الحضارات الاخرى. فالحضارة العربية الاسلامية حين ينظر اليها نظرة دينية نراها قد تعايشت مع الحضارتين الدينيتين السابقتين وهما الحضارة اليهودية والمسيحية. والقرآن الكريم نفسه حدد اسلوب التعايش بين هذه الحضارات الدينية حتى الان. واذا نظرنا الى الحضارة العربية بخبراتها تعايشت في الازمنة القديمة مع الحضارات الاخرى كالحضارات اليونانية والرومانية والفارسية. واذا ما نظرنا للعصر الحديث نجد هذه الحضارة متفتحة ايضا على الحضارات العلمية والصناعية ولم تتخلف في اي ميدان من هذه الميادين ويكفي ان ننظر في حياتنا اليومية وما نملك من ادوات علمية واساليب حضارية، نجد ان ابناء الامة العربية والامم الاسلامية يمارسون حياتهم بقدر ما على اساس من هذه الحضارات العلمية والصناعية.

اما الظاهرة التي قد «تزعج» بعض الناس مطالبة الجماعات الدينية بتطبيق الشريعة الاسلامية. وهذا الامر لا «يزعجني» مطلقا لانني اعلم بان التشريع الاسلامي ينقسم الى جانبين:

الاول: التشريع العبادي، كتشريع الصلاة، الصوم، الزكاة، الحج وما الى ذلك. وهذا الجانب من التشريع مطبق والمسؤولية فيه فردية. فكل انسان مسؤول عن قيامه او عدم قيامه بالتشريع العبادي من حيث ان هذا التشريع هو حق الله على الناس. وكل فرد مسؤول عن هذا الحق امام الله عز وجل اذن فالدعوة الى تطبيق التشريع الاسلامي قد لا تنصب على هذا الجانب من التشريع الا بمقدار ما يمكن ان تقدمه الدولة للافراد من خدمات تساعدهم على اداء واجباتهم الدينية. كبناء المساجد وتيسير سبل الحج، وما الى ذلك.

اما الجانب الثاني من التشريع، فهو المعاملات والجماعات الدينية حين تطالب بتطبيق التشريع في مجال المعاملات فانها تتجه للمطالبة بشيئين، نظام الحكم. والقواعد القانونية المعمول بها.

ومن حيث نظام الحكم، اقول بان التشريع الاسلامي تشريع اجتهادي يعتمد العقل البشري فعندما اجتمع الصحابة في سقيفة بني ساعدة لاختيار من يخلف رسول الله، جرى بينهم حوار انتهى الى اختيار ابي بكر. فالخلافة نظام للحكم، ولكنه نظام وليد العقل البشري وليس ناجما عن نص ديني وعندئذ يصبح تشريعا مدنيا لنظام حكم مدني من حقنا ان نغير فيه بما يتفق وحياتنا المعاصرة.

اما بالنسبة للتطبيق القانوني للتشريع الاسلامي فقد لاحظ القدماء انفسهم ان عدد الايات التي تعرضت للتشريع في باب المعاملات قليلة جدا. وهذا يعني ان اكثر قضايا المعاملات جديدة في الغالب وتحتاج الى اجتهاداتنا نحن ولا يلزم ان تكون اجتهادات الاقدمين من رجال الدين طالما ان الاحكام التي وردت فيها احكام اجتهادية لا تستند الى نص قرآني.

• وما هو الامر في حالة وجود نص قرآني؟

ـ في حقيقة الامر ان المشكلة انما تقوم في المعاملات التي تستند الى نص. وهذه لبعض الاقدمين فيها رأي من امثال الامام الطوخي ـ الحنبلي المذهب ـ والذي يرى أن الاصل في وضع قوانين المعاملات هو المصلحة العامة للناس. والمصالح تتغير بتغير الازمان. ويعني ذلك ان لكل جيل ان يضع من القوانين ما يلائم حياته التي يحياها هو. وهؤلاء يرون انه اذا تعارضت المصلحة مع النص تقدم المصلحة والمثل المضروب في هذا المقام هو الامر الخاص بتوزيع الغنائم. فتوزيع الغنائم في القرآن الكريم جاء على اساس من النظم القتالية التي كانت موجودة انذاك اما اليوم وقد تغيرت النظم القتالية فقد تغير ايضا ماكان يترتب على النظم القتالية القديمة واصبحت الغنائم اليوم من حق الدولة وليس من حق المقاتلين كما كان الامر في القديم. وكل الدول الاسلامية المعاصرة تتصرف على اساس ان الغنائم للدولة وليست للمقاتلين ما دامت هي التي تنفق على المقاتلين وعلى ادوات القتال. العدل يقتضي تغير الحكم الشرعي من حيث ان المصلحة قد تغيرت في بعض الازمان.

وعلى هذا الاساس يجب في تقديري ان تكون الشخصية العربية الاسلامية شخصية نامية متطورة تتعايش مع الحضارات وتأخذ من كل حضارة بما يلائم حياتها التي تحياها ولا ضرر في ذلك. وعموما فالتاريخ العربي الاسلامي شاهد على ذلك.

لا مصالحة..

• وما هو المنظور الذي تتعاملون به مع قضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي؟

ـ المنظور عندي للصراع العربي ـ الاسرائيلي هو المنظور القومي. وهذا المنظور يرفض كل مصالحة مع اسرائيل. ولا يستهدف الا لخراج اسرائيل من المنطقة او ذوبانها في المنطقة باعتبار انها جسم غريب.

اسرائيل.. والذوبان

• وما هي طبيعة «الذوبان» هذه من وجهة نظركم؟

ـ سوف يحدث هذا الذوبان عندما تصبح الدولة في اسرائيل الحالية دولة ديموقراطية. العرب فيها مواطنون لهم نفس الحقوق وتسمى الدولة، بدولة فلسطين. وعلى هذا الاساس تتغلب الهوية العربية. اذ من المنتظر ان ينمو العرب اكثر مما ينمو الاسرائيليون كما يصبح الاسرائيليون من مواطني هذه الدولة على اساس من التعايش السلمي الذي سبق ان ذكرنا ان القرآن الكريم قد قرره بالنسبة للحضارات الدينية.

اما ان تظل اسرائيل دولة اسرائيلية ويقبل العرب ذلك فهو الامر الذي ارفضه رفضا تاما.

الوحدة هي الطريق الوحيد

• وما هي في رأيكم الاسس التي ينبغي ان نتمسك بها عند ادارتنا لهذا الصراع؟

ـ يجب ان يتكاتف العرب ضد هذه الدولة ويستخدمون معها كل الاساليب التي تزعجها حتى يعود الغرباء عن ارض فلسطين الى البلاد التي جاءوا منها ولا يبقى في ارض فلسطين الا الاسرائيليون العرب الذين كانوا موجودين من قبل. ان ضرر اسرائيل على القومية العربية يأتي من كونها تقف عقبة كبرى في سبيل الوحدة العربية. ولانها تسعى دائما للتفرقة بين ابناء الامة العربية والعمل على تجزئة الوطن العربي وضرب كل طرف عربي على حدة. ان الوحدة العربية وتكاتف الدول العربية ضد اسرائيل هو الاسلوب الوحيد الذي افهمه في ادارة هذا الصراع.

اما المصالحة مع اسرائيل، فالامر عندي ان الاستعمار الذي اقام هذه الدولة يريد ان يعتمد عليها في تحقيق مصالحه ومن لولها الابقاء على التجزئة التي احدثها هو.

ويجب ان ندرك مرامي الاستعمار واهدافه وان نعمل على رفضها، والعمل ايضا من اجل تحقيق اهداف الامة العربية ومصالحنا القومية وعلى رأسها تحقيق الوحدة العربية.

اذا ما اعيد انتخاب ريغان..

ضعف الامل في ازدهار التقدم الامريكي

ريغان.. وفرصة النجاح في انتخابات الرئاسة.

بقلم: لو كانن

تدور التساؤلات بين الاعضاء المسؤولين في البيت الابيض ممن يهمهم تحقيق محادثات قمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، حول مدى تعاون الرئيس ريغان مع الاتحاد السوفيتي لو قدر له ان يعاد انتخابه للرئاسة ويدور اول هذه التساؤلات حول صدق الرئيس ريغان واخلاصه فلقد اعلن ريغان انه راغب في اجراء مفاوضات حقيقية بشأن الحد من الاسلحة وخاصة النووية منها وانه على استعداد ليجلس مع القادة السوفيت لانجاز هذه المهمة وقال ايضا: ان الفوز في حرب نووية امر مستحيل وانه ينبغي ان لا تقوم حرب نووية بين دول العالم. «قد عرض ريغان المفاوضة على قضايا مثل الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية او ما تسمى «حرب النجوم» وهي القضية التي اظهر فيها سابقا تصلبا ما بعده تصلب.»

وتوحي البينات بان رونالد ريغان مخلص فيما يقول. والواقع انه لا يوجد رئيس اميركي يتمتع بقواه العقلية كاملة، يرغب في نشوب نزاع نووي. والرئيس ريغان يبدو سليم العقل صحيح السلوك كتنفيذي لول للولايات المتحدة الاميركية ويشهد الجميع ابتداء من منافسة على الرئاسة وولتر مونديل حتى لخلص اصدقائه ومستشاريه في البيت الابيض بان ريغان يرغب في احلال السلام في العالم. ففي اجتماع عقده ريغان مؤخرا مع رفاقه المسنين في كاليفورنيا ـ ويقال لهم «رجال وزارة المطبخ» اعرب ريغان عن خيبة الامل العميق التي اصابته عندما ارسل للقادة السوفيت شارات السلام وكان ردهم عليه صمتا مطبقا ثم الادانة.

غير ان هناك تساؤلين اخرين حول مدى تعاونه مع السوفيت.

اولهما هل يعرف ريغان كيف يسلك لينجز رغباته؟

وثانيهما: هل لديه رجال دولة يرغبون في انجاز مهمة الحد من السلاح عن طريق المفاوضات ومدى قدرتهم على تحقيق ذلك.

لقد كتب الكثير من فظاظة ما اطلقه الرئيس من خطب رنانة ولم يكتب شيء عن السذاجة التي عرف بها ريغان، ففي عام ١٩٨٠ قابله مراسل صحيفة «الواشنطن بوست» وادلى اليه ريغان بحديث ذكر فيه ان تصعيد سباق التسلح سيدفع السوفييت الى مائدة المفاوضات. وهذه فكرة لا يزال الساسة الاميركيون المتشددون يرددونها، على الرغم من ان السوفييت قد رفضوا مشروعين سابقين للمحادثات في الحد من الاسلحة النووية. وفي حديث ريغان مع اعضاء «وزارة المطبخ» كان تصريحه عن احباطاته واضحا فهو لم يعرف ان القائد السوفيتي المتوفي ـ ليونيد برجنيف ـ كان قد تسلم رسالة ارسلها له الرئيس ريغان عام ١٩٨١. وقال مراقب سياسي ان ريغان تصرف كعضو من اعضاء نقابة المسرحيين حين يسأل لماذا لا يقعد معه منتجو المسرحيات.

وعندما تم انتخاب الرئيس ريغان كانت معلوماته عن الحد من السلاح ومنظومات الاسلحة قليلة وفي بعض المجالات معدومة. ونظرا لانه كان يحفظ المعلومات عن ظهر قلب دون ان يدرك معانيها كان موضع دهشة مساعديه واعضاء الكونغرس.

ففي عام ١٩٨١ واثناء مؤتمر صحفي سئل الرئيس ريغان اسئلة اساسية حول تعرض صواريخ ـ ام اكس ـ العملاقة للهجوم وقدرة قاذفات القنابل «ب/١» على اختراق اماكن الدفاع السوفيتي. فلم يدر بماذا يرد على الصحفيين وقال: «اظن ان الدقائق التي منحت لي للتحدث قد انتهت وانني اوجه سؤالكم هذا الى وزير الدفاع نفسه ـ غاسبر واينبرغر!».

وفي العام التالي وعد الرئيس ريغان بان يختزل محتويات الترسانة النووية الاميركية والسوفيتية على البر دون ان يدري ان بذلك يبطل مفعول المنظومات الارضية السوفيتية ويبقي على القوات الاميركية الآخذة بالثأر. كما اعترف بذلك فيما بعد. وجاء في تعليق الكتيز «ستروب طالبوت» في صحيفة التايمز اللندنية ان الرئيس ريغان نسي ان قاذفات القنابل الاميركية وصواريخ الكروز جميعها مزودة برؤوس نووية.

والرئيس ريغان يرغب الان في التحدث في هذه الامور اكثر مما كان يفعله في السابق غير انه لا يزال يجهل اسرارها. ففي الاسبوع الماضي القى ريغان خطابا كتبه له خبراء الامن القومي بخصوص الاتحاد السوفيتي اذهل جميع من سمعه. فقد دعا ريغان في الخطاب الى «تحسين العلاقات العامة» مع الاتحاد السوفيتي المتعلقة بالقضايا التي لا تتعلق بالسلاح في الوقت الذي حاول سحق السوفييت في كل ما يتعلق بالقضايا الاخرى ابتداء من افغانستان وانتهاء باتفاقات هلسنكي حول حقوق الانسان.

ومن الصعوبة بمكان ان نتصور كيف يمكن لخطاب ريغان ان يعمل على تحسين العلاقات الاميركية السوفيتية او تحسين آمال ريغان السياسية في الفوز بالرئاسة. لكن ريغان لم يعرف ما فيه الكفاية لاجراء اية تغييرات. قال احد الخبراء السياسيين: «يبدو ان الرئيس مضطرب» بصدد ما يحدث فهو لا يعرف حتى الاسئلة التي يطرحها.» ويوحي التعليق الاخير بالجواب على التساؤل الثالث والذي يقلق بال المواطنين الاميركيين وهو ان ادارة الرئيس ريغان تحشد عددا كبيرا من الساسة المتشددين الذين لا يتأثرون بذرائع الاستراتيجيين في البيت الابيض ولا يبالون بان يقفوا موقف المصالحة مع السوفييت قال رسمي كبير بوزارة الدفاع الاميركي ـ البنتاغون ـ كان يعمل في مجال محادثات الحد من السلاح: «بمقدور ريغان ان يفوز دون عقد مؤتمر قمة ولذا فما الحاجة الى عقده؟»

وهذا التعليق لا يطمئن اذا اعيد انتخاب ريغان للرئاسة هذا العام، لان طلاب السلام مع الاتحاد السوفيتي خرجوا على ريغان وبقي المتشددون في مواطن القوة. ويبدو من الواضح ان السوفييت لن يردوا على رئيس اميركي متشدد في مطالبه الا اذا تمكن من ادراك جوانب القضايا المطروحة واومأ لهم بانه على استعداد ليحدث هو بنفسه تغييرات في الطاقم الحاكم الى جانبه لتحقيق مفاوضات صحيحة، ترى هل يستطيع ريغان تنفيذ ذلك؟

عن مجلة «الغارديان ويكلي»



خطط اميكية للكشف عن الثروات المعدنية في باطن القمر

بقلم/ باتريك مورلي (المراسل العلمي للغارديان)

عندما هبط المستر نيل أرمسترونغ وباز الدرين بالمركبة الفضائية ابولو/٢ في تموز/ يوليو ١٩٦٩ على سطح القمر كانت ادارة الطيران وبحوث الفضاء القومية ـ الناسا ـ تضع اللمسات الأخيرة لمقترحاتها للستينات والسبعينات.

وكانت الخيارات الثلاثة التي قدمت للرئيس الأسبق ريتشارد نيكسون في أيلول/ سبتمبر عام ١٩٦٩ على التوالي:

١ ـ اقامة محطة فضائية تتسع لخمسين ملاحا.

٢ ـ اقامة محطة تدور في مسار القمر مع قاعدة على سطح القمر.

٣ ـ رحلة الى المريخ تتحقق في عام ١٩٨٥ في مركبة فضائية يديرها ملاحون فضائيون.

وقد كان رد نيكسون على التقرير المرفوع اليه بأن الولايات المتحدة ليس لديها المال الكافي لتحقيق هذه المشاريع الفضائية. فاقتصرت ادارة (ناسا) على تحقيق (المكوك الفضائي) في عام ١٩٧٢. وقد أكد المكوك أهمية اقامة محطة فضائية.

ففي ٢٥ كانون الثاني/ يناير من هذا العام أعلن الرئيس ريغان موافقته على اقامة مثل هذه المحطة وقد حسبت التكاليف فبلغت حوالي ثمانية مليارات دولار. كما حسب اتمام بناء مثل هذه المحطة التي يديرها ما بين (٦ـ٨) ملاحين في عام ١٩٩٣. ولا يزال الجدل يدور حول فائدة مثل هذه المحطة.

وهناك شعور لدى وكالة (الناسا) ان المشروع الفضائي الرئيسي القادم هو اقامة قاعدة دائمة على اقرب كوكب. وقد اقترح بعضهم ان نعود مباشرة الى القمر ونتخلى عن فكرة اقامة محطة فضائية. يقول الملاح الفضائي باز الدرين: (للولايات المتحدة ست رايات في الأماكن الفضائية فلنستخدمها ولا ندعها للطلائعيين الأجانب). ويرى الدرين ان القمر بضعف جاذبيته التي تبلغ سدس جاذبية الأرض يصلح مكانا للعمل فيه).

وفي نيسان/ ابريل تكهن مدير وكالة (الناسا) ـ جيمز بغز ـ انه سيتم انشاء محطة فضائية تدور في مسار القمر بعد عام الفين ميلادية يعقب ذلك اقامة مستوطنة على سطح القمر. (وعندئذ نكون قد فكرنا في التحرك الى المريخ لاقامة مستوطنة مماثلة هناك).

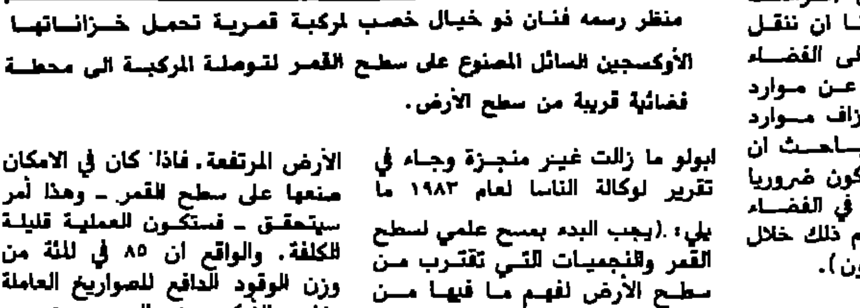
وقد اقترحت قيادة الجيش الامريكي اقامة قاعدة على سطح القمر في عام ١٩٦٠ في مشروع (الأفق) السري عن طريق استخدام صواريخ ساتورن وكانت هذه الصواريخ قيد الانشاء أنذاك. وقد أثار مستشار الرئيس ريغان العلمي ـ جورج كيورث ـ استغراب الجميع عندما أعلن ان هيئة (الناسا). حددت امكاناتها عندما طالبت ببناء محطة فضائية في التسعينات.

وقد نسأل لماذا نقيم مستوطنة على سطح القمر؟ الواقع ان اقامة مثل هذه المستوطنة تمكننا من استخدام المواد الخام المتوفرة في القمر لاقامة محطات فضائية أخرى. ونظرا لأن الجاذبية على سطح القمر منخفضة يمكن استخدام ٢٠/١ من الطاقة لدفع شحنة من الشحنات التي نحتاج اليها الى الفضاء الخارجي من الطاقة التي نحتاجها على الأرض.

ويذكر الباحث الفضائي (كرافنت ابريكه) انه يترتب علينا ان ننقل نشاطنا الصناعي الى الفضاء الخارجي قريبا للبحث عن موارد جديدة ونوقف استنزاف موارد الأرض. وذكر هذا الباحث ان (تصنيع سطح القمر سيكون ضروريا للتوسع الصناعي في الفضاء الخارجي. وينبغي ان يتم ذلك خلال عقود (من الزمن لا قرون).

ويعتقد كثيرون ان الرحلات الست التي قامت بها مركبة الفضاء (ابولو) في الفترة ما بين (١٩٦٩ـ١٩٧٢) كانت كافية لمعرفة كل ما نود معرفته عن سطح القمر. والواقع هو خلاف ذلك، فقد كانت هذه الرحلات محدودة في مداها واستهدفت دراسة منطقة واحدة هي منطقة خط الاستواء القمري. غير ان هذه الرحلات أفادتنا عن وجود الاكسوجين والألومنيوم والتيتانيوم والسيليكون والحديد وغيرهما في التربة القمرية بكميات كبيرة. غير أن على العلماء ان يكتشفوا وسائل جديدة لاستخراج هذه الثروات. وللمهمة التي قامت بها مركبة الفضاء





منظر رسمه فنان ذو خيال خصب لمركبة قمرية تحمل خزاناتها الأوكسجين السائل المصنوع على سطح القمر لتوصلة المركبة الى محطة فضائية قريبة من سطح الأرض.

ابولو ما زالت غير منجزة وجاء في تقرير لوكالة الناسا لعام ١٩٨٣ ما يلي: (يجب البدء بمسح علمي لسطح القمر والنجميات التي تقترب من سطح الأرض لفهم ما فيها من مخزون الطاقة).

ومن العلماء من يعتقد بوجود الماء على سطح القمر قرب القطبين في حالة تجمد. وقد تمكن جهاز السبكتروميتر العامل بأشعة غاما ان يكتشف وجود هذه المياه. ولا ريب أن وجود الماء على سطح القمر له منافع كثيرة.

ولا بد لنا هنا ان نذكر استغلال المواد الخام الموجودة على سطح القمر. اننا في حاجة الى استغلالها لتوفر علينا عناء نقلها من الارض لانتاج وقود الصواريخ التي تدفع بها الى الفضاء الخارجي. وشحنها من الأرض يكلف أموالا طائلة خاصة بسبب جاذبية الأرض المرتفعة. فاذا كان في الامكان صنعها على سطح القمر ـ وهذا أمر سيتحقق ـ فستكون العملية قليلة الكلفة. والواقع ان ٨٥ في المئة من وزن الوقود الدافع للصواريخ العاملة بغازي الاوكسجين والهيدروجين هو من الأوكسجين. كما ان الاوكسجين ضروري في بيئة يصلح العيش فيها.

ترى ما الذي نتوقعه في ما تبقى من سنوات القرن الذي نعيش فيه؟. لقد صمم مكوك الفضاء للعمل في مسار سفلي للأرض. ولاقامة قواعد على سطح القمر ترانا في حاجة الى (حبل فضائي) ينقل لنا المعدات والرجال الى سطح القمر لاقامة أول محطة قمرية قرب خط الاستواء القمري الا اذا عثر على مكان يوجد فيه ماء.

ومن المتوقع ان ينزل عشرة رواد مع معداتهم على سطح القمر للقيام بدراسة المسح الأولي للمنطقة التي يراد اقامة مخيم فيها. واقترح العلماء صنع نوع من الاسمنت المقوى من التربة القمرية لاستخدامه كمواد بناء.

وفي الامكان استخراج الأوكسجين الضروري للتنفس ولتحضير وقود الصواريخ عن طريق تسخين التربة القمرية بالطاقة الشمسية كما ان في الامكان تحضير مواد الغذاء على سطح القمر لتجنب تكاليف نقله من الأرض.

واذا أقيمت المحطة القمرية قرب أحد القطبين فمن الممكن تحويل الضوء الشمسي شبه الدائم هنالك لتوليد الكهرباء وتزويد درجة حرارة مناسبة دائمة بدلا من العيش في دورة مداها اسبوعان نهارا واسبوعان ليلا قرب خط الاستواء القمري.

وقد أوضحت الدراسة التي قامت بها لجنة الفضاء التابعة لوكالة (ناسا) في هيوستن ان بناء قاعدة على سطح القمر تحقق لنا هدفين: أولا انتاج وشحن الأوكسجين الى مدار الأرض السفلي لتزويد المكوك الفضائي وغيره من المركبات الفضائية.

وثانيا: شحن التربة القمرية لمسار الأرض كي تستخدم كممصد للاشعاعات في المحطات القائمة عند أحد القطبين. ولاحضار هذه التربة من سطح القمر اقل كلفة من احضارها من سطح الأرض.

وأعظم العوائد المالية من اقامة قاعدة قمرية ستتحقق فيما بعد عندما يتسع نطاق الانتاج في الفضاء. قال العلامة كريفل ابريكا في بحث تقدم به الى معهد العلوم القمرية: (ان كميات كبيرة من المواد التي تصنع منها اجهزة الالكترونيات والمعادن الخليطة المكثفة التي تتحمل درجات عالية من الحرارة وغيرها يمكن صنعها باتقان تام (على سطح القمر للأسواق الأرضية).

وعلى الرغم من اننا لا نستطيع وضع جدول زمني لاقامة قاعدة على سطح القمر غير اننا موقنون أنه اذا اعتزمت وكالة (الناسا) ذلك فستبدأ عمليات القاعدة القمرية بعد انتهاء هذا القرن أي في عام ٢٠٠١ ميلادية تقريبا.

(عن/ الغارديان)

بعد عشر سنوات

القبارصة الاتراك غير واثقين من عملية السلام

على المدخل المؤدي الى احد شواطئه الساحل الشمالي على بعد ثمانية كيلو مترات غربي مدينة كيرينيا القبرصية ذات الميناء يتشامخ نصب تذكاري كبير.

وقد شيد النصب التذكاري لاحياء ما يطلق عليه القبارصة الاتراك في قسمهم الشمالي من الجزيرة المقسمة (عملية السلام) وما يطلق عليه القبارصة اليونانيون الغزو التركي لقبرص.

ففي ٢٠ تموز/ يوليو عام ١٩٧٤ تدفقت الدبابات والقوات التركية من مسافة ٦٥ كيلومترا على (شاطئه الغزو) في اكبر عملية حربية في البحر المتوسط منذ الحرب العالمية الثانية.

ويتخذ النصب التذكاري شكل يد عملاقة تحيط بنافورة مياه تمتد جنوبا ويقول متحدث باسم الادارة القبرصية ـ التركية ان النصب يرمز الى مد يد الصداقة الى القبارصة اليونانيين.

وبين رمز الغزو ورمز التعايش السلمي الذي لم يتحقق هنالك عشر سنوات من المرارة المستمرة والاتهامات المتبادلة.

وينظر القبارصة اليونانيون الى احداث ١٩٧٤ على انها سفك رهيب للدماء ادى الى تقسيم الجزيرة المسالمة وطرد ٢٠٠,٠٠٠ شخص من المجموع الكلي للسكان وهم حوالي ٦٠٠,٠٠٠ من شمال قبرص.

بينما يعتقد القبارصة الاتراك بان الجيش التركي انقذهم من الابادة بعد ان اطاح الانقلاب الذي نظمه المجلس الحاكم في ذلك الوقت في اثينا بالرئيس الاسقف مكاريوس.

وعين كبار الضباط السيد نيكوس سامبسون وهو مقاتل ثوري سابق موال لليونان رئيسا لقبرص. ولم يتول منصبه سوى لفترة خمسة ايام فقط حتى قامت تركيا بالغزو.

ولايزال هناك شبه اجماع في الرأي في شمال قبرص بين مؤيدي ومعارضي زعيم القبارصة الاتراك رؤوف دنكطاش على ان الغزو كان ضروريا لانقاذ اقلية القبارصة الاتراك الذي يمثلون ٢٠ في المئة والفصل بين شعبين اثبتا انهما لا يستطيعان التعايش معا.

لكن هناك اتفاقا لايذكر على ما تم تحقيقه منذ اعلان القبارصة الاتراك استقلالهم في تشرين الثاني الماضي.

وظلت (جمهورية القبارصة الاتراك في شمال قبرص التي اعلنت من جانب واحد) مدانة من قبل الامم المتحدة ومنبوذة من المجتمع العالمي بينما لا تعترف بها وتدعمها ماليا سوى تركيا.

ولاتزال حكومة الرئيس سبيروس كيبريانو التي يديرها القبارصة اليونانيون هي حكومة قبرص المعترف بها عالميا على الرغم من ان سلطتها الواقعية لاتتعدى خط وقف اطلاق النار الذي يفصل الشمال الذي يمثل ٣٧ في المئة من الجزيرة.

ويقول السيد اوزير اوزجور زعيم الحزب الجمهوري التركي الاشتراكي المعارض للسيد دنكطاش ان القبارصة الاتراك لم يحققوا سوى مستويات معيشية هابطة واضمحلال تقاليدهم الديمقراطية واعتماد شبه تام على الاقتصاد المنهك لتركيا منذ الغزو.

كما يقول ان حملة قاسية مناوئة لليونانيين والمعالجة الخاطئة لعدة مبادرات دولية تبشر بالنجاح جعلت تسوية اتحادية متفق عليها جزئيا ابعد تحقيقا عن ذي قبل.

لكن السيد دنكطاش لقي الانتقادات الموجهة من السيد اوزجور ومعارضين اخرين بانه يشن حملة شخصية ضد القبارصة اليونانيين على حساب شعبه.

وقال في مقابلة صحفية ان النقطة الاساسية لشعبي هي حريته وامنه.. وبعد ٢١ عاما من الاضطهاد على ايدي القبارصة اليونانيين فقد تأكدت هذه الامور باستقلالنا والتأييد من تركيا.

ونفى دنكطاش انه يسعى الى تقوية شخص على حساب الديمقراطية.

وكان السيد دنكطاش قد قام بعد اعلان الاستقلال بتعيين مجلس وزراء يتألف من ١١ عضوا وابدل المجلس التشريعي المنتخب والذي يضم ٤٠ مقعدا بمجلس تأسيس يتكون من ٧٠ مقعدا ويتضمن ٣٠ عضوا عينهم بنفسه.

واحدى المهام الاولى للمجلس الجديد هي وضع مشروع دستور جديد يتوقع ان يخول الرئيس سلطة تنفيذية اكبر.

وكان من المقرر ان يصوت القبارصة الاتراك هذا العام في الانتخابات العامة وفي استفتاء على الدستور، لكن مصادر مطلعة تقول ان الانتخابات والاستفتاء اجلا لتمهيد الطريق لمناخ جديد يتوقع ان تقوم بها الامم المتحدة للحفاظ على السلام.

ويصر السيد دنكطاش على ان هدفه هو الوصول الى اتحاد مع القبارصة اليونانيين. وقال انه تقدم مقترحات سرية جديدة الى امين عام الامم المتحدة في محاولة لبدء المحادثات بين الجانبين مرة اخرى. «رويتر»

تباعد كبير

ويقول حزب العمل انه مستعد للتفاوض على اساس قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الذي يطالب بانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة في مقابل حدود امنه.

ويقول زعماء الحزب انهم سيكونون مستعدين «للتنازل» عن بعض لجزاء الضفة الغربية مع الابقاء على نهر الاردن كحد امني لاسرائيل.

وفيما يتعلق بالمستوطنات فان ليكود تعد بالاستمرار في بناء مستوطنات يهودية في الضفة الغربية المحتلة وتقول انها جزء مما تسميه «ارض اسرائيل».

وتقول ليكود ان المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة شيء ضروري لامن اسرائيل.

ويقول حزب العمل الذي بدأ موجة المستعمرات في الفترة بين ١٩٦٧ و ١٩٧٧ انه سيقلل الاستثمارات في الضفة الغربية وقطاع غزة التي يقدرها بحوالي ٣.٥ مليار دولار منذ عام ١٩٧٧. ولكن حزب العمل لن يزيل النقاط الامامية القائمة ويقول انه يجب السماح للاسرائيليين بالبقاء في المستعمرات حتى اذا اعيدت اجزاء من المنطقة للعرب.

وفيما يتعلق بلبنان تشير ليكود الى غزو ١٩٨٢ على انه من اكبر منجزاتها قائلة انها نجحت في تخليص الجليل من هجمات المقاتلين الفلسطينيين. وتقول ان الجيش الذي يحتل جنوب لبنان منذ ثلاث سنوات يجب ان يظل هناك حتى يصبح ما يسمى «جيش لبنان الجنوبي» الذي تدربه وتسلحه اسرائيل قادرا على منع الهجمات عبر «الحدود الشمالية».

ويقول حزب العمل انه يمكن انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان خلال ستة اشهر وفقا لاتفاق لنشر قوات الامم المتحدة شمال جيب حدودي تتولى السيطرة عليه الميليشيات اللبنانية اليمينية. واذا عاد المقاتلون الفلسطينيون لدخول المنطقة فان الوحدات الاسرائيلية ستعبر «الحدود» كما كانت تفعل قبل الغزو.

وفيما يتعلق بالاقتصاد فان كلا من حزب «العمل» و «ليكود» يقول ان الاتفاق الحكومي يجب خفضه وبصفة خاصة في الرعاية الاجتماعية ودعم السلع الاساسية والتعليم ويجب خفض مستوى المعيشة لتقليل التضخم في اسرائيل الذي وصل الى ٤٠٠ في المئة والعجز في ميزان المدفوعات ويقدر بحوالي ٤.٨ مليار دولار والديون الخارجية وقدرها ٢٢.٦ مليار دولار.

ويقول الحزبان انهما سيسعيان لتجميد الاجور والاسعار. ولكن من المفهوم انهما يعرضان عن الاعتراف بانهما يتعين عليهما خلق بطالة منتشرة وركود لوضع الاقتصاد في المسار الصحيح.

وتشيد «ليكود» بالعمالة شبه الكاملة في اسرائيل وتقول للناخبين ان الوضع لم يكن بهذه الصورة الجيدة مطلقا وذلك بفضل الرسوم الاقل على الاستيراد والملايين التي خصصتها ليكود لمشروعات التجديد في المناطق الحضرية.

وبينما يهاجم حزب العمل السياسة الاقتصادية لحزب ليكود فانه يحرص على عدم كشف النقاب عن الخطوات التي سيتخذها والتي ستؤثر مباشرة على مستويات المعيشة للناخبين:

ويقول بدلا من ذلك انه سيقتصد عن طريق انسحاب الجيش من لبنان وخفض الاتفاقات الدفاعية ككل وتجميد نشاط بناء المستوطنات وخفض المدفوعات للاحزاب الدينية شريكة ليكود في الائتلاف.

وفيما يتعلق بالعلاقات الخارجية فان حزب ليكود يزعم ان العلاقات مع الولايات المتحدة النصير والسند الحيوي لاسرائيل افضل من اي وقت سابق برغم رفض خطة الرئيس ريغان والندامات الاميركية لوقف بناء المستوطنات في الضفة الغربية. وفي ظل اسحق شامير رئيس الوزراء ووزير الخارجية ايضا تخطت العلاقات مع اوروبا الفترة العاصفة التي شهدتها في ظل سلفه مناحيم بيجن.

ولكن العلاقات مع مصر ضعفت بسبب لبنان وعملية السلام في الشرق الاوسط التي وصلت الى طريق مسدود. وتحسنت مع افريقيا وبعض دول العالم الثالث التي تشتري اسلحة اسرائيلية.

ومن المتوقع انه اذا انتخب حزب العمل فسيكون اكثر تفتحا بالنسبة الجهود الاميركية الرامية لتجديد عملية السلام في الشرق الاوسط وبالتالي تقوية العلاقات بين الطرفين. ومن المتوقع ايضا ان يؤدي الانسحاب من لبنان تحت قيادة حزب العمل الى تحسين العلاقات مع مصر بينما يتمتع شمعون بيريز رئيس حزب العمل بعلاقات شخصية طيبة مع بعض زعماء اوروبا من خلال دوره في الحركة الدولية الاشتراكية.

وتؤكد استطلاعات الرأي قبل ثلاثة ايام من موعد الانتخابات العامة الاسرائيلية تقدم حزب العمل الاسرائيلي بعشر نقاط على بقية الاحزاب ولكن يتعذر تماما التكهن بنتائج الانتخابات بسبب النظام الانتخابي.

اذ تطبق اسرائيل وهي تختار نوابها نظاما انتخابيا اساسه القوائم النسبية يعتبر اسرائيل دائرة انتخابية واحدة تختار النواب ال ١٢٠ في الكنيست.

وليس من المتوقع ان تصدر السلطات اي قرار يستهدف اجبار الناخبين على تركيز اصواتهم على الاحزاب الكبيرة اذ يكفي ان تحصل اية قائمة على نسبة ١٪ من الاصوات وهو ما يعادل ١٩٣٧٣ صوتا اثناء انتخابات عام ١٩٨١ لكي تفوز بمقعد في الكنيست.

وفي ظل هذه الظروف يصبح للاحزاب الصغيرة دوره محوري، ولذلك اضطرت جميع حكومات اسرائيل حتى الان الى دعوة هذه الاحزاب الى تشكيل تحالف.

وهذه الميزة التي تتمتع بها القوائم الصغيرة تزيد من تشتت الاصوات حيث ان ٢٥ قائمة على الاقل بعضها يضم اسم مرشح واحد او اثنين فقط تتنازع اصوات ٣ ملايين ناخب وتضمن نحو عشر قوائم ان تكون ممثلة في البرلمان.

وهذا النظام للقوائم الحزبية الذي يعني ان الناخبين لا يعطون اصواتهم الى اشخاص وانما الى قوائم استكمل منذ عام ١٩٧٣ باعطاء مجموع فوارق الاصوات الى القائمة التي حظيت باكبر فارق مع امكانية التحالف بين القوائم.

ويمكن في الواقع للقوائم الصغيرة ان تتحالف معا لجمع فوارق الاصوات التي حصلت عليها وتضمن بذلك انتخاب نائب اضافي.

واظهرت معظم استطلاعات الرأي حتى الان استقرارا كبيرا في اتجاهات الناخبين الاسرائيليين ولا شك ان انتقال نسبة ضئيلة جدا من الناخبين الى تأييد الليكود او حزب العمل لا يكفي لتحقيق الفوز لهذين الحزبين الكبيرين اذ ان نجاحهما في الانتخابات يستلزم ضم اصوات الاحزاب الصغيرة وبصفة خاصة الاحزاب الدينية التي تتقاسم عادة نحو ٣٠٪ تقريبا من الاصوات.

مليونان يؤدون فريضة الحج لهذا العام

الرياض - وكالات - اصدرت وزارة الداخلية السعودية بيانا امس لتنظيم اداء فريضة الحج بالنسبة للمقيمين داخل المملكة العربية السعودية والذين لم يسبق لهم اداء فريضة الحج سواء من داخل المملكة او خارجها.

وبمقتضى التنظيم الجديد طالبت الوزارة المقيمين داخل المملكة والذين يرغبون في اداء فريضة الحج سواء كانوا يعملون باجهزة الدولة او الشركات الاهلية والافراد التقدم بطلب مسبق توضح فيه مجموعة من البيانات من بينها المدة التي امضاها في المملكة وتاريخ اخر مرة ادى فيها فريضة الحج على ان تقوم ادارة الجوازات باعطاء طالب الحج تصريحا يمكنه من المرور عبر المراكز المقامة للجوازات على الطرق المؤدية للاراضي المقدسة.

وذكر البيان ان هذا الاجراء قد اتخذ بعد ان لوحظ تزاحم الحجاج في الاماكن المقدسة اثناء تأدية مناسك الحج وكذلك لاعطاء الفرص للقادمين من خارج المملكة لاداء مهمتهم بيسر وطمأنينة وللحفاظ على كبار السن والعجزة والضعفاء وتمكينا للحجاج من اداء فروض وواجبات الحج كاملة.

واهابت وزارة الداخلية بالمقيمين ممن سبق لهم اداء فريضة الحج في العام الماضي لو ما سبقه عدم تكرار ذلك اما من لم يسبق له اداء هذه الفريضة قبل قدومه للعمل بالمملكة واثناء عمله بها فانه سوف يخضع للتنظيم الجديد.

ومن جهة اخرى ذكر مدير مطار جده ان المملكة العربية السعودية تتوقع وصول عدد قياسي من الحجاج الاجانب عن طريق الجو يتجاوز ٨٠٠,٠٠٠ حاج لاداء شعائر الحج في العام الحالي.

وقال السيد زهير سندي لرويتر انه من المقرر وصول اول طائرة خاصة بالحجاج غدا قادمة من بنجلادش وان حركة الطيران ستبلغ ذروتها بوصول حوالي ١٢٠ طائرة في يوم ٣٠ اب اخر موعد لوصول حجاج الطائرات.

وكان اقل قليلا من ٧٠٠,٠٠٠ حاج قد وصلوا عن طريق الجو في العام الماضي. وقال السيد سندي ان جداول الطيران المقترحة تشير الى ان ما يتجاوز ٨٠٠,٠٠٠ حاج سيصلون عن طريق الجو في العلم الحالي.

وسيصل عدد مماثل عن طريق البحر. ومن المرجح ان يصل عدد الحجاج بهؤلاء الذين يحضرون عن طريق البر وسكان المملكة الذين سيقومون بالحج الى حوالي مليوني حاج اي ما يعادل ٢٠ في المئة من تعداد السكان في السعودية.

اسرائيل ما زالت تحتجز قائد وطاقم السفينة اللبنانية (علا)

تل ابيب - أ ف ب - اعلنت مصادر عسكرية مسؤولة صباح امس ان قائد السفينة اللبنانية (علا) التي فتشتها قوات البحرية الاسرائيلية منذ بضعة ايام وافراد طاقمها السبعة لا يزالون محتجزين.

وجدير بالذكر ان الكابتن وثلاثة من افراد طاقم السفينة سوريون اما الاربعة الاخرون فاثنان منهم لبنانيان واثنان مصريان وتبلغ حمولة السفينة اولى - ٧٥٠ طن.

وقد اوضحت المصادر نفسها ان خمسة فلسطينيين مسلحين تسليحا كثيفا قد صعدوا على ظهر السفينة ليلة ٢٢/٢١ حزيران الماضي وتوجهوا على الفور نحو السواحل الفلسطينية وعندما اصبحت السفينة على بعد ٨٠ كم من الساحل استقل اربعة من هؤلاء الفلسطينيين زورقا صغيرا متوجهين الى فلسطين المحتلة بينما بقي الفلسطيني الخامس على ظهر السفينة وارغم القبطان على العودة الى طرابلس - شمال لبنان.

وقد صرح قائد السفينة في حديث لراديو تل ابيب مساء امس الاول ان الفلسطينيين الخمسة قد اقتحموا السفينة بينما كانت راسية في ميناء طرابلس حيث امروا قائدها بالتوجه الى فلسطين المحتلة تحت تهديد السلاح.

مجلة سعودية

مصر ابلغت حبري بنتائج مباحثات مبارك ميتران .. حول تشاد

جدة - ق ن أ - ذكرت مجلة اقرأ السعودية الاسبوعية في عددها الصادر هنا امس ان مصر ابلغت الرئيس التشادي حسين حبري خلال زيارته للقاهره التي اختتمت يوم الثلاثاء الماضي بنتائج مباحثات الرئيس المصري حسني مبارك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران حول الازمة التشادية.

ونسبت للمجلة الى مصادر سياسية شبه رسمية بالعاصمة المصرية قولها ان ميتران ومبارك اتفقا على ان حل الازمة التشادية يتطلب انسحاب القوات الفرنسية من تشاد مقابل ان تقوم ليبيا بتسهيل مهمة التفاوض بين الرئيس حبري ومناوئه جوكوني عويدي.

هزة ارضية متوسطة تضرب شمال كاليفورنيا

واشنطن - رويتر - ذكرت النشرة الجيولوجية الاميركية ان هزة متوسطة القوة اصابت شمال كاليفورنيا امس الاول ولكن لم ترد انباء على الفور عن وقوع اصابات او خسائر.

وقالت ان مركز الهزة التي سجلت ٤.٢ درجة على مقياس رختر كان على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر الى الشمال من مدينة اوريكا.

وقد وقعت الهزة على بعد نحو ٤٠٠ كيلو مترا الى الشمال من سان فرانسيسكو حيث عقد مؤتمر الديمقراطيين لتحديد مرشحهم في انتخابات الرئاسة الاميركية.

التحالفان (الديمقراطي) و (الوطني) يستأنفان حوارهما في دمشق

دمشق - من مالك الحسيني - مراسل «رويتر» - استأنف تحالفان فلسطينيان هنا امس حوارهما لدراسة سبل الحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية.

فقد عقد اجتماع امس برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ضم الامناء العامين ومساعديهم لفصائل التحالفين الفلسطينيين «الوطني» و «الديمقراطي» وبحضور عدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وادلى السيد الفاهوم اثر هذا الاجتماع الذي استغرق خمس ساعات بتصريح للصحفيين قال فيه، لقد استعرض المجتمعون بصورة شاملة اسس الاتفاق السياسي والتنظيمي بين التحالفين «الوطني» «والديمقراطي» على طريق قيام جبهة وطنية عريضة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية انطلاقا من الحرص الكامل على وحدة منظمة التحرير على قاعدة الميثاق الوطني ومقررات المجلس الوطني الفلسطيني.

ويذكر ان التحالف الوطني يعارض قيادة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وهو يضم منظمة الصاعقة والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة والمنشقين وجبهة النضال الشعبي في حين يدعو التحالف الديمقراطي الى مواصلة الحوار مع اللجنة المركزية لحركة فتح وهو يضم الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني وجبهة التحرير الفلسطينية.

مع ثبات المخزون والانتاج الداخلي معهد متخصص: زيادة واردات اميركا من البترول بسبب ارتفاع الاستهلاك

نيويورك - أ ف ب - ذكر المعهد الاميركي للبترول امس الاول في تقريره السنوي ان الواردات الاميركية من البترول في النصف الاول من عام ١٩٨٤ زادت بنسبة ٢٤.٧ في المائة عن الواردات في الفترة المماثلة من عام ١٩٨٣.

واوضح المعهد ان هذه الزيادة تعزى الى النمو الاقتصادي الاميركي والى ثبات الاسعار.

وكانت نسبة الواردات في النصف الاول من العام الحالي ٣٤ في المائة من الاستهلاك الداخلي مقابل ٢٩ في المائة في العام السابق.

وزاد الاستهلاك الداخلي من البترول بنسبة ٦.١ في المائة في الشهور الستة الاولى من العام ووصل في المتوسط الى ١٥.٨٣ مليون برميل يوميا مقابل ١٤.٩٣ مليون برميل يوميا قبل ذلك بعام.

واضاف المعهد ان الانتاج الداخلي الاميركي والمخزون ظلا ثابتين في النصف الاول من العام وان الواردات زادت بسبب ارتفاع الاستهلاك.

وفي شهر حزيران الماضي وصلت الواردات الى ٥.٥٤ مليون برميل يوميا وزادت بنسبة ٧.٩ في المائة بالمقارنة مع حزيران عام ١٩٨٣.

واوضح المعهد ان اسعار البنزين في الولايات المتحدة اليوم اقل بنسبة ٧ في المئة عما كانت عليه قبل عام بسبب التضخم.

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان تبليغ طلاق غيابي

صادر عن محكمة الزرقاء الشرعيه الجنوبيه

الى المدعوه وردة على ابراهيم يوسف من مسحه / نابلس وسكانها

بتاريخ ١٧/٧/١٩٨٤م طلقك زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي

يوسف احمد يوسف عبدالله من مسحة / نابلس وسكان الزرقاء

طلقه اولى رجعيه لدى هذه المحكمه بموجب وثيقة الطلاق الرجعي رقم ٢/١٥٣/٢٧ تاريخ ١٧/٧/١٩٨٤م وله

الحق في مراجعتك بالقول او الفعل اثناء عدتك الشرعيه وان

عليك العده الشرعيه ابتداء من تاريخ الطلاق المذكور وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٨/١٠/١٤٠٤ هـ وفق ١٧/٧/١٩٨٤م

قاضي الزرقاء الشرعي
للمنطقة الجنوبية

مذكرة دعوى ثانية لخطار

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته احمد حمد سلامة القضاة

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الخميس الواقع ٢/٨/١٩٨٤ الساعة التاسعة للنظر في الدعوى حقيه التي اقامها عليك خالد عتلان مشاكل الجبور.

فقدان جواز سفر اردني مع تصريح سفر

اعلن انا المدعو سمير محمد سليم جرار عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من عمان بتاريخ ٧/١١/١٩٨٣ رقم ٣١٥١٨٧ وتصريح سفر.

يرجى ممن وجدهما ان يسلمهما الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ٨٤٥٩٠٥ وله مكافأة (١٥٠) دينار.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر من دائرة اجراء الرصيفه رقم ٨٣/٤٥/ج

تعلن دائرة اجراء الرصيفة بانه سيباع بالمزاد العلني يوم السبت الموافق ٢٨/٧/٩٨٤ وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالقضية الاجرائية رقم ٨٣/٤٥/ج والمتكونة ما بين المحكوم له عبداللطيف محمود فوده والمحكوم عليه حسين محمد صبح المحجوزات التالية:

١ - غرفة نوم فورميكا مكونة من خزانة ٥ ظروف لون ابيض وتخت مجوز وتواليت وشماعه مستعملة.
٢ - فرشات اسفنج للتخت عدد ٤
٣ - طقم كنبايات مخمل كبيرة ومتوسطة
٤ - غاز ثلاث عيون + جرة غاز
٥ - حرامات صوف عدد ٢
٦ - بطانيات مستعملة عدد ٣
٧ - فرشات اسفنج بدون وجه.

فعلى من يرغب بالشراء عليه التواجد في مكان البيع الكائن في الرصيفه الجبل الشمالي مقابل المسجد الكبير علما بان مصاريف البيع والدلالة والطوابع تعود على المشتري تحريرا في ١٩/٧/١٩٨٤.

جوائز مسابقة الدستور لشهر رمضان المبارك

تعلن لجنة استلام جوائز مسابقة الدستور لشهر رمضان المبارك أن آخر موعد لاستلام قسائم الاجابات على مسابقة رمضان هو ٣١/٧/١٩٨٤

يرجى من القراء الكرام ارسال اجاباتهم قبل الموعد المذكور

بسم الله الرحمن الرحيم
تحذير من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية

تدعو وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، المواطنين الكرام الذين يرغبون في اداء فريضة الحج لهذا العام ١٤٠٤هـ ان يقوموا بتسليم جوازات سفرهم وصورتين شخصية عن كل شخص والرسوم المقررة الى الشركات التي اعتمدتها الوزارة مباشرة دون اللجوء الى وسيط بينهم وبين الشركات، وكل شخص يثبت انه جمع جوازات سفر الحجاج ان يكون مكلفا من قبل الشركات المعتمدة من الوزارة، فسيعرض نفسه لاشد العقوبات، علما بأن الشركات المعتمدة هي:

١ - أ - شركة سفريات مكة المكرمة	جمال محمد خير العواد	طلعة المصدار
ب - مكتب تكسي الاردن	محمد جماره	ساحة المسجد الحسيني
جـ - شركة سفريات المدينة المنورة	خليل جاسر عبدالقادر	طلعة المصدار
د - شركة ابو خلف وابو زينه	عبدالله ابو خلف وابو زينه	ابو علندا
٢ - أ - مكتب تكسي الشهيد		العبدلي
ب - مكتب سفريات عاليه	عبداللطيف صالح الجغل	شارع الشابسوغ
جـ - شركة حجازي		اربد
٣ - أ - شركة اتحاد بيت المقدس	اسحاق ابو خلف	سوق السكر
ب - راتب ابو الراغب		سقف السيل
جـ - عبدالهادي محمد بركات		الشابسوغ
د - عبدالفتاح ابو خلف		القدس
٤ - شركة النور وسعيد الزعبي		مقابل موقف باصات الزرقاء
٥ - الاتحاد الاردني		
أ - مكتب خليل الرحمن	محمد جادالله بني هاني ومحمد منوخ الهزايمه	اربد
ب - نقليات ابو نجم	شفيق ابو نجم	الزرقاء
جـ - مكتب الديار المقدسة	علي بركات	نابلس
٦ - مكتب تكسي الشعب	كامل احمد الروسان	اربد
٧ - شركة عبدالهادي جرادات	محمد عبدالهادي جرادات وشركاه	اربد
٨ - شركة يوسف سليم	يوسف سليم	الزرقاء / شارع الشيخ عبدالله قرب الدكتور نزيه الشميساني

٩ - شركة نعواس للسياحة والسفر معتمدة لرحلة مميزه والرسوم المقرر هي كالاتي:

	فلس	دينار	
١ - رسوم حج الطائرة	٥٠٠	٢١١	عدا ثمن تذكرة السفر
٢ - رسوم حج بواسطة السيارات الصغيرة	٠٠٠	١٩٦	مع تحذير مالك السيارة بعدم استيفاء اي اجور من المسافرين معهم
٣ - حجاج الباصات العمومي			
أ - الباصات الكبيرة موديل ١٩٨٠ فما بعد اجرة المقعد بالباص ذهابا وايابا	٠٠٠	٢٤١	كامل الرسوم بما فيها اجرة المقعد الواحد
ب - الباصات الكبيرة من موديل ١٩٧٠ الى ١٩٧٩	٠٠٠	٢٣٦	كامل الرسوم بما فيها اجرة المقعد الواحد
جـ - الباصات الصغيرة من موديل ٩٧٠ فما بعد	٠٠٠	٢٣٦	كامل الرسوم بما فيها اجرة المقعد الواحد

علما بان هذه المبالغ تشمل ضريبة المغادرة الجديدة بالبر والجو وتشمل كذلك التنقل بين المناسك.

وتحذر الوزارة كل شخص دفع اي مبلغ زائد عن هذه وترجو ممن دفع مبالغ زائدة عن المبالغ المعلن عنها التقدم الى الوزارة بشكوى، مرفقا معها وصول المقبوضات لاتخاذ الاجراءات الرادعة بحق المخالف.

فقدان رخصة

فقدت رخصة سوق اردنية خصوصي رقم ١٨٠٥٦١، الصادرة من عمان باسم ناصر رشيد عبدالله، يرجى ممن عثر عليها الاتصال بهاتف ٣٣٧/٧٧٦١٣١ بقالة الحاج فالح الديوبي وله جزيل الشكر.

فقدان دفتر دور

يعلن المدعو يوسف حيمور عن فقدان دفتر دور السيارة رقم ١٩١٣٣٧ اردنية صادر من مكتب اتحاد النقل البري فرع العقبه يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٩٦٢٣٦ عمان وله جزيل الشكر.

مطلوب مربية حالاً

بحاجة الى مربية قديرة لتربية ٥ اطفال
المراجعة، هاتف ٨٥٧٤١/٠٩ - الزرقاء

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية في بلدة الصريح رقم (٣١) تاريخ ٢٥/٤/١٩٨٤ والمتضمن احداث دخلة بعرض اربعة امتار من اراضي السادة محمود الجروان ورفقاه من اجل تقديم الخدمات الى سكان تلك المنطقة.

وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الصريح خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اربد
تركي الهنداوي
رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في بلدة الزعتري رقم ١٦ لعام ١٩٨٤ تاريخ ١٩/٦/١٩٨٤ والمتضمن الموافقة على مخطط حي الفواعره واعلانه للاعتراض.

يعلن لاطلاع العموم بان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء المفرق قررت الموافقة على قرار اعلانه وايداعه للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية للجنة المحلية في قرية الزعتري مدعمة بمخططات توضيحية ووثائق ثبوتية.

خالد البواليز
متصرف لواء المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان

تعلن القياده العامه للقوات المسلحه الاردنيه / مديرية شؤون الافراد للطلبه الذين درسوا على نفقة القوات المسلحه الاردنيه في كليات المجتمع وتخرجوا لهذا العام ضرورة مراجعة اللجنة الطبيه في ركن التجنيد الكائن في العبدلي شارع كلية الشرطه خلال الايام ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥ من شهر تموز ١٩٨٤م للذكور والايام ٢٨/٢٩/٣٠/٣١ تموز ٩٨٤ و ١ اب ١٩٨٤م للاناث وذلك لامور تتعلق بتجنيدهم

كل من لم يحضر المقابله يعتبر متخلفا عن اداء الالتزام ويتم اتخاذ الاجراءات القانونيه بحقه.

فقدان

العقبة - اعلن انا المدعو محمد عبد الكريم شعبان الكيالي عن فقدان شهادة اخراج ودفتر خدمة وشهادة خبرة دهان سيارات وفقدوا مني في العقبة.

يرجى ممن يجدهم ان يسلمهم الى شرطة العقبة او الاتصال بهاتف ٢٠٨٧ - العقبة وله الشكر سلفا.

فقدان جواز سفر

اعلن انا الدعو فؤاد عبدالرحمن عامر الحجري مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري ويحمل الرقم ٦٤١٣٣٠ الصادر من دمنهور البحيره بتاريخ ١٢/٦/١٩٨٤.

الرجاء ممن يجده الاتصال مع هاتف ٧٧٣٥١٦
او تسليمه لاقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم
صك عطوه اعتراف عطوه شرف بدون مقابل

في الساعه الخامسه من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٨/٧/٩٨٤ وعلى اثر وفاة المرحوم سليمان عبدالكريم موسى ابوجامع من بني سهيلا سابقا وسكان الزرقاء من قبل القاتل هاشم محمود عبدالله ابوزيد من السافريه وسكان الوحدات فلقد توجهت الجاهه المؤلفه من الشيخ سليمان الكوز والشيخ ابراهيم اسماعيل الصيفي والشيخ عايش عوض والحاج محمد سليم الكوز والحاج احمد جدوع والشيخ ابو عوني الكوز والحاج سليمان غانم والحاج ابو السيد الكوز والشيخ عبدالرحيم البربه توجهت الى ديوان ال ابو جامع في الزرقاء حيث كان في استقبال الجاهه الشيخ عبدالرحمن موسى ابو جامع والشيخ صالح موسى ابو جامع والحاج محمد ابو جامع والسيد ابراهيم سليمان ابو جامع ووالد المرحوم عبدالكريم موسى ابو جامع والسيد سليمان ابو مغنم والسيد عوض سمحان والسيد عبدالعزيز ابو جامع والسيد ابراهيم محمد ابو جامع والسيد نايف صالح ابو جامع والسيد محمد حسين ابو جامع والسيد مصطفى محمد حسين والسيد عمر عبدالرحمن موسى والسيد علي عبدالرحمن موسى ابو جامع وجمع غفير من ال ابو جامع سكان الاردن وبعد التداول بين الجاهه وذوي المتوفى بخصوص اسباب ومسببات الحادث فقد تكرم ال ابو جامع مشكورين وبلسان عميدهم الشيخ عبدالرحمن ابو جامع باعطاء عطوه عشائريه لمدة شهرين من تاريخه عطوه شرف وبدون مقابل ولقد نصب كفيلا للدفاء الحاج عبدالرحمن موسى ابو جامع ونصب كفيلا للوفاء الحاج عايش عوض والشيخ ابراهيم الصيفي والشيخ سليمان الكوز ولا يسع الجاهه الكريمه الا ان تتقدم بجزيل الشكر والعرفان لعشيرة ابو جامع لهذا الكرم العربي الاصيل.

وعليه جرى تحرير هذا الصك حسب العادات العشائريه المتبعه والله ولي التوفيق.

القتلى والجرحى ٤٠

اميركي يريد ان يقتل الفاً يقتحم مطعماً ويحوله الى مسلخ

لوس انجلوس ـ كونا ـ قتل ٢٠ شخصا وجرح ٢٠ اخرون على الاقل في جريمة جماعية بشعة جرت الليلة قبل الماضية على يد مسلح اقتحم مطعما للوجبات الجاهزة قرب الحدود المكسيكية مع الولايات المتحدة ومعه بندقية اسرائيلية الصنع.

وقام احد القناصة التابعين للبوليس بقتل المسلح برصاصة واحدة اردته قتيلا.

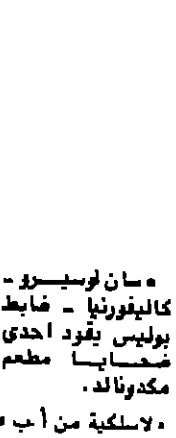
واعلن شهود عيان ان القاتل وهو بس هوبرتي ٤١ سنة اقتحم مطعم ماكدونالد ومعه بندقية اسرائيلية الصنع من طراز عوزي وبندقية رشاش.

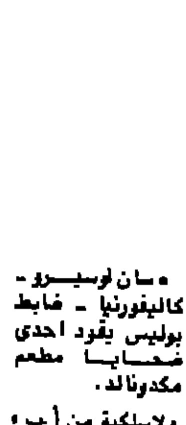
واضافوا ان القاتل كان يرتدي ثيابا عسكرية مموهة وانه دخل المطعم وهو

البقية ص١٧









نيويورك ـ صورة جيمس اوليفر هيوبرتي (٤١ سنة) من (سان دييغو)، الذي اطلق النار.. وتعرف عليه البوليس.

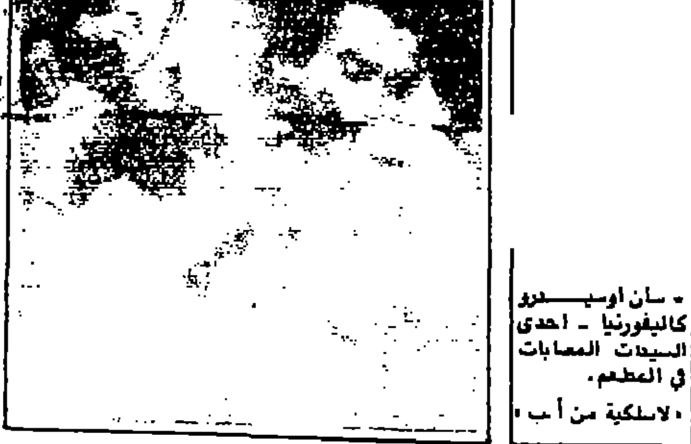
• لاسلكية من أ ب •



• سان اوسيدرو ـ كاليفورنيا ـ ضابط بوليس يقود احدى ضحايا مطعم مكدونالد.

• لاسلكية من أ ب •





• سان اوسيدرو ـ كاليفورنيا ـ احدى السيدات المصابات في المطعم.

• لاسلكية من أ ب •

مع الحياة والناس

وبالآخرة هم يوقنون..

بقلم امين شنار

أترى الى ذلك الرجل الناحل الضامر، يصلي في المسجد، وحده، وقد انتصف الليل او كاد.. يمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم، والى جانبيه ابو بكر وعمر رضي الله عنهما، فيقف، عليه السلام، مصغيا الى قراءته، ويطيل الوقوف.. حتى اذا فرغ من صلاته، واخذ في الدعاء، قال النبي صلى الله عليه وسلم، هامسا: (سل تعطه). ثم التفت الى صاحبيه، وقال: (من سره ان يقرأ القرآن رطبا كما انزل. فليقرأ قراءة ابن ام عبد!).

كيف لا تكون قراءة (عبدالله بن مسعود)، رضي الله عنه، كذلك، وقد اخذ القرآن غضا من فم رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ وكان يقول: (ان هذا القرآن مأدبة الله، فمن استطاع ان يتعلم منه شيئا فليعمل به، وان البيت الذي ليس فيه من كتاب الله شيء كالبيت الذي لا عامر له.. وان هذه القلوب اوعية فاشغلوها بالقرآن).. وقال، رضي الله عنه: (ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليله اذ الناس نائمون، وبنهاره اذ الناس يفطرون، وبحزنه اذ الناس يفرحون، وبخشوعه اذ الناس.. يختالون..).

هو ذا يتلقاه حديث عهد بربه في كل حين.. ثم هو يدعو الناس الى ذلك.. يقول لهم: (اذ سمعتم الله تعالى يقول يا ايها الذين امنوا.. فامنحوه سمعكم كله، فانما هو خير يامر به، او شر ينهى عنه.).

يسألونه عن العلم.. ما هو؟. فيجيب: انما العلم الخشية.. وان الرجل لينسى العلم الذي تعلمه، للخطيئة يعملها.

ولقد بلغت به الخشية ان سمع يوما رجلا يقول متمنيا: ما احب ان اكون من اصحاب اليمين، لان اكون من المقربين احب الي!. فراح عبدالله يرتعد فرقا، وقال: لكن ههنا رجلا يود لو انه اذا مات لم يبعث!.

وكان حريصا على نقاء القلب، مخافة ان تدب فيه الآثام دبيبها الى الجوارح، يقول: (ما حاك في قلبك من شيء فدعه.. وهلك من لم يعرف قلبه المعروف، وينكر قلبه المنكر).. ذلك ان اليقين ـ عنده ـ (هو الايمان كله)..

* * *

قالوا له، مرة، في مرض اصابه: فيم نراك جزعا؟ فأجاب: أخشى ان اؤخذ على غرة!. وذكر عنده الموت، يوما، فقال وهو يبكي: ما انا له اليوم بمتيسر!.

وكان اذا حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بحديث، تاخذه الرعده، وتنهمر دموعه غزارا، ثم يقول: او نحو ذا، او شبه ذا.. مخافة ان يزيد على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، او ينقص منه، شيئا..

وكان كثيرا ما يدعو ربه: اللهم اني اسألك ايمانا لا يبيد، ونعيما لا ينفد، وقرة عين لا تنقطع، ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في جنة الخلد..

يسألونه: ايهما احب اليك.. الغنى ام الفقر؟.

فيقول: لا أبالي بأيهما ابتليت.. فلئن كان الغنى فان فيه الشكر، ولئن كان الفقر فان فيه الصبر..

ان عينيه لمعلقتان بذلك النعيم الذي لا ينفد.. فهو يوصي به من حوله: (من استطاع منكم ان يجعل كنزه لآخرته، فلا يناله نقص ولا خراب، فليفعل.. فان قلب المرء مع كنزه..). ويقول لهم: لانتم اكثر صلاة وصياما من اصحاب رسول الله عليه السلام وهم كانوا خيرا منكم.. كانوا ازهد في الدنيا وارغب في الآخرة..

ولم يكن يرى لنفسه راحة الا في لقاء الله عز وجل.. يقول: (انكم في ممر الليل النهار، في آجال محتومة، واعمال محفوظة، والموت ياتي بغتة.. من يزرع خيرا يوشك ان.. يحصد غبطة، ومن يزرع شرا يوشك ان يحصد ندامة.).

* * *

كم كان يخشى على الناس من تهافتهم على الشهوات!.. يقول لهم: الحق ثقيل مريء، والباطل خفيف وبيء.. ورب شهوة تورث حزنا طويلا..

ويخاف على نفسه ان يتلبسها عجب، فينادي: والله ما أصبح عندي ما أرجو أن يعطيني الله به خيراً، او يرفع عني به سوءا، الا اني لا اشرك به شيئا!..

ومن كلماته رضي الله عنه: اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم.. وشر الندامة ندامة القيامة، وشر الضلالة ضلالة بعد هدى، وشر العمى عمى القلب، وخير الغنى غنى النفس، وخير الزاد التقوى، وخير ما القي في القلب اليقين.

عجبوا يوما لدقة ساقيه، فقال لهم رسول الله عليه السلام: (انهما لأثقل في الميزان من جبل أحد). وقال: (تمسكوا بعهد ابن ام عبد)..

لقد كان كتاب الله ينبوعه الدائم وزاده المتجدد، فهو يفيضهما باسم ربه، على من حوله ومن بعده، من المتقين، (الذين يؤمنون بالغيب، ويقيمون الصلاة، ومما رزقناهم ينفقون. والذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك، وبالآخرة هم يوقنون. اولئك على هدى من ربهم، واولئك هم المفلحون.).

هجمات على الدوريات الاسرائيلية بجنوب لبنان قوات الاحتلال تعزل قرية عدلون

جنوب لبنان ـ وكالات ـ شنت قوات المقاومة في جنوب لبنان عدة هجمات ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي والقوات العميلة من جيش لبنان الجنوبي.

واطلق الجنود الاسرائيليون النار على مواطن لبناني فاصابوه بجراح بعد ان رفض الوقوف عند حاجز على طريق النبطية.

وهاجمت عناصر من المقاومة دورية اسرائيلية عند المدخل الجنوبي لقرية عدلون على بعد عشرين كيلومترا جنوب صيدا.

وقال مراسلو الصحف نقلا عن سكان المنطقة ان مركبة اسرائيلية اصيبت وان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بعملية تمشيط في البلدة

وقال المراسلون ان طائرة هيلوكبتر هبطت في مكان الحادث وشوهدت تنقل عددا من الجرحى بينما كانت طائرة هيلوكبتر اخرى تحلق فوق المنطقة وتلقي قذائف مضيئة.

واحضرت القوات الاسرائيلية تعزيزات اضافية من الجنود الى بلدة عدلون وقام الجنود الاسرائيليون بقطع طريقين يؤديان الى القرية كما جمعوا السكان في الساحة لاستجوابهم.

كما قامت قوات اسرائيلية أخرى امس بعمليات تفتيش في بلدة النصارية حيث تعرضت الدوريات الاسرائيلية لهجومين خلال الايام الماضية واعتقل الجنود الاسرائيليون ثلاثة من سكان القرية بينهم طفل ويبلغ من العمر ١٢ عاما وزوجة مسؤول حركة امل الذي يبحثون عنه.

وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان دورية من جيش جنوب لبنان تعرضت لوابل من نيران الاسلحة الاتوماتيكية صباح امس وادعى المراسل ان الحادث لم يسفر عن اصابات وقال الراديو ان الهجمات ضد جيش جنوب لبنان بقيادة لحد قد تضاعفت في هذه الاسابيع القليلة الماضية.

واضاف ان الهجمات ما زالت تتضاعف تدريجيا كلما عهدت القيادة الاسرائيلية بقطاعات جديدة.

حكم مخفف على المتهم الأول في الشبكة التي خططت لنسف قبة الصخرة

القدس المحتلة ـ وكالات ـ اصدرت المحكمة المركزية الاسرائيلية امس حكما مخففا ضد الارهابي يهودا كوهين المتهم الاول في شبكة الارهاب اليهودية التي خططت لنسف قبة الصخرة المشرفة.

وحكمت المحكمة بالسجن سنة ونصف على كوهين وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة سنتين رغم انه اعترف برصد الحرم القدسي الشريف ثلاث مرات لتنفيذ جريمته.

وادعى القاضي ان العقوبة كانت شديدة بسبب خطورة الهجوم المزمع الذي هز «الامن العام» وعرضه للخطر.

وقال محامي كوهين انه سيستأنف الحكم

ويشير المراقبون الى ان كوهين لن يقضي كل مدة العقوبة في السجن حيث سيطلق سراحه قريبا بتبرير معد سلفا وهو حسن السيرة والسلوك في السجن ولا يعتبر هذا الحكم المكافأة مفاجئا في حد ذاته في ظل حكومة اسرائيلية تتبنى الارهاب وتشجعه ضد المواطنين العرب وضد المقدسات في الاراضي العربية المحتلة بل ان رموزا كثيرة في حكومة شامير قد دافعت بقوة عن هؤلاء الارهابيين واطلقت عليهم اوصاف البطولة الى الحد الذي اشترطت فيه احدى القوائم الانتخابية الاسرائيلية اخراج ابطال التنظيم السري اليهودي من السجن كشرط لاشتراكها في الائتلاف الحكومي.

اما فيما يتعلق بالعدل الاسرائيلي بالنسبة للمواطنين العرب فانه يتبدى كل يوم بالاحكام القاسية التي قد تصل الى عشرين عاما تفرض على صبي عربي لمجرد القاء حجر على سيارة عسكرية اسرائيلية او احكام المؤبد التي تصل الى ثلاثة احكام على المواطن العربي الواحد لمجرد الشك في مقاومة سلطات الاحتلال.

ا. غاندي تتولى منصب وزير الشؤون الخارجية

نيودلهي ـ رويتر ـ اجرت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند تعديلا وزاريا في حكومتها وتولت بنفسها وزارة الشؤون الخارجية الهندية.

ويأتي هذا التعديل الوزاري قبل ستة اشهر من الموعد الذي يتعين اجراء الانتخابات العامة فيه ووسط اضطرابات سياسية ازاء اعمال العنف التي يقوم بها المتطرفون السيخ في ولاية البنجاب والتوتر الطائفي في ولاية جامو وكشمير.

وجاء في بيان رسمي ان السيد ب. س. سيثي وزير الداخلية والذي كان مسؤولا عن الامن والنظام قد عين وزيرا للتخطيط.

ويتولى السيد ناراسيمها راو الذي كان وزيرا للشؤون الخارجية منذ عودة السيدة غاندي الى السلطة عام ١٩٨٠ منصب وزير الداخلية.

وقال البيان ان السيد س. ب. شافان وزير التخطيط سيساعد السيدة غاندي في ادارة السياسة الخارجية للهند.

وكان السياسيون المعارضون قد انتقدوا السيد سيثي وزير الداخلية منذ عام ١٩٨٢ لانه لم يكن حازما في معالجة مشكلة البنجاب التي اسفرت عن تولي الجيش لزمام الامور في الولاية الشهر الماضي.

وقال محللون ان هذا الاجراء خفض من مرتبته وان من اسباب بقائه في الحكومة انه يحظى بتاييد قوي في ولاية ماديا براديش.

لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية تستأنف اجتماعاتها الاثنين القادم

تونس ـ واع ـ ارجأت لجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية اجتماعها اللاحق الاثنين المقبل بدلا من اليوم لاجراء مزيد من المشاورات بصدد النقاط المختلف بشأنها.

وكانت اللجنة قد بدأت اجتماعاتها على مستوى مندوبي الدول العربية لدى الجامعة الاثنين الماضي وعقدت ثلاثة اجتماعات حتى الان.

وابلغت مصادر الجامعة مراسل (واع) ان تقدما بسيطا تحقق على صعيد بعض النقاط التي كانت محل خلاف بين الدول العربية الاعضاء في اللجنة فيما بقيت نقاط خلاف رئيسية اخرى تتعلق بمسألة التصويت بالمؤسسات التابعة للجامعة العربية وموضوع محكمة العدل العربية ينتظر اخضاعها لمزيد من النقاش في محاولة للتوصل الى اتفاق بشأنها.

وكان السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة قد اعلن في افتتاح الاجتماعات ان هناك ١٢ نقطة من نقاط مشروع ميثاق الجامعة العربية ما زالت موضع خلاف.

ومعلوم ان اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة العربي الثاني عشر تضم كلا من العراق وتونس والجزائر والسعودية والمغرب والامارات العربية والسودان والصومال ولبنان وسوريا.

ومن المقرر ان تعقد اللجنة اجتماعها على مستوى وزراء الخارجية في تونس نهاية الشهر الحالي.

بريطانيا تتعرض لاقوى زلزال خلال مئة عام

لندن ـ رويتر ـ هز زلزال المبنى عبر منطقة كبيرة في انجلترا وويلز امس في اعنف زلزال شهدته بريطانيا خلال ١٠٠ عام.

وذكرت السلطات انه لم تحدث اضرارا جسيمة كما لم يقتل احد في الزلزال الذي يعتقد ان مركزه كان بالقرب من جزيرة انجليزي الواقعة على الطرف الشمالي الغربي لويلز.

وقال علماء الزلازل ان الهزة الارضية التي تتراوح قوتها بين ٥.٥ و ٥.٧ درجة على مقياس ريختر كانت محسوسة في انحاء ويلز وحتى ايرلندا وجلاسجو في اسكوتلند ولندن.

المسيحيون النازحون من الجبل يطالبون بالعودة لمنازلهم بحماية الجيش

بيروت ـ رويتر ـ طالب امس ممثلون عن حوالي ٢٥٠,٠٠٠ مسيحي كانوا قد نزحوا من الجبال في وسط لبنان بالعودة فورا الى منازلهم بحماية الجيش.

وقالوا ان المرحلة الثانية من الخطة الامنية لحكومة الوحدة الوطنية اي امد هذه الخطة الى الجبال الواقعة فوق بيروت يجب ان تشمل عودة جميع النازحين المسيحيين الى منازلهم واراضيهم في الجبال في غضون ستة اشهر.

وفي مؤتمر صحفي عقد امس وحضره حوالي ٢٠ رئيس بلدية مسيحيا في هذه المناطق الجبلية شدد ممثلو النازحين على ان الخطة يجب ان تشمل مناطقهم.

وقالوا في بيان اصدروه انه دون عودة المسيحيين الى الجبل فان الحكومة ليست حكومة وحدة وطنية.

واقترحوا ان تجري عودتهم على ثلاث مراحل يرافقها انتشار الجيش لضمان امن الدروز والمسيحيين وتحقيق السلام والاستقرار والحرية والكرامة.

واردفوا يقولون ان النازحين يجب ان يعودوا اولا الى القرى التي كانت تتألف من مسيحيين بنسبة ١٠٠ بالمئة والموجودة الواحدة منها قرب الاخرى ثم تعقبها عودة الى القرى الاخرى القريبة من القرى الدرزية واخيرا الى القرى المختلطة.

وصرح ناطق بقوله ان العملية يجب ان تستغرق ستة اشهر.

وطالب البيان الحكومة بتعويضات عن منازل المسيحيين وممتلكاتهم التي احرقت او دمرت خلال الحرب. وسئل ناطق عما اذا كان من الممكن ان يعود الدروز والمسيحيون الى العيش معا مرة اخرى في الجبال فرد بقوله «اننا نسامح بسهولة وان كنا لا ننسى .. لننا نريد اعادة احياء الثقة المتبادلة بين العائلات الروحية المختلفة في لبنان.

رئيس مجلس النواب يزور السفارة الاردنية في دمشق

دمشق ـ بترا ـ قام السيد عاكف الفايز والوفد المرافق بزيارة صباح امس الى دار السفارة الاردنية في دمشق والتقوا بالقائم بالاعمال الاردني واعضاء السفارة.

اشتباك محدود بين ميليشيات متنافسة في طرابلس

طرابلس ـ لبنان ـ رويتر ـ ذكرت مصادر امنية ان اشتباكات وقعت في وقت مبكر امس بين ميليشيات اسلامية متنافسة في مدينة طرابلس الشمالية اللبنانية.

وقالت المصادر ان ميليشيات حركة التوحيد الاسلامي اشتبكت مع ميليشيات الحزب العربي الديمقراطي المؤيد لسوريا لمدة ساعتين بعد منتصف الليلة قبل الماضية.

واضافت تقول ان قذائف صاروخية واسلحة اوتوماتيكية استخدمت في هذه الاشتباكات الا انها لم تذكر وقوع اصابات.

الاحتلال يطلق سراح قاتل الصبية الفلسطينية في نابلس

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب ـ اطلقت سلطات الاحتلال المستوطن الاسرائيلي الذي قتل صبية فلسطينية بالرصاص في نابلس في ٨ كانون الاول الماضي.

وكان افرايم سيجال ٢٦ سنه الذي يعيش في مستوطنة ايلون موريه التي اقامتها حركة غوش امونيم المتطرفة بالقرب من نابلس قد القي القبض عليه مع اثنين اخرين من المستوطنين في اطار مسرحية اسرائيلية بشأن التحقيق في الهجوم المسلح الذي ادى الى مصرع الصبية الفلسطينية برصاص المستوطنين.

مراكز اقتراع لجنود الاحتلال في جنوب لبنان

تل ابيب ـ رويتر ـ يقوم الجيش الاسرائيلي منذ يوم امس باعداد مراكز اقتراع كي يتسنى للجنود الذين يخدمون في لبنان التصويت في الانتخابات العامه التي تجري يوم الاثنين القادم. وقال المسؤولون العسكريون الذين اعلنوا النبأ ان مراكز اقتراع متنقلة سوف تدور في القواعد الصغيرة في حين يجري انشاء اماكن اقتراع في القواعد الكبيرة.

وتشير تقارير الى ان اسرائيل لديها حوالي ١٥,٠٠٠ جندي في لبنان.

قوات الاحتلال تنهي مناورات عسكرية في جنوب لبنان

صيدا، لبنان ـ رويتر ـ ذكرت مصادر امنية في مدينة صيدا الجنوبية اللبنانية امس ان القوات الاسرائيلية انهت الليلة قبل الماضية مناورات بالذخيرة الحية كانت قد بدأت في وقت سابق من هذا الشهر.

وقالت المصادر ان القوات الاسرائيلية اطلقت عشرات القنابل المضيئة فوق مدينة صيدا والطريق الساحلية خلال المناورات التي جرت في مواقع شرقي صيدا الواقعة على بعد ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت

الاحتلال يعتقل ٤ مواطنين بتهمة وضع عبوة ناسفه

تل ابيب ـ رويتر ـ اعتقلت القوات الاسرائيلية اربعة من المواطنين العرب بحجة قيامهم بوضع عبوة ناسفة في محطة بنزين تقع على طريق القدس تل ابيب الليلة قبل الماضية.

وقالت الشرطة امس ان سائق سيارة راى رجلا يضع طردا بالقرب من مضخة بنزين ثم انطلق مسرعا في سيارة مع ثلاثة اشخاص اخرين في سيارة بيجو ٤٠٤.

وزير الخارجية المصري الجديد

نؤيد عقد المؤتمر الدولي لحل مشكلة الشرق الاوسط

القاهره ـ كونا ـ اعلن وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبد المجيد في حديث صحفي نشر هنا امس تأييد بلاده لمبادرة السكرتير العام للامم المتحدة بعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط تحضره اطراف النزاع والدول الخمس الكبرى الاعضاء في المجلس.

وقال وزير الخارجية المصري في حديث لصحيفة الجمهورية القاهرية انه يتعين ان نسلك كل السبل من اجل التسوية الشاملة والعادلة لقضية الشرق الاوسط.

واضاف اننا ننتمي الى دول العالم الثالث والدول الصغيرة هي التي لديها مشاكل ظلت تعرضها لسنوات طويلة على الامم المتحدة.

واشار الى ان المنظمة الدولية ليست المكان السحري الذي يحل المشكلة الا انه استدرك قائلا انه من الاجحاف القول ان الامم المتحدة اصبحت عديمة الجدوى لان الدول تحسب حسابا لكل ما يقال فوق منبر الامم المتحدة وقراراتها حتى وان كانت دولا عظمى.

واكد ان دور مصر سيظل واضح الرؤيا في تحقيق السلام الشامل و العادل والاستقرار في المنطقة.

وكانت الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل قد رفضتا بشكل قاطع الاشتراك في المؤتمر الدولي لحل مشكلة الشرق الاوسط.

فيما ابدت بريطانيا وفرنسا بعض التحفظات عليه بحجة ان الوقت غير مناسب لعقد مثل هذا المؤتمر.

مصر وسيراليون: تأييد مطلق للمنظمة وإدانة سياسة الاستيطان الاسرائيلي

القاهره ـ رويتر ـ اعربت مصر وسيراليون امس عن تاييدهما المطلق لمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وادانتا السياسات الاسرائيلية الرامية الى اقامة المستوطنات.

فقد وقع الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية المصري والسيد عبدالله كونته وزير خارجية سيراليون الذي وصل الى القاهره اول امس في زيارة تستغرق عدة ايام بيانا مشتركا امس عن محادثاتهما اكدا فيه ان المشكلة الفلسطينية هي بمثابة لب النزاع العربي ـ الاسرائيلي وان التسوية العادلة لها هي امر اساسي لتحقيق سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط.

وقال البيان انه لا يمكن بلوغ هذا السلام الا من خلال تنفيذ القرارت الدولية والداعية الى الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من الاراضي العربية والاعتراف الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حق تقرير المصير واقامة دولته.

وقال البيان ان الجانبين اعادا تأكيد تأييدهما المطلق لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني وادانا السياسات الاسرائيلية الرامية الى اقامة المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة والتي تعتبر غير شرعية وانتهاكا صارخا لقرارات الامم المتحدة وعقبة اضافية في طريق السلام.

ودعا الجانبان الى ضرورة الانسحاب الفوري والكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان واعربا عن تاييدهما لحكومة الوحدة الوطنية اللبنانية في سعيها لتحقيق التصالح الوطني ووحدة اراضي لبنان وحماية سيادته الوطنية.

وحث البيان على سرعة تنفيذ قرارات منظمة الوحدة الافريقية بشأن الصحراء الغربية واكد تأييد الجانبين لحركات التحرير الافريقية ولكفاح شعب ناميبيا بقيادة منظمة سوابو.

واكد البيان قلق مصر وسيراليون لاستمرار حرب الخليج التي تهدد السلام والامن الدوليين وحث الطرفين على سرعة الموافقة على وقف فوري لاطلاق النار والتفاوض بهدف تسوية سلمية لهذا النزاع.

القليبي يصل دمشق للمشاركة بلجنة التنسيق بين الجامعة ومنظماتها

دمشق ـ بترا ـ وصل الى دمشق قادما من تونس الليلة الماضية الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة عشرة للجنة التنسيق بين جامعة الدول العربية والمنظمات التابعة لها التي ستبدأ هنا يوم غد السبت.

ويرافق السيد القليبي السيدان عدنان عمران الامين العام المساعد للشؤون الدولية وعبد المحسن زلزلة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية.

واعرب القليبي في تصريح صحفي لدى وصوله مطار دمشق عن امله في ان تتكلل اعمال هذه الدورة بالنجاح من خلال احكام التنسيق بين الجامعة ومؤسساتها والمنظمات العربية المتخصصة التابعة لها.

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية ان السيد القليبي سيجري خلال وجوده في دمشق محادثات مع المسؤولين السوريين تتعلق باخر تطورات الوضع الراهن على الساحة العربية وموضوع عقد مؤتمر القمة العربي المقرر عقده في السعودية في تشرين ثاني القادم وموضوع عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب للاتفاق على جدول اعمال مؤتمر القمة كما سيتناول البحث موضوع الحرب العراقية الايرانية.

ندوة الفكر الاسلامي في الجزائر تدعو الدول الاسلامية لتطبيق الشريعة

الجزائر، العاصمة ـ أ. ف. ب ـ دعا العلماء المشتركون في الندوة السنوية الثامنة عشرة بالجزائر حول الفكر الاسلامي الدول الاسلامية امس الى تعميم تطبيق الشرعية الاسلامية والتصدي لمختلف صور التدخل الثقافي.

خصصت هذه الندوة التي يشترك فيها رجال الدين واساتذة الجامعات في العالم الاسلامي لبحث الصحوة الاسلامية في الحضارة المعاصرة.

واوصت الندوة بوضع خطه محددة المعالم لمكافحة التخلف في المجال التقني ودعت الى وقف الدعم المالي والادبي للاكاديميات والجامعات الغربية التي تشوه الاسلام وطالبت الدول الاسلامية بتشجيع دراسة الحضارة الاسلامية والقيام في نفس السياق بانتاج سياسة للكتاب تحقق النفع للمرأة والطفل والشباب.

الدستور ـ الشركة الاردنية للصحافة والنشر ـ كامل الشريف ـ محمود الشريف ـ عبدالسلام الطراونه ـ توفيق كوان ـ يوسف صقاري ـ شارع الحسين بن علي ص.ب (٥٩١) تلكس ٢١٣٩٢ MEDIA JO هاتف ٦٦٤١٥٣ مقسم ـ خطوط